

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

«31» мая 2019 г.

# **Восток-запад: пространство русской литературы**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания  
«13» мая 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Савина Л.Н. «13» мая 2019 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и  
словесности «27» мая 2019 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Брысина Е.В. \_\_\_\_\_ «27» мая 2019 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«31» мая 2019 г. , протокол № 10

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры  
литературы и методики ее преподавания ФГБОУ "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Восток-запад: пространство русской литературы» соответствует  
требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки  
РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки  
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский  
язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая  
2019 г., протокол № 10).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров представления о категории художественного пространства в литературном произведении, о функциях данной категории в словесном творчестве и способах ее репрезентации в произведениях русской литературы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Восток-запад: пространство русской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Восток-запад: пространство русской литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Античная литература», «История зарубежной литературы», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Современный русский язык», «Философия», «Автор и герой в русской прозе 20 века», «Комплексный анализ лирического стихотворения», «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы», «Мировая художественная культура», «Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века», «Праздники и традиции народов России», «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре», «Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина», «Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Учебная практика / Диалектологическая практика», «Учебная практика / Фольклорная практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Современный русский язык», «Государственно-правовая политика противодействия коррупции в сфере образования», «Культурная антропология города», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века», «Экспрессивный потенциал народной речи».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области литературы, русского языка и в области образования (ПК-11).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- историю изучения категории пространства в литературе и фольклоре;
- основы формирования пространственных категорий в литературе;
- мотивы и образы пространства, наиболее характерные для русской литературы и фольклора;
- способы художественной репрезентации пространственных категорий в литературе и фольклоре и закономерности динамики пространственного континуума в литературном

тексте;

- типы и модели антропологического пространства в литературе;
- модели антропогенного пространствапростран;

**уметь**

- анализировать и реферировать специальные работы по теме пространства в литературе;
- дифференцировать типы и модели образов природного пространства в литературе;
- анализировать особенности литературного процесса в аспекте его пространственных образов и моделей;
- классифицировать образы и мотивы антропогенного пространства в тексте;

**владеть**

- способами анализа художественной репрезентации пространства в литературе;
- навыками анализа пространственных образов в их связи с антропологическими категориями;
- основными приемами и методами анализа пространственной структуры художественного текста.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                | Всего часов      | Семестры |
|-----------------------------------|------------------|----------|
|                                   |                  | 5л       |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b> | 12               | 12       |
| В том числе:                      |                  |          |
| Лекции (Л)                        | –                | –        |
| Практические занятия (ПЗ)         | 12               | 12       |
| Лабораторные работы (ЛР)          | –                | –        |
| <b>Самостоятельная работа</b>     | 56               | 56       |
| <b>Контроль</b>                   | 4                | 4        |
| Вид промежуточной аттестации      |                  | ЗЧ       |
| Общая трудоемкость                | часы             | 72       |
|                                   | зачётные единицы | 2        |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины   | Содержание раздела дисциплины  |
|-------|---|--|
| 1     | История изучения категории пространства в различных научных дисциплинах. Категория пространства в литературоведении | История формирования категории пространства в различных научных дисциплинах. Категории пространства в естественных и гуманитарных науках: географический, физический, биологический, физиологический, психологический аспекты пространства. Категория пространства в гуманитарных науках: исторический, философский, культурологический, искусствоведческий аспекты категории пространства. Развитие пространственных представлений в науке и искусстве. История изучения категории пространства в литературоведении |
| 2     | Образы природного   | Представление о пространстве природы, его  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | пространства в литературе                                    | отражение в литературе. Эволюция пространственных образов в литературных произведениях.<br>Традиционные пространственные мотивы и образы как составляющая национальной картины мира.<br>Пространственные образы моря, степи, гор, леса.<br>Анималистическое и флористические пространство в литературе.   |
| 3 | Мотивы и образы антропологического пространства в литературе | Мотивы и образы антропологического пространства литературного произведения в психологическом и социальном аспектах. Пространство возраста.<br>Антропологический тип пространства и его отражение в поэтическом творчестве: пространство детства, зрелости и старости; пространство сна; болезни: образы больницы, палаты; пространство смерти: кладбища, морга. |
| 4 | Образы антропогенного пространства в литературе              | Пространство страны и города как художественное явление. Пространство города и его элементов: улицы, площади, центра и окраины. Специальные пространственные образы города: пространство храма; тюрьмы. Природно-антропогенное пространство в литературном тексте: пространство сада и парка. Тип усадебного пространства.                                      |

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины  | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|--|-------|-------------|-----------|-----|-------|
| 1     | История изучения категории пространства в различных научных дисциплинах.<br>Категория пространства в литературоведении | –     | 2           | –         | 14  | 16    |
| 2     | Образы природного пространства в литературе  | –     | 4           | –         | 14  | 18    |
| 3     | Мотивы и образы антропологического пространства в литературе   | –     | 4           | –         | 14  | 18    |
| 4     | Образы антропогенного пространства в литературе  | –     | 2           | –         | 14  | 16    |

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Перевалова С.В., Савина Л.Н., Тропкина Н.Е., Пространство детства в русской литературе XIX - начала XXI века. - Волгоград: Перемена, 2018..
2. Замятин Д.Н. Метагеография: Пространство образов и образы пространства. – М.: Аграф, 2004. 512 с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Тропкина Н.Е. Типы и модели пространства в русской поэзии второй половины XX - начала XXI века (статья) //Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серии «Педагогические науки», «Филологические науки», «Социально-экономические науки и искусство». Юбилейное издание к 80-летию университета. 2011.№8 (62). С.161-165.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru>.
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»  
[//www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Восток-запад: пространство русской литературы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторно-практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Восток-запад: пространство русской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой

оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Восток-запад: пространство русской литературы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.