

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«06» марта 2023 г.

Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и методика общего и славяно-русского
языкознания и литературоведения»

заочная форма обучения

Волгоград
2023

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«01» февраля 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой _____ Савина Л.Н. «01» февраля 2023 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и
словесности «13» февраля 2023 г., протокол № 5

Председатель учёного совета Брысина Е.В. _____ «13» февраля 2023 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«06» марта 2023 г. , протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Перевалова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры
литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое
образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля
2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01
«Педагогическое образование» (магистерская программа «Теория и методика общего и
славяно-русского языкознания и литературоведения»), утверждённому Учёным советом
ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 06 марта 2023 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование способности самостоятельно анализировать произведения русской литературы XX-XXI вв. в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Методология и методы научного исследования», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Практикум по профессиональной коммуникации», «Психологические особенности коммуникации в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», прохождения практики «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика обучения литературе», «Виды и формы контроля в процессе литературного образования», «Изучение детской литературы в 5-8 классах», «Интеграция в процессе литературного образования», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», «Современное прочтение русской классики», прохождения практик «Производственная практика», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

– способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения и на основе анализа разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– особенности проблематики и поэтики знаковых произведений русской литературы первой половины XX в;

– специфику историко-литературного процесса второй половины XX века;

– направления и способы взаимодействия традиционного и новаторского в художественном освоении мира конца XX и первых десятилетий XXI века;

уметь

- анализировать произведения с учётом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- анализировать идейно-художественные особенности литературных произведений 1950-х - 1990-х годов в контексте истории и культуры;
- характеризовать основные течения в современном литературном процессе;

владеть

- навыками анализа произведений отечественной литературы в единстве формы и содержания;
- навыками анализа произведений различных родов и жанров литературы;
- навыками самостоятельного анализа художественных произведений с учётом творческого диалога с классикой в контексте истории и культуры.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	58	58
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Периодизация русской литературы XX века. Литературный процесс первой половины XX столетия	Периодизация русской литературы XX века. Общая характеристика литературы периода Гражданской войны. Литературные группировки 1920-х годов. "Литература русского зарубежья" и её "волны". "Возвращенная" литературы: книги, судьбы, имена. Первый съезд Союза советских писателей и его значение. Особенности развития прозы, поэзии, драматургии периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия
2	Проблемно-тематическое многообразие литературы 1950-х - середины 1980-х	Второй съезд Союза советских писателей и процессы демократизации всех сфер общественной жизни во второй половине 1950-х годов. Литература "оттепели": новые течения, творческие индивидуальности, периодические издания. Эпоха "великих возвращений" второй половины 1980-х годов. Литература "андеграунда" на "дневной" поверхности русской культуры. Традиции реалистического письма и

		постмодернистская поэтика.
3	Основные тенденции общелитературного развития второй половины 1980-х - 2000-х годов	Интенсивное сближение основных "ветвей" русской литературы XX века, разобщённых в начале 1920-х ("официальная", "задержанная" и литература Русского зарубежья). Возможности творческой ассимиляции художниками-современниками этического потенциала русской и мировой классики.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Периодизация русской литературы XX века. Литературный процесс первой половины XX столетия	2	4	–	18	24
2	Проблемно-тематическое многообразие литературы 1950-х - середины 1980-х	1	3	–	18	22
3	Основные тенденции общелитературного развития второй половины 1980-х - 2000-х годов	1	3	–	22	26

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. История русской литературы XX века в 2 ч. : учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3578-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532513> (дата обращения: 15.02.2024).

6.2. Дополнительная литература

1. Лейдерман, Н.Л., Липовецкий, М.Н. Современная русская литература: 1950–1990 е годы в 2 т. М.: Academia, 2003..

2. Зайцев В.А., Герасименко А.П. История русской литературы второй половины XX века. - М.:Высшая школа, 2006..

3. Русская литература XX века.:В 2 т./Под ред.Л.П.Кременцова. - М.: Высшая школа, 2002..

4. Русские писатели XX века. Биографический словарь. - М.:Рандеву, 2000..

5. Тимина, С.И., Васильев, В.Е., Воронина, О.Ю. и др. Современная русская литература (1990-е гг. — начало XXI в.): учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. СПб.: Филол. факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005..

6. Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений. Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. 116 с. 2227-8397. <http://www.iprbookshop.ru/70730.html>.

7. Черняк М.А. Современная русская литература: Учебно-методические материалы. М.: Эксмо, 2007.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Методические рекомендации для учителей литературы и студентов филологических факультетов: <http://www.russofile.ru/strategy/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционных потоков.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.