

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)) ПО МОДУЛЮ 6

### 1. Цели проведения практики

Формирование умения разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе, в том числе в аспекте проектной деятельности, в классах с углубленным уровнем преподавания предмета.

### 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика обучения литературе», «Виды и формы контроля в процессе литературного образования», «Изучение детской литературы в 5-8 классах», «Интеграция в процессе литературного образования», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», «Современное прочтение русской классики», прохождения практик «Производственная практика», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

### 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения и на основе анализа разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе (ПК-2).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### **знать**

- примеры отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики с использованием внетекстовых материалов в учебных заведениях различного типа;
- структуру и содержание курса литературы в классах с углубленным уровнем преподавания предмета;

#### **уметь**

- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- проводить уроки литературы в классах с углубленным уровнем преподавания предмета с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;

### ***владеть***

- навыками проектной деятельности в области литературного образования;
- умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе, в том числе в аспекте проектной деятельности, в классах с углубленным уровнем преподавания предмета.

### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 2.94444444444445,  
общая продолжительность практики – 1.962962962963 нед.,  
распределение по семестрам – 3.

### **5. Краткое содержание практики**

Использование внетекстовых материалов в процессе подготовки урока литературы в классах с углубленным изучением предмета.

Изучение "сквозных" тем в классах с углубленным преподаванием предмета. Способы выражения авторской позиции в произведениях русской классики. Обращение к внетекстовым материалам, критическим статьям и литературоведческим работам в процессе школьного анализа художественных произведений.

Подготовка, проведение, анализ и самоанализ уроков литературы, посвящённых изучению русской классики.

Анализ отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики в учебных заведениях различного типа, в том числе в аспекте проектной деятельности; разработка и апробация уроков литературы, посвящённых современному прочтению русской классики, в одном из классов с углублённым изучением предмета. Презентация уроков литературы, анализ (самоанализ) проведённых занятий совместно с учителем или методистом по предмету

### **6. Разработчик**

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».