

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Гармония**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области музыкально-
инструментального искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Арановская И.В.

« 21 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-11	Гармония, История мировой музыкальной культуры, Методика обучения игре на инструменте, Музыкальная педагогика и психология, Сольфеджио		Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика, Производственная (проектно-творческая) практика, Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные закономерности и правила классической гармонии	ПК-11	знать: – гармонию как важнейшее художественно-выразительное и формообразующее средство музыки в их историческом развитии; уметь: – выполнять гармонический, структурно-композиционный и

			содержательный анализ музыкального произведения; владеть: – методами анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей;
2	Эволюция гармонии стилей профессионального искусства как отражение культурно-исторического процесса	ПК-11	знать: – особенности изучения элементов теории музыки в общеобразовательной школе; уметь: – методически грамотно организовывать музыкально-теоретическую деятельность учащихся в процессе школьного музыкального образования; владеть: – методиками реализации содержания музыкально-теоретической деятельности учащихся в процессе школьного музыкального образования;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-11	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контрольные задания на лабораторных занятиях	20	ПК-11	2
2	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	ПК-11	2
3	Выполнение письменных заданий	20	ПК-11	2
4	Итоговое собеседование на зачете	40	ПК-11	2
5	Контрольные задания на лабораторных занятиях	40	ПК-11	3
6	Тестирование в рамках рубежных срезов	40	ПК-11	3
7	Выполнение письменных заданий	20	ПК-11	3
8	Контрольные задания на лабораторных занятиях	40	ПК-11	1
9	Тестирование в рамках рубежных срезов	40	ПК-11	1
10	Выполнение письменных заданий	20	ПК-11	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контрольные задания на лабораторных занятиях
2. Тестирование в рамках рубежных срезов
3. Выполнение письменных заданий
4. Итоговое собеседование на зачете