МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Институт русского языка и словесности Кафедра русского языка и методики его преподавания

Приложение к программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Актуальные проблемы русского языка»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой _____/Декатова К.И. «22» апреля 2019 г.

Волгоград 2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания области литературы и русского языка, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи области литературы и русского языка со смежными научными областями (ПК-14).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе- тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально- практической подготовки
ПК-12	Современный русский язык	Актуальные проблемы русского языка, Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Древние языки, Латинский язык, Проблемы лингвистического анализа, Трудные вопросы преподавания русского языка, Филологический анализ текста	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература"), Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")
ПК-14	История русского языка, Старославянский язык	Актуальные проблемы русского языка, Актуальные проблемы русской ономастики, Аргументативная риторика, Проблемы функциональной стилистики, Стилистика, Филологический анализ текста, Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Научно- исследовательская работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
	морфемики и словообразования	ПК-12, ПК-14	знать: — систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка; уметь: — анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; владеть: — методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;
2	Актуальные проблемы морфологии	ПК-12, ПК-14	знать: — систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики,

		T	
			словообразования, морфологии и
			синтаксиса; современное состояние
			и тенденции развития русского
			языка;
			уметь:
			– анализировать морфемную и
			словообразовательную структуру
			мотивированного слова; проводить
			морфологический и
			синтаксический анализ; применять
			полученные знания в собственной
			профессиональной деятельности;
			владеть:
			 методикой морфемного и словообразовательного анализа;
			морфологического и
			синтаксического анализа; навыками
			подготовки научных обзоров,
			составления библиографии по
			определенной тематике в области
			морфемики, словообразования,
			морфологии и синтаксиса;
3	Актуальные проблемы	ПК-12, ПК-14	знать:
	синтаксиса	1110 12, 1110 11	– систему основных понятий и
			терминологическую систему
			морфемики, словообразования,
			морфологии и синтаксиса;
			устройство и специфику
			морфемного, морфологического и
			синтаксического уровней языка;
			дискуссионные вопросы
			современного русского языка в
			области морфемики,
			словообразования, морфологии и
			синтаксиса; современное состояние
			и тенденции развития русского
			языка;
			уметь:
			– анализировать морфемную и
			словообразовательную структуру
			мотивированного слова; проводить
			морфологический и
			синтаксический анализ; применять
			полученные знания в собственной
			профессиональной деятельности;
			владеть:
			– методикой морфемного и
			словообразовательного анализа;
			морфологического и
			синтаксического анализа; навыками
			подготовки научных обзоров,
			составления библиографии по
1			_
			определенной тематике в области морфемики, словообразования,

Критерии оценивания компетенций

ПК-12 Имеет представление о структурно-системных исследованиях языка, обладает сведениями о структурных особенностях языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языка, обладает навыками анализа функций разных уровней языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; владеет методами и лирических лирических произведение в единстве формы и содержания; владеет методами и лирических положения системно-структурных фонетическ фонологиче орфоэпическ интаксичем пунктуацио анализ; знас особенност видовой и жанровой с фольклора и дейно-художестве своеобразие и дейно-художестве своеобразие и дейно-художестве своеобразие и лирических	о структуре, семантике и функциях языковых единиц разного уровня сложности, умеет анализировать специфику лексической и грамматической семантики, демонстрирует глубокие знания специфики художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых
структурно- системных исследованиях языка, обладает языка, умее сведениями о выполнять фонетическ особенностях фонологиче языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания пунктуацио разных уровней языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; своеобразие	функциях языковых единиц разного уровня сложности, умеет анализировать специфику лексической и грамматической семантики, демонстрирует глубокие знания специфики художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых
системных исследованиях языка, обладает сведениями о структурных фонетическ особенностях языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; своеобразие	разного уровня сложности, умеет анализировать специфику пексической и грамматической семантики, демонстрирует глубокие знания специфики художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых
исследованиях языка, обладает сведениями о структурных фонетическ особенностях языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания;	умеет анализировать специфику лексической и грамматической семантики, демонстрирует глубокие знания специфики художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых
языка, обладает сведениями о структурных фонетическ особенностях языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней языка, обладает навыками анализа функций разных языковых единиц разных уровней анализ; знае особенност навыками анализа видовой и функций разных жанровой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; своеобразие	лексической и грамматической семантики, демонстрирует глубокие знания специфики художественного текста как кий, предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых
сведениями о структурных фонетическ фонологиче фонологиче прафически анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней анализ; знас языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и судожестве формы и содержания; выполнять фонетическ фонологиче орфоэпичес прафически орфоэпичес прафически орфоэрафически орфоэрацие приктуацио пунктуацио анализа видовой и жанровой с опецифике литературы направлени течений; уманализировать произведение в единстве формы и судожестве содержания; своеобразие	семантики, демонстрирует глубокие знания специфики художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых
структурных особенностях языковой системы, умеет выделять и прафически особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и сорержания; особеобразие сооеобразие сосеобразие сосеоб	ий, глубокие знания специфики художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых
особенностях языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней анализ; знае уразных уровней анализа видовой и жанровой структуры; имеет представление о специфику специфике художественной питературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; своеобразие	художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых
языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и сорержания; орфоэпичес графически орфографиче морфологиче анализиров произведение в единстве формы и судожестве своеобразие сосеобразие	кий, предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых
умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней анализ; знае особенност навыками анализа функций разных жанровой и жанровой с элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания;	й и анализа; умеет анализировать произведения в свете новых
анализировать орфографич особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней анализ; знае уриниций разных уровней анализа видовой и функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфику специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; орфографич морфологич синтаксичес пунктуацио анализа видовой и жанровой с фольклора и тетратуры представление о специфику питературы, умеет анализировать анализиров произведение в единстве формы и художестве содержания; своеобразие	неский, произведения в свете новых
особенности формы и содержания языковых единиц пунктуацио разных уровней языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой фольклора представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; иморфология синтаксичем пунктуацио анализа видовой и жанровой с фольклора представление о специфику питературы направлени течений; уманализировать анализировать анализировать содержания; своеобразие	
и содержания языковых единиц пунктуацио разных уровней анализ; знас особенност навыками анализа функций разных жанровой с элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и судожестве содержания; синтаксичей пунктуацио анализа фольктуацио специо и жанровой с фольклора и тетературы представление о питературы направления течений; уманализировать анализиров произведение в содержания; своеобразие	
языковых единиц пунктуацио разных уровней анализ; знак языка, обладает особенност навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и ствоеобразие содержания; пунктуацио анализиров произведение в содержания; своеобразие	
разных уровней языка, обладает особенност навыками анализа видовой и функций разных элементов языковой фольклора представление о специфику специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; имализировать содержания; своеобразие	1 31
языка, обладает павыками анализа видовой и функций разных жанровой с фольклора представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; особенност видовой и жанровой с фольклора и питературы представление о питературы направления произведение в идейно- кудожестве содержания; своеобразие	-
навыками анализа функций разных жанровой с элементов языковой фольклора представление о специфику специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; ванализа видовой и жанара и дейно-художестве содержания; своеобразие	
функций разных элементов языковой с фольклора потредставление о специфику специфике художественной направлени литературы, умеет анализировать анализиров произведение в единстве формы и содержания; жанровой с фольклора потредставление о специфику питературы, умеет анализиров идейно-художестве содержания; своеобразие	
элементов языковой структуры; имеет питературы представление о специфику специфике художественной направлени литературы, умеет анализировать анализиров произведение в единстве формы и содержания; фольклора и фольклора и питературы питературы направлений; уманализиров и произведение в идейно- художестве содержания; своеобразие	русскому языку и литературе
структуры; имеет питературы представление о специфику специфике литературы направлени литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; своеобразие	
представление о специфику специфике литературно направлени течений; ум анализировать произведение в единстве формы и содержания; своеобразие	* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
специфике литературни художественной направлени литературы, умеет течений; ум анализировать произведение в идейноединстве формы и художестве содержания; своеобразие	,
художественной направлени литературы, умеет течений; ум анализировать произведение в идейноединстве формы и художестве содержания; своеобразие	
литературы, умеет течений; уманализировать анализиров идейно-единстве формы и своеобразие	
анализировать анализиров произведение в идейно- единстве формы и художестве содержания; своеобразие	
произведение в идейно- единстве формы и художестве содержания; своеобразис	
единстве формы и художестве содержания; своеобразие	ать
содержания; своеобразис	*****
RIA/JEET METO/JAMBBB HUDBUGET BAY	
_	
приёмами лироэпичес	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
преподавания драматичес	ких и
литературы и эпических	uŭ p
способами произведен	
организации контексте и	-
внеклассной работы и культуры	
по предмету. технология	
методиками	
преподаван	ил
предмета и	
проведения	
в соответст	
	й работы
возрастным индивидуал	й работы вии с
особенност.	й работы вии с и и

		учащихся.	
ПК-14	Знает	Знает особенности	Демонстрирует глубокие знания
	закономерности и	фонологической,	основных понятий и базовых
	основные этапы	лексической,	проблем компаративной
	исторического	грамматической	лингвистики, риторики,
	развития русского	систем	функциональной стилистики,
	языка и	древнерусского и	лингвокультурологии,
	литературы,	старославянского	ономастики, способен
	способен видеть	языков, знает	обосновывать необходимость
	содержательные и	принципы	изучения дискуссионных
	методологические	организации текста;	вопросов для понимания
	связи русистики,	специфику текста	актуальных проблем русистики;
	литературоведения	как предмета	показывает умение выявлять и
	с другими науками.	филологического	анализировать особенности
	Имеет навык	анализа; владеет	языковых единиц разных
	чтения	разными приемами	уровней в древнерусском,
	старославянского и	лингвистического,	старославянском тексте, а также
	древнерусского	стилистического и	в текстах современного русского
	текста, навык	литературоведческо	языка разных жанров и стилей.
	лингвистического,	го анализа текста,	
	стилистического и	различными	
	литературоведческо	риторическими	
	го анализа текстов	техниками.	
	разных стилей.		

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Экспресс-контроль	15	ПК-12, ПК-14	6л
2	Конспект	15	ПК-12, ПК-14	6л
3	Реферат	15	ПК-12, ПК-14	6л
4	Итоговая контрольная работа	15	ПК-12, ПК-14	6л
5	Экзамен	40	ПК-12, ПК-14	6л
6	Экспресс-контроль	15	ПК-12, ПК-14	63
7	Конспект	15	ПК-12, ПК-14	63
8	Реферат	15	ПК-12, ПК-14	63
9	Итоговая контрольная работа	15	ПК-12, ПК-14	63
10	Зачет	40	ПК-12, ПК-14	63

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

— «отлично» — от 91 до 100 баллов — теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

- «хорошо» от 76 до 90 баллов теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» от 61 до 75 баллов теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» 60 и менее баллов теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

- 1. Экспресс-контроль
- 2. Конспект
- 3. Реферат
- 4. Итоговая контрольная работа
- 5. Экзамен
- 6. Зачет