

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Теория литературы»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ /Савина Л.Н.

«13» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	ИКТ и медиаинформационная грамотность, История русского литературного языка, История русского языка, История русской литературы, Современный русский язык, Старославянский язык, Теория литературы, Теория языка, Философия, Фольклор и древнерусская литература		Учебная практика (технологическая), Учебная практика / Фольклорная практика
ПК-7	Теория литературы	Русский язык и культура речи	Учебная практика / Фольклорная практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Место теории литературы в ряду литературоведческих	УК-1, ПК-7	знать: – объект, предмет, цель и задачи

	дисциплин		теории литературы; уметь: – применять полученные знания и умения в процессе изучения творчества писателей и анализа литературных произведений; владеть: – общенаучной и специальной категориально-понятийной системой - общенаучной и специальной категориально-понятийной системой в процессе анализа художественного материала;
2	Литература как вид искусства. Эстетическая сущность литературы.	УК-1, ПК-7	знать: – генетические и типологические связи литературы с другими формами общественного сознания; уметь: – выделять систему фольклорных и мифологических образов в художественном тексте; владеть: – умением разграничивать пространственные и временные виды искусства на примере конкретных произведений литературы, живописи, музыки, архитектуры;
3	Литературное произведение как единство содержания и формы.	УК-1, ПК-7	знать: – разграничивать основные компоненты содержания и формы в их взаимосвязи; уметь: – современной терминологией, относящейся к структурным особенностям художественного текста; владеть: – умением грамотно применять терминологию по отношению к формально-содержательным сторонам текста;
4	Литературные роды и жанры.	УК-1, ПК-7	знать: – определять род и жанр литературного произведения в единстве содержания и формы; уметь: – терминологией, реализовывать в процессе анализа текста традиционное понимание жанровых канонов и их исторических модификаций; владеть:

			– анализировать художественное произведение в зависимости от жанро-родовых признаков;
5	Основные художественные методы в литературе Нового времени и проблемы стиля	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение понятия "художественный метод";</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологией в аспекте категорий "художественный метод и стиль писателя";</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками грамотного подхода к анализу стиливого своеобразия текста в аспекте категории "художественный метод";</li> </ul>
6	Литературный процесс и закономерности художественного развития.	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние проблемы "закономерности художественного развития";</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать основные понятия о типологии литературных направлений;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями и терминами теории литературного процесса;</li> </ul>
7	Проблемы теории литературы в аспекте рецептивной эстетики: роль читателя в литературном процессе	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разграничивать истинную и ложную интерпретацию текста;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать роль читателя в процессе формирования творческого замысла произведения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализом на основе принципа историзма, грамотно применять терминологию герменевтики;</li> </ul>
8	Пространственно-временные параметры художественного произведения	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции хронотопа в художественном тексте;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– установить связь хронотопа с сюжетно-композиционными параметрами;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умело связывать хронотоп текста с авторским замыслом;</li> </ul>
9	Творческая индивидуальность автора и литературный процесс	ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности литературного процесса в соотношении с творческой индивидуальностью автора;</li> </ul> <p>уметь:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– разграничивать феномены традиционного и новаторского в литературе;</li> <li>владеть:</li> <li>– анализом текста в его многоплановости и полигенетичности;</li> </ul>
10	Текст в тексте. Феномен интертекстуальности.	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дискуссионность проблемы интертекстуальности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять черты "своего" и "чужого" слова в тексте, исходя из категории художественного метода;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализом текста в аспекте проблемы интертекстуальности;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности. Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.
ПК-7	Имеет общие представления об опыте организации культурно-просветительских программ для обучающихся	Демонстрирует знания основных положений разработки культурно-просветительских программ для	Демонстрирует глубокие знания основных положений разработки культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Демонстрирует опыт выявления потребностей

образовательных учреждений. Способен по образцу разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	обучающихся образовательных учреждений. Способен определять потребности различных социальных групп и в соответствии с этим разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	различных социальных групп и проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп. Предлагает несколько вариантов реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп.
---	--	---

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Аттестация с оценкой	40	УК-1, ПК-7	1з
2	Экзамен	40	УК-1, ПК-7	6з
3	Терминологический словарь	10	УК-1, ПК-7	1у
4	Практико-ориентированный проект	20	УК-1, ПК-7	1у
5	Тест	10	УК-1, ПК-7	1у
6	Регламентированная дискуссия	20	УК-1, ПК-7	1у
7	Терминологический словарь	10	УК-1, ПК-7	5л
8	Практико-ориентированный проект	20	УК-1, ПК-7	5л
9	Тест	10	УК-1, ПК-7	5л
10	Регламентированная дискуссия	20	УК-1, ПК-7	5л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные

задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Аттестация с оценкой
2. Экзамен
3. Терминологический словарь
4. Практико-ориентированный проект
5. Тест
6. Регламентированная дискуссия