

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и методика общего и славяно-русского языкознания и литературоведения»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-2</b>	способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения и на основе анализа разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- спектр современных инновационных технологий;
- сдержание и условия применения мультимедийных технологий, технологии педагогических мастерских, проектной и игровой технологий;
- основные этапы развития методологической мысли конца XVIII - XIX вв;
- основные теоретико-методологические направления современного литературоведения в междисциплинарном аспекте;
- специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в соответствии с ФГОС;
- возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений;
- принципы анализа художественных текстов с учётом их родо-видовой специфики;
- особенности изучения истории и теории литературы в средних и старших классах;
- виды и формы оценивания устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы;
- критерии оценки итогового контроля уровня литературного образования обучающихся;
- содержание основных произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах;
- содержание и историко-культурный контекст создания произведений, относящихся к жанру литературной сказки;
- содержание и проблематику произведений XX века, посвященной теме детства;
- теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного опыта в области осуществления педагогической и межпредметной интеграции;
- возможности интеграции дисциплин гуманитарного и искусствоведческого циклов;
- теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в классах с углубленным преподаванием предмета;
- способы анализа авторской позиции в учебно-диалогической импровизации;

- особенности проблематики и поэтики знаковых произведений русской литературы первой половины XX в;
- специфику историко-литературного процесса второй половины XX века;
- направления и способы взаимодействия традиционного и новаторского в художественном освоении мира конца XX и первых десятилетий XXI века;
- современное состояние научной проблемы "искусство и религия";
- содержание и художественные особенности произведений А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- содержание и художественные особенности произведений Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, А.П. Чехова, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, М.Е. Салтыкова-Щедрина;
- спектр современных инновационных технологий в области преподавания литературы;
- программно-методический материал и УМК по литературе; нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;
- содержание программы литературного образования в классах с базовым и углубленным преподаванием предмета;
- умением проектировать учебные занятия по литературе на основе использования традиционных и инновационных технологий;
- современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования;
- требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, программ учебного предмета «Литература» и иных нормативных документов к проведению текущего, диагностического и итогового контроля уровня литературного развития обучающихся;
- нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации;
- примеры отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики с использованием внетекстовых материалов в учебных заведениях различного типа;
- структуру и содержание курса литературы в классах с углубленным уровнем преподавания предмета;
- современные требования к проектированию и содержанию основных образовательных программ по литературе в классах с базовым и углубленным изучением предмета;
- требования, предъявляемые к выполнению и оформлению текста выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование", магистерская программа "Теория и методика общего и славяно-русского языкознания и литературоведения";
- требования, предъявляемые к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), в том числе требования системы «Антиплагиат»;

### ***уметь***

- обосновывать оптимальность выбора той или иной инновационной технологии обучения литературе на конкретном уроке;
- применять комплекс исследовательских методов в процессе реализации ИКТ и организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- выявлять результативность научных концепций;
- адаптировать новейшую методологию в процессе анализа литературных явлений;
- анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на базовом и профильном уровне;
- учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- использовать различные формы контроля для оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе, а также в формате итогового сочинения;

- анализировать произведения детской литературы XX века с учетом их жанрово-родового и тематического своеобразия и новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- выявлять художественные особенности жанра литературной сказки XX века;
- анализировать проблематику и поэтику произведений о детстве с учетом жанровой специфики;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока;
- самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа;
- на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять уровень сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся;
- осуществлять комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге;
- анализировать произведения с учётом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- анализировать идейно-художественные особенности литературных произведений 1950-х - 1990-х годов в контексте истории и культуры;
- характеризовать основные течения в современном литературном процессе;
- выделять в литературном произведении философско-религиозную проблематику;
- сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения;
- определять задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе изучения русской классики;
- решать научно-исследовательские и методические задачи в области преподавания литературы с использованием современных технологий;
- проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;
- разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе;
- реализовывать методы и приемы организации различных форм контроля в соответствии с требованиями к образовательным результатам обучающихся по предмету "Литература";
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, литературоведения и методики их преподавания с использованием современных научных методов и технологий;
- осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- проводить уроки литературы в классах с углубленным уровнем преподавания предмета с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне;
- самостоятельно анализировать тексты разных функциональных стилей и жанров с учетом новых подходов и направлений современной лингвистики; видеть тенденции развития языка, соотносить их с существующей нормой; разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения языку;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения; разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе;
- систематизировать результаты работы в форме видеопрезентации;

### ***владеть***

- личностно-ориентированными, дидактическими, воспитательными технологиями в процессе преподавания литературы;
- инновационными технологиями при организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- системой теоретико-методологических понятий как исследовательским инструментарием;

- современными методами научного исследования в области литературоведения;
- приёмами изучения читательского восприятия учащихся;
- умением разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности;
- способами диагностического и текущего контроля уровня литературного образования обучающихся;
- методикой подготовки обучающихся к итоговому сочинению, а также к ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- навыками самостоятельного целостного анализа произведений детской литературы XX века в соответствии с требованиями школьных образовательных стандартов;
- методами и приёмами целостного анализа литературной сказки XX века;
- приемами комплексного анализа произведений о детстве в соответствии с современными литературоведческими подходами и требованиями школьных образовательных стандартов;
- методиками и технологиями проведения интегрированного урока в классах с углубленным изучением литературы;
- способами организации письменной работы учащихся в технологическом режиме;
- технологиями и методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы;
- навыками анализа произведений отечественной литературы в единстве формы и содержания;
- навыками анализа произведений различных родов и жанров литературы;
- навыками самостоятельного анализа художественных произведений с учётом творческого диалога с классикой в контексте истории и культуры;
- навыками философско-религиозного комментария художественного текста;
- умением самостоятельно анализировать произведения русской классики в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- умением проектировать учебные задания по литературе на основе использования инновационных технологий;
- современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;
- современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе;
- современными методами контроля и оценки результатов обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- навыками анализа языкового материала и произведений словесного искусства с учетом новых подходов и направлений современных лингвистики и литературоведения;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания языковых дисциплин и литературоведения;
- навыками проектной деятельности в области литературного образования;
- умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе, в том числе в аспекте проектной деятельности, в классах с углубленным уровнем преподавания предмета;
- умением сопоставлять программы и учебники для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне;
- методикой исследовательской деятельности, подтверждающей способность автора магистерской диссертации к самостоятельной работе на основе приобретённых теоретических знаний и практических навыков в конкретной профессиональной области;
- навыками публичной защиты результатов исследования.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Знает общие закономерности развития словесного искусства в контексте истории и культуры, может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения. Способен из ограниченного количества вариантов выбрать адекватные методы и технологии при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности обучающихся, может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий обучения литературе. Слабо владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Имеет общие представления о возможности использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы и во внеурочной деятельности по предмету.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Может логично и обоснованно изложить теоретические знания о закономерностях развития словесного искусства в контексте истории и культуры. Способен с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения самостоятельно подобрать содержание образования, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии обучения и воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности обучающихся с учётом их возрастных особенностей, даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует достаточно полное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы и во внеурочной деятельности по предмету.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о принципах и закономерностях развития словесного искусства в контексте истории и культуры. Способен с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения самостоятельно выбрать оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса и для нейтрализации возможных ситуаций затрудненного общения в профессиональной деятельности. Имеет системные знания о современных методах и технологиях обучения и</p>

		<p>воспитания, их достоинствах и проблемах при применении в процессе литературного образования. Способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание обучения и воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей обучающихся, даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора. Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Всесторонне владеет системными знаниями о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы и во внеурочной деятельности по предмету.</p>
--	--	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Иновационные технологии в области преподавания литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спектр современных инновационных технологий</li> <li>– сдержание и условия применения мультимедийных технологий, технологии педагогических мастерских, проектной и игровой технологий</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать оптимальность выбора той или иной инновационной технологии обучения литературе на конкретном уроке</li> <li>– применять комплекс исследовательских методов в процессе реализации ИКТ и организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– личностно-ориентированными, дидактическими, воспитательными технологиями в процессе преподавания литературы</li> <li>– инновационными технологиями при организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы</li> </ul>	лекции, практические занятия

2	Методология и методы научного исследования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития методологической мысли конца XVIII - XIX вв</li> <li>– основные теоретико-методологические направления современного литературоведения в междисциплинарном аспекте</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять результативность научных концепций</li> <li>– адаптировать новейшую методологию в процессе анализа литературных явлений</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой теоретико-методологических понятий как исследовательским инструментарием</li> <li>– современными методами научного исследования в области литературоведения</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
3	Теория и методика обучения литературе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в соответствии с ФГОС</li> <li>– возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений</li> <li>– принципы анализа художественных текстов с учётом их родо-видовой специфики</li> <li>– особенности изучения истории и теории литературы в средних и старших классах</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на базовом и профильном уровне</li> <li>– учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике</li> <li>– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>подходов и направлений современного литературоведения владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами изучения читательского восприятия учащихся</li> <li>– умением разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности</li> </ul>	
4	Виды и формы контроля в процессе литературного образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды и формы оценивания устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы</li> <li>– критерии оценки итогового контроля уровня литературного образования обучающихся</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные формы контроля для оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</li> <li>– оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе, а также в формате итогового сочинения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами диагностического и текущего контроля уровня литературного образования обучающихся</li> <li>– методикой подготовки обучающихся к итоговому сочинению, а также к ОГЭ и ЕГЭ по литературе</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
5	Изучение детской литературы в 5-8 классах	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах</li> <li>– содержание и историко-культурный контекст создания произведений, относящихся к жанру литературной сказки</li> <li>– содержание и проблематику произведений XX века, посвященной теме детства</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать произведения</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен



		<p>детской литературы XX века с учетом их жанрово-родового и тематического своеобразия и новых подходов и направлений литературоведческой науки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять художественные особенности жанра литературной сказки XX века</li> <li>– анализировать проблематику и поэтику произведений о детстве с учетом жанровой специфики</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного целостного анализа произведений детской литературы XX века в соответствии с требованиями школьных образовательных стандартов</li> <li>– методами и приёмами целостного анализа литературной сказки XX века</li> <li>– приемами комплексного анализа произведений о детстве в соответствии с современными литературоведческими подходами и требованиями школьных образовательных стандартов</li> </ul>	
6	Интеграция в процессе литературного образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного опыта в области осуществления педагогической и межпредметной интеграции</li> <li>– возможности интеграции дисциплин гуманитарного и искусствоведческого циклов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока</li> <li>– самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методиками и технологиями проведения интегрированного урока в классах с углубленным изучением литературы</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
7	Коммуникативно-деятельностный	<p>знать:</p>	лекции,

	<p>подход к изучению литературных произведений в школьной практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в классах с углубленным преподаванием предмета</li> <li>– способы анализа авторской позиции в учебно-диалогической импровизации</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять уровень сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся</li> <li>– осуществлять комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами организации письменной работы учащихся в технологическом режиме</li> <li>– технологиями и методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы</li> </ul> </li> </ul>	<p>практические занятия, экзамен</p>
8	<p>Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности проблематики и поэтики знаковых произведений русской литературы первой половины XX в</li> <li>– специфику историко-литературного процесса второй половины XX века</li> <li>– направления и способы взаимодействия традиционного и новаторского в художественном освоении мира конца XX и первых десятилетий XXI века</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать произведения с учётом новых подходов и направлений современного литературоведения</li> <li>– анализировать идейно-художественные особенности литературных произведений 1950-х - 1990-х годов в контексте истории и культуры</li> <li>– характеризовать основные течения в современном</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>

		<p>литературном процессе          владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа произведений отечественной литературы в единстве формы и содержания</li> <li>– навыками анализа произведений различных родов и жанров литературы</li> <li>– навыками самостоятельного анализа художественных произведений с учётом творческого диалога с классикой в контексте истории и культуры</li> </ul>	
9	Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние научной проблемы "искусство и религия"</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять в литературном произведении философско-религиозную проблематику</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками философско-религиозного комментария художественного текста</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
10	Современное прочтение русской классики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и художественные особенности произведений А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя</li> <li>– содержание и художественные особенности произведений Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, М.Е. Салтыкова-Щедрина</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения</li> <li>– определять задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе изучения русской классики</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением самостоятельно анализировать произведения русской классики в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>современного литературоведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета</li> </ul>	
11	Производственная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спектр современных инновационных технологий в области преподавания литературы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать научно-исследовательские и методические задачи в области преподавания литературы с использованием современных технологий</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением проектировать учебные задания по литературе на основе использования инновационных технологий</li> </ul>	
12	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– программно-методический материал и УМК по литературе; нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</li> <li>– содержание программы литературного образования в классах с базовой и углубленным преподаванием предмета</li> </ul> <p>– умением проектировать учебные занятия по литературе на основе использования традиционных и инновационных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</li> <li>– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых</li> </ul>	

		<p>подходов и направлений современного литературоведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками и технологиями,</li> </ul> <p>обеспечивающими достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками и технологиями,</li> </ul> <p>обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе</p>	
13	<p>Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, программ учебного предмета «Литература» и иных нормативных документов к проведению текущего, диагностического и итогового контроля уровня литературного развития обучающихся</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать методы и приемы организации различных форм контроля в соответствии с требованиями к образовательным результатам обучающихся по предмету "Литература"</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами контроля и оценки результатов обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> </ul>	
14	<p>Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, литературоведения и методики их преподавания с</li> </ul>	

		<p>использованием современных научных методов и технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа языкового материала и произведений словесного искусства с учетом новых подходов и направлений современных лингвистики и литературоведения</li> <li>– современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания языковых дисциплин и литературоведения</li> </ul>	
15	<p>Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– примеры отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики с использованием внетекстовых материалов в учебных заведениях различного типа</li> <li>– структуру и содержание курса литературы в классах с углубленным уровнем преподавания предмета</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения</li> <li>– проводить уроки литературы в классах с углубленным уровнем преподавания предмета с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектной деятельности в области литературного образования</li> <li>– умением разрабатывать и реализовывать методические</li> </ul>	

		модели, методики, технологии и приемы обучения литературе, в том числе в аспекте проектной деятельности, в классах с углубленным уровнем преподавания предмета	
16	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные требования к проектированию и содержанию основных образовательных программ по литературе в классах с базовым и углубленным изучением предмета</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением сопоставлять программы и учебники для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные технологии в области преподавания литературы			+							
2	Методология и методы научного исследования		+	+							
3	Теория и методика обучения литературе					+	+				
4	Виды и формы контроля в процессе литературного образования					+					
5	Изучение детской литературы в 5-8 классах					+					
6	Интеграция в процессе литературного образования					+					
7	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике						+				
8	Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.			+							

9	Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы					+					
10	Современное прочтение русской классики			+		+					
11	Производственная практика						+				
12	Производственная практика (методическая) по Модулю 4						+				
13	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10						+				
14	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9								+		
15	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6			+							
16	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1		+								

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные технологии в области преподавания литературы	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Ролевая игра.
2	Методология и методы научного исследования	Тестирование. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
3	Теория и методика обучения литературе	КТП (тематическое планирование). Конспект (технологическая карта) урока.
4	Виды и формы контроля в процессе литературного образования	Конспект (технологическая карта) урока. Тест. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
5	Изучение детской литературы в 5-8 классах	Рецензия.
6	Интеграция в процессе литературного образования	Конспект интегрированного урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
7	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике	Конспект (технологическая карта) урока. Кейс. Итоговый контроль по дисциплине.
8	Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.	Рецензия. Индивидуальный проект. Тест.
9	Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы	Эссе. Практико-ориентированный проект. Тест. Итоговый контроль по дисциплине.
10	Современное прочтение русской классики	Письменный и устный анализ произведений. Конспект (технологическая карта) урока.
11	Производственная практика	Конспект (технологическая карта) урока.



		Практико-ориентированный проект. Отчёт по итогам практики.
12	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	Тематический план (КТП). Конспекты (технологические карты) уроков. Отчёт по итогам практики.
13	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10	Кейс. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
14	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	Текст магистерской диссертации, соответствующий требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Видеопрезентация по материалам выпускной квалификационной работы для процедуры защиты. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат».
15	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый отчет по практике.
16	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	Сравнительный анализ программ для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне. Сравнительный анализ учебников для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне. Отчёт по практике.