

УЧЕБНАЯ (ФОЛЬКЛОРНАЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Обследование фольклорного репертуара Волгоградской области, развитие у студентов интереса к научно-исследовательской работе по изучению народной культуры родного края, современных форм бытования фольклора.

2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Детская литература», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «История языка», «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы математической обработки данных», «Практикум по анализу художественного текста», «Русская диалектология», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», «Теория литературы», «Теория языка», «Технологии цифрового образования», «Философия», «Актуальные проблемы русского языка», «Древние языки», «Инновационные технологии в преподавании литературы в школе», «Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе», «Проблемы лингвистического анализа», «Сложные вопросы современного русского языка», «Филологический анализ текста», прохождения практик «Производственная (методическая) практика», «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (педагогическая по литературе) практика», «Производственная (педагогическая по русскому языку) практика», «Производственная (текстологическая) практика», «Производственная (филологическая) практика», «Учебная (диалектологическая) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (текстологическая) практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-4).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- систему жанров русского фольклора, современные формы его бытования, этику работы собирателя;
- принципы обработки фольклорного материала, правила работы фольклориста-собираателя;

уметь

- применять полученные при изучении курса «Фольклор» знания на практике, читать и анализировать архивные записи фольклора;
- анализировать фольклорные тексты, устанавливать их связи с народными традициями и обрядами, прослеживать динамику развития фольклорных жанров;

владеть

- методикой собирания фольклора, приемами фиксации полевых записей;
- приемами записи и обработки фольклорных текстов, принципами анализа и обобщения фольклорных фактов.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 1.5,
общая продолжительность практики – 1 нед.,
распределение по семестрам – 1.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Установочная конференция, ознакомление с вопросниками, определение мест записей и круга предполагаемых информантов, инструктаж по технике безопасности.

Исследовательский этап.

Обработка собранного во время практики материала, составление картотеки, классификация фактических данных, подготовка материалов докладов и сообщений к отчётной конференции.

6. Разработчик

Гольденберг Аркадий Хаимович, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».