

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 06 » марта 2023 г.

Изучение инструментального педагогического репертуара

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области музыкально-
инструментального искусства)»

очная форма обучения

Волгоград
2023

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования
« 21 » февраля 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой _____ Арановская И.В. « 21 » февраля 2023 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 21 » февраля 2023 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 21 » февраля 2023 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 06 » марта 2023 г. , протокол № 8

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Игольникова И.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики
музыкального образования.

Программа дисциплины «Изучение инструментального педагогического репертуара»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое
образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля
2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование» (профиль «Дополнительное образование (в области
музыкально-инструментального искусства)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО
«ВГСПУ» (от 06 марта 2023 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов умений и навыков планирования педагогической деятельности и эффективного использования инструментального репертуара с учетом целей и задач музыкального обучения и воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изучение инструментального педагогического репертуара» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Изучение инструментального педагогического репертуара» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История исполнительского искусства», «Музыкальная форма», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Основы вожатской деятельности», «Основы медицинских знаний», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Специальный инструмент», «Технологии цифрового образования», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Ансамбль», «Дополнительный инструмент», «Инструментально-исполнительский практикум», «Работа над исполнительской техникой», прохождения практик «Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Производственная (проектно-творческая) практика», «Учебная (исполнительская, сольная) практика», «Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика», «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);

– способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- структуру, состав и дидактические единицы предметной области;
- методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной);
- технические особенности аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений;

уметь

- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов;
- осуществить отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- грамотно и выразительно аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий);
- проектировать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

владеть

- опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными;
- способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий;
- способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий);
- технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|-----------------------------------|------------------|----------|
| | | 7 / 8 |
| Аудиторные занятия (всего) | 56 | 28 / 28 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | – | – / – |
| Практические занятия (ПЗ) | – | – / – |
| Лабораторные работы (ЛР) | 56 | 28 / 28 |
| Самостоятельная работа | 84 | 44 / 40 |
| Контроль | 4 | – / 4 |
| Вид промежуточной аттестации | | – / ЗЧ |
| Общая трудоемкость | часы | 144 |
| | зачётные единицы | 4 |
| | | 72 / 72 |
| | | 2 / 2 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|-------|---|---|
| 1 | Роль и значение детского инструментального репертуара в профессиональном становлении будущего педагога-музыканта. | Содержание профессиональной деятельности педагога-музыканта, необходимые профессиональные качества, критерии готовности к преподаванию. Научно-педагогический подход к учебному репертуару в общем и дополнительном образовании, теоретические аспекты проблемы подбора детского инструментального репертуара. Проблемы выбора репертуара для учащихся с разным уровнем подготовки. |
| 2 | Инструментальный репертуар для начинающих | Сборники А. Артоболевской, Л. Баренбойма. Школа игры под редакцией А. Николаева. Соколова Н., Тургенева Э., Малюков А. Украинские сборники под ред. Б. Милича. Особенности построения сборников. Первоначальный этап обучения нотной грамоте. Особенности организации игровых движений на примере этюдов для начинающих. Взаимосвязь музыкально-слуховых представлений и опорно-двигательных навыков на примере сказочных образов и музыкальных портретов мира животных. |
| 3 | Инструментальный репертуар для обучающихся, имеющих исполнительскую подготовку | Полифонические произведения Л. Моцарта, В. Моцарта, Г. Генделя и др. «Из нотной тетради Анны Магдалены Бах», Двух и трех -голосные инвенции И.С. Баха. Сонатины и сонаты М. Клементи, Д. Чимарозы, Ф. Кулау, К. Вебера, В. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Бетховена, Д. Скарлатти, Дж. Пешетти, И.-В. Гесслера. Вариации К.-Ф.-Э. Баха, В. Моцарта, Ф. Кулау и Л. Бетховена. Пьесы Р. Шумана, Ф. Мендельсона, Э. Грига. Стилистические и жанровые особенности. Исполнительские трудности. Полифонические произведения Д. Шостаковича, Р. Щедрина., А. Пирумова., С. Слонимского. Вариации, сонатины, сонаты Д. Кабалевского, И. Беркович, Н. Ракова, А. Фадеева, Н. Сильванского, В. Раухвергера, |

| | | |
|--|--|---|
| | | Н. Пейко, Б. Печерского. Пьесы для фортепиано С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Г. Свиридова, В. Гаврилина, А. Эшпая, А. Исаковой, Ж. Металлиди, Ю. Фалика, С. Слонимского. Детская джазовая литература. Стилистические и жанровые особенности. Исполнительские трудности. |
|--|--|---|

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|---|-------|-------------|-----------|-----|-------|
| 1 | Роль и значение детского инструментального репертуара в профессиональном становлении будущего педагога-музыканта. | – | – | 18 | 28 | 46 |
| 2 | Инструментальный репертуар для начинающих | – | – | 20 | 28 | 48 |
| 3 | Инструментальный репертуар для обучающихся, имеющих исполнительскую подготовку | – | – | 18 | 28 | 46 |

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Артоболевская, А. Первая встреча с музыкой [текст]: учебное пособие. - СПб.: Композитор, 2020 - 88 с..
2. Музыкальная педагогика и исполнительство: учебное пособие / Л. А. Баренбойм. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Планета музыки : Лань, 2018. - 337 с. : нот. ; 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

6.2. Дополнительная литература

1. Рогачев, А. Детский альбом фортепианных пьес / А. Рогачёв. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001..
2. Петров, А.П. Альбом фортепианных пьес для детей: 2-е изд., - Санкт-Петербург: Северный Олень, 2000..
3. Слонимский, С. От пяти до пятидесяти. Фортепианный альбом для детей, юношества и концертирующих пианистов / С. Слонимский.- СПб., Издательство «Композитор», 1998.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Нотный архив – All-musik.boom.ru.
4. Нотный архив Бориса Тараканова – notes.tarakanob.net.
5. Нотный архив классической музыки – www.classicalmusiclin.ks.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Изучение инструментального педагогического репертуара» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий.
2. Фортепиано, аккордеон, гитара, флейта, саксофон, фагот.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Изучение инструментального педагогического репертуара» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, .

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя

подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Изучение инструментального педагогического репертуара» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.