

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Изучение детской литературы в 5-8 классах»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и методика общего и славяно-русского
языкознания и литературоведения»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Савина Л.Н.
«01» февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения и на основе анализа разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Инновационные процессы в образовании, Методология и методы научного исследования	Виды и формы контроля в процессе литературного образования, Изучение детской литературы в 5-8 классах, Методика преподавания славянских языков, Языковая ситуация, языковая политика, языковое образовательное пространство	
ПК-2	Инновационные технологии в области преподавания литературы, Методология и методы научного исследования, Теория и методика обучения литературе	Виды и формы контроля в процессе литературного образования, Изучение детской литературы в 5-8 классах, Интеграция в процессе литературного образования, Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике, Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв., Религиозно-философский комментарий к	Производственная практика, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6, Учебная

		произведениям русской литературы, Современное прочтение русской классики	практика (ознакомительная) по Модулю 1
--	--	---	---

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах с учетом родо-видовой и жанровой специфики	УК-1, ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения детской литературы XX века с учетом их жанрово-родового и тематического своеобразия и новых подходов и направлений литературоведческой науки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного целостного анализа произведений детской литературы XX века в соответствии с требованиями школьных образовательных стандартов;
2	Изучение жанра литературной сказки XX века в 5-8 классах	УК-1, ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и историко-культурный контекст создания произведений, относящихся к жанру литературной сказки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять художественные особенности жанра литературной сказки XX века; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приёмами целостного анализа литературной сказки XX века;
3	Изучение темы детства и образа ребенка в литературе XX века	УК-1, ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и проблематику произведений XX века , посвященной теме детства;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать проблематику и поэтику произведений о детстве с учетом жанровой специфики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами комплексного анализа произведений о детстве в соответствии с современными литературоведческими подходами и требованиями школьных образовательных стандартов;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	<p>Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, проблемной ситуации как системы, выявлению ее составляющих и связей между ними.</p>	<p>Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности, к осуществлению поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Демонстрирует способность определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке и предлагать способы их решения.</p>	<p>Демонстрирует умение разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидеть результат каждого из них и оценивать их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен вырабатывать стратегию действий и способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.</p>
ПК-2	<p>Знает общие закономерности развития словесного искусства в контексте истории и культуры, может по четко заданному</p>	<p>Может логично и обоснованно изложить теоретические знания о закономерностях развития словесного</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о принципах и закономерностях развития словесного искусства в контексте истории и культуры. Способен с учетом новых подходов и направлений современного</p>

<p>алгоритму решать профессиональные задачи с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения. Способен из ограниченного количества вариантов выбрать адекватные методы и технологии при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности обучающихся, может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий обучения литературе. Слабо владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Имеет общие представления о возможности использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы и во внеурочной</p>	<p>искусства в контексте истории и культуры. Способен с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения самостоятельно подобрать содержание образования, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии обучения и воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности обучающихся с учётом их возрастных особенностей, даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует достаточно полное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании</p>	<p>литературоведения самостоятельно выбрать оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса и для нейтрализации возможных ситуаций затрудненного общения в профессиональной деятельности. Имеет системные знания о современных методах и технологиях обучения и воспитания, их достоинствах и проблемах при применении в процессе литературного образования. Способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание обучения и воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей обучающихся, даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора. Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Всесторонне владеет системными знаниями о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы и во внеурочной деятельности по предмету.</p>
--	--	--

	деятельности по предмету.	литературы и во внеурочной деятельности по предмету.	
--	---------------------------	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Рецензия	100	УК-1, ПК-2	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Рецензия