

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20  
века»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Савина Л.Н.

«13» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области литературы, русского языка и в области образования (ПК-11);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-11	Практикум по орфографии и пунктуации, Современный русский язык	Автор и герой в русской прозе 20 века, Восток-запад: пространство русской литературы, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина, Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте, Экспрессивный потенциал народной речи	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная), Учебная практика / Диалектологическая практика, Учебная практика / Фольклорная практика
ПК-15	История зарубежной литературы, История русской литературы, Современный русский язык	Автор и герой в русской прозе 20 века, Актуальные проблемы русской ономастики, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в	Научно-исследовательская работа

		русской литературе 20 века, Постфольклор и современная русская литература, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре	
--	--	---	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Эволюция концепции детства в русской литературе XX века	ПК-11, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные художественные концепции детства в русской литературе XX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературные произведения XX века о детстве в историко-культурном контексте;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа произведений о детстве в русской литературе XX века в единстве формы и содержания;</li> </ul>
2	Образ беспризорника в литературе XX века	ПК-11, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и художественные особенности произведений, раскрывающих тему беспризорного детства в русской литературе XX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучать проблематику и поэтику произведений о беспризорном детстве в русской литературе XX века с учетом исторического и культурного контекста;</li> </ul>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами целостного анализа произведений о детдомовском детстве в русской литературе XX века;</li> </ul>
3	Образ тинейджера в литературе XX века	ПК-11, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идейно-художественное своеобразие произведений, посвященных школьной теме, в русской, английской и американской литературах XX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать особенности содержания и художественной структуры произведений о школе в русской, английской и американской литературах XX века;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой сравнительно-сопоставительного анализа образа тинейджера в русской, английской, американской литературах XX века;</li> </ul>
4	Тема семьи и детства	ПК-11, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и художественные особенности произведений, посвященных теме семьи и детства в современной русской прозе;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и интерпретировать основные художественные концепты, связанные с феноменом детства и темой семьи, в творчестве современных русских прозаиков;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями самостоятельного многоуровневого анализа литературных произведений о семье и детстве в современной русской прозе;</li> </ul>
5	Образ учителя в современной литературе	ПК-11, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественное своеобразие образа учителя в современной русской литературе;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять основные этапы эволюции образа учителя в русской литературе XIX -XX вв;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками целостного анализа художественного текста в аспекте изучения образа учителя в</li> </ul>

## Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-11	Владеет основным терминологическим арсеналом лингвистической науки и литературоведения, демонстрирует понимание основных закономерностей и особенностей развития языковой системы, русской, зарубежной литературы в ходе постановки исследовательских задач. Имеет навыки анализа текста с использованием современных лингвистических и литературоведческих методов.	Демонстрирует глубокие знания категориального аппарата всех разделов языкознания (фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса), знает историю русской орфографии и пунктуации, умеет выделять единицы разных языковых уровней, владеет методикой анализа единиц разных уровней языка; демонстрирует глубокие знания содержания и художественных особенностей программных произведений отечественной и зарубежной литературы, умеет самостоятельно анализировать тексты с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, владеет приемами целостного анализа произведений различных жанров.	В совершенстве владеет лингвистической и литературоведческой терминологией, знает дифференциальные признаки разных типов речи; умеет выделять в них общее и различное; знает полные характеристики языковых единиц; обладает навыками работы со словарями разного типа; умеет применять полученные знания при анализе коммуникативной ситуации, а также при решении прикладных, практико-ориентированных и исследовательских задач в рамках изучаемой дисциплины; демонстрирует глубокие знания истории и теории литературы, умеет анализировать проблематику и поэтику произведений с учетом исторического и культурного контекста, владеет технологиями самостоятельного многоуровневого анализа художественного текста для постановки и решения исследовательских задач в области литературного образования.
ПК-15	Знает о дискуссионных вопросах в области фонетики, морфемики,	Знает основные направления историко-литературного процесса и	Обладает навыком глубокого критического анализа различных взглядов на дискуссионные проблемы в области фонетики, морфемики, словообразования,

	<p>словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка; знает дискуссионные вопросы в области отечественного и зарубежного литературоведения на разных этапах его развития; способен анализировать литературные произведения в историко-культурном контексте.</p>	<p>принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; способен сопоставлять разные точки зрения на языковые явления представителей различных лингвистических направлений, способен сопоставлять разные точки зрения и подходы в процессе анализа историко- и теоретико-литературных явлений и фактов; обладает навыками анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.</p>	<p>лексики, морфологии, синтаксиса русского языка, ономастики, способен обосновывать свою точку зрения на пути решения этих проблем; обладает навыком глубокого критического анализа дискуссионных проблем в области отечественного и зарубежного литературоведения, способен аргументированно обосновывать свою точку зрения в процессе научной полемики.</p>
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Рецензия	20	ПК-11, ПК-15	5з
2	Творческий проект	40	ПК-11, ПК-15	5з
3	Зачет	40	ПК-11, ПК-15	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Рецензия
2. Творческий проект
3. Зачет