

СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ РУССКОЙ КЛАССИКИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование способности самостоятельно анализировать произведения русской классики с учётом их современного прочтения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современное прочтение русской классики» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Современное прочтение русской классики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные технологии в области преподавания литературы», «Методология и методы научного исследования», «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.», прохождения практик «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика обучения литературе», «Виды и формы контроля в процессе литературного образования», «Изучение детской литературы в 5-8 классах», «Интеграция в процессе литературного образования», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», прохождения практик «Производственная практика», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения и на основе анализа разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– содержание и художественные особенности произведений А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;

– содержание и художественные особенности произведений Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, М.Е. Салтыкова-Щедрина;

уметь

– сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения;

– определять задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе изучения русской классики;

владеть

– умением самостоятельно анализировать произведения русской классики в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного

литературоведения;

– умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 60 ч.),

распределение по семестрам – 3, 5,

форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Вариативность интерпретаций произведений русской классики.

Способы выражения авторской позиции в произведениях русской классики. Обращение к критическим статьям и литературоведческим работам в процессе школьного анализа художественных произведений. Принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей и их реализация на уроках литературы.

Современное прочтение произведений первой половины XIX века.

"Вечные" темы русской литературы и их непреходящая актуальность.

Современное прочтение произведений второй половины XIX века. Психологизм произведений И.С. Тургенева и И.А. Гончарова. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Философская и духовная проблематика романов Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.

Современные трактовки чеховских пьес. Презентация уроков изучения русской классики, самостоятельно разработанных магистрантами. Литературоведческий и методический анализ представленных вариантов.

6. Разработчик

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».