

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История зарубежной литературы»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Савина Л.Н.
«26 » апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Детская литература, История зарубежной литературы, История русской литературы, Методы исследовательской / проектной деятельности, Методы математической обработки данных, Практикум по анализу художественного текста, Технологии цифрового образования, Философия, Фольклор	Актуальные проблемы русского языка, Античная литература, Инновационные технологии в преподавании литературы в школе, Проблемы лингвистического анализа, Сложные вопросы современного русского языка	Производственная (методическая) практика, Производственная (научно-исследовательская работа) практика, Производственная (педагогическая по литературе) практика, Производственная (филологическая) практика, Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика, Учебная (фольклорная) практика
ПК-1	Детская литература, История зарубежной литературы, История русской литературы, История языка, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Практикум по анализу художественного текста, Русская	Актуальные проблемы русского языка, Античная литература, Древние языки, Инновационные технологии в преподавании литературы в школе, Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе,	Производственная (методическая) практика, Производственная (педагогическая по литературе) практика, Производственная (педагогическая по русскому языку) практика, Производственная (текстологическая)

	диалектология, Современный русский язык, Старославянский язык, Стилистика, Теория литературы, Теория языка, Фольклор	Практикум по орфографии и пунктуации, Проблемы лингвистического анализа, Сложные вопросы современного русского языка, Филологический анализ текста	практика, Производственная (филологическая) практика, Учебная (диалектологическая) практика, Учебная (текстологическая) практика, Учебная (фольклорная) практика
ПК-2	История зарубежной литературы, История русской литературы, Методика обучения литературе, Основы вожатской деятельности, Психология воспитательных практик, Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	Инновационные технологии в преподавании литературы в школе	Производственная (методическая) практика, Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая по литературе) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Зарубежная литература XVII-XVIII веков	УК-1, ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра;
2	Романтизм в зарубежной литературе XIX века	УК-1, ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы развития романтического

			<p>метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
3	<p>Реализм в зарубежной литературе XIX века</p> <p>Реализм в зарубежной литературе XIX века</p>	УК-1, ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
4	Литературный процесс на рубеже XIX-XX веков	УК-1, ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные литературные направления рубежа XIX-XX веков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
5	Зарубежная литература первой половины XX века (Модернизм)	УК-1, ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение XX века в аспекте

			<p>синтеза реалистического и модернистского методов;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
6	Зарубежная литература первой половины XX века (Реализм)	УК-1, ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
7	Зарубежная литература второй половины XX - начала XXI веков	УК-1, ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
8	Зарубежная литература эпохи Средневековья и Возрождения	УК-1, ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Имеет общие теоретические представления о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение осуществлять отбор информации без учета контекста ситуации. Слабо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Слабо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно осуществлять отбор информации с учетом контекста ситуации. Достаточно хорошо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Достаточно хорошо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.	Имеет глубокие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно и творчески осуществлять отбор релевантной информации с учетом контекста ситуации. Свободно владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Свободно владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.
ПК-1	???	???	???
ПК-2	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые	Семестр
---	--------------------	-------	-------------	---------

			компетенции	
1	Кейс	20	УК-1, ПК-1-2	4
2	Творческий проект	10	УК-1, ПК-1-2	4
3	Исследовательский проект	20	УК-1, ПК-1-2	4
4	Реферат	10	УК-1, ПК-1-2	4
5	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-1, ПК-1-2	4
6	Кейс	10	УК-1, ПК-1-2	5
7	Творческий проект	20	УК-1, ПК-1-2	5
8	Исследовательский проект	20	УК-1, ПК-1-2	5
9	Тест	10	УК-1, ПК-1-2	5
10	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-1, ПК-1-2	5
11	Кейс	20	УК-1, ПК-1-2	6
12	Исследовательский проект	20	УК-1, ПК-1-2	6
13	Эссе	10	УК-1, ПК-1-2	6
14	Тест	10	УК-1, ПК-1-2	6
15	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-1, ПК-1-2	6
16	Исследовательский проект	20	УК-1, ПК-1-2	7
17	Творческий проект	20	УК-1, ПК-1-2	7
18	Эссе	10	УК-1, ПК-1-2	7
19	Кейс	10	УК-1, ПК-1-2	7
20	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-1, ПК-1-2	7
21	Исследовательский проект	20	УК-1, ПК-1-2	8
22	Тест	10	УК-1, ПК-1-2	8
23	Эссе	10	УК-1, ПК-1-2	8
24	Кейс	20	УК-1, ПК-1-2	8
25	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-1, ПК-1-2	8
26	Исследовательский проект	20	УК-1, ПК-1-2	9
27	Тест	10	УК-1, ПК-1-2	9
28	Эссе	10	УК-1, ПК-1-2	9
29	Кейс	20	УК-1, ПК-1-2	9
30	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-1, ПК-1-2	9
31	Кейс	20	УК-1, ПК-1-2	10
32	Исследовательский проект	20	УК-1, ПК-1-2	10
33	Тест	10	УК-1, ПК-1-2	10
34	Регламентированная дискуссия	10	УК-1, ПК-1-2	10
35	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-1, ПК-1-2	10
36	Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения	40	УК-1, ПК-1-2	3
37	Кейс	20	УК-1, ПК-1-2	3
38	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-1, ПК-1-2	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Кейс
2. Творческий проект
3. Исследовательский проект
4. Реферат
5. Итоговый контроль по дисциплине
6. Тест
7. Эссе
8. Итоговый контроль по дисциплине
9. Регламентированная дискуссия
10. Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения