

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«31» мая 2019 г.

Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

заочная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«13» мая 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Савина Л.Н. «13» мая 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и
словесности «27» мая 2019 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Брысина Е.В. _____ «27» мая 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«31» мая 2019 г. , протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и
методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Анализ произведений современной прозы в практике школьного
преподавания» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом
Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному
плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным
советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров готовности реализовывать программы и элективные курсы по современной литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов в практике школьного преподавания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Педагогика», «Психология», прохождения практики «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инновационные технологии в преподавании литературы в школе», «Современное прочтение классики в школе», прохождения практики «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику современной военной прозы;
- художественные особенности новой реалистической и фантастической прозы;
- специфику постмодернистских произведений;

уметь

- составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса;
- анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;
- анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы;
- разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их жанровой специфики;

владеть

- технологией развития критического мышления;
- технологией проведения сравнительного анализа;
- технологиями и методиками проблемного обучения;
- инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5з
Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	56	56
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Изучение современной литературы в школе.	Особенности литературного процесса конца 20 – начала 21 вв. Влияние исторических событий конца 20 века на литературный процесс в России. Обзор достижений современной литературы. Развитие и обогащение жанров. Составление кластера «Современный литературный процесс». Изучение современной литературы в школе. Основные программы элективных курсов, посвященных изучению современной литературы. Составление списка современной прозы для внеклассного чтения.
2	Военная тема в современной литературе.	Проблема войны в современной прозе. Автобиографизм прозы о войне. Жестокий реализм повествования в произведениях В. Маканина, В. Астафьева, Г. Вадимова и др. Составление системы вопросов к сравнительному анализу произведений русской классики и современной литературы. Составление системы вопросов к анализу рассказа о войне в рамках стратегии «Чтение с остановками».
3	Новая реалистическая и фантастическая проза.	Классический реализм и неореализм. Соединение художественного опыта классической литературы с постмодернистским мышлением человека конца XX века. Частная жизнь "маленького человека" в произведениях неореалистов. Тема памяти в произведениях современных писателей. Специфика

		"Женской прозы". Современная "деревенская" и "лагерная" проза. Фантастика как прием и как жанровое направление. Рациональная фантастика и фэнтези. Составление системы вопросов по изучению творчества современных волгоградских прозаиков: Б. Екимова, Е. Лукина и др.
4	Изучение постмодернистских произведений с учетом их жанровой специфики	Постмодернизм как принципиально новая художественная парадигма. Интертекстуальность как характерная черта постмодернизма. Представление о литературном творчестве как об интеллектуальной игре. Методика поиска аллюзий и реминисценций в произведениях постмодерна. Составление кластера «Постмодернизм». Разработка системы вопросов к анализу постмодернистских произведений.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Изучение современной литературы в школе.	–	1	–	9	10
2	Военная тема в современной литературе.	–	3	–	18	21
3	Новая реалистическая и фантастическая проза.	–	6	–	18	24
4	Изучение постмодернистских произведений с учетом их жанровой специфики	–	2	–	11	13

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Тимина, С.И., Васильев, В.Е., Воронина, О.Ю. и др. Современная русская литература (1990-е гг. — начало XXI в.): учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. СПб.: Филол. факультет СПбГУ; М.: издательский центр «Академия», 2005..
2. Лейдерман, Н.Л., Липовецкий, М.Н. Современная русская литература: 1950–1990 е годы в 2 т. М.: Academia, 2003.

6.2. Дополнительная литература

1. Современный отечественный литературный процесс: Учеб. пособие/ Под. ред. Т.Г. Кучина. - М.: Дрофа, 2008..
2. Русская литература XX в.: в 2-х т. Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений /Под ред. Кременцова Л.П. Изд. 3-е, испр., доп. – М.: «Флинта», 2005..
3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие. - 4-е изд. - М.: Academia.
4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение: учеб. пособие. - 5-е изд. - М.: Academia.
5. Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие

для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений. Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. 116 с. 2227-8397. <http://www.iprbookshop.ru/70730.html>.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Официальный информационный портал ЕГЭ // <http://www.ege.edu.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению

описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.