

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Теория литературы»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ /Савина Л.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	ИКТ и медиаинформационная грамотность, История русской литературы, Теория литературы, Теория языка, Философия, Фольклор и древнерусская литература	Аргументативная риторика, Проблемы лингвистического анализа, Проблемы функциональной стилистики, Старославянский язык, Трудные вопросы преподавания русского языка, Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте	Производственная (исследовательская) практика, Производственная (преддипломная) практика, Учебная (Фольклорная) практика, Учебная (технологическая) практика
ПК-7	Теория литературы		Учебная (Фольклорная) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Место теории литературы в ряду литературоведческих дисциплин	УК-1, ПК-7	знать: – объект, предмет, цель и задачи теории литературы;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания и умения в процессе изучения творчества писателей и анализа литературных произведений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общенаучной и специальной категориально-понятийной системой - общенаучной и специальной категориально-понятийной системой в процессе анализа художественного материала;
2	Литература как вид искусства. Эстетическая сущность литературы.	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – генетические и типологические связи литературы с другими формами общественного сознания; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять систему фольклорных и мифологических образов в художественном тексте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением разграничивать пространственные и временные виды искусства на примере конкретных произведений литературы, живописи, музыки, архитектуры;
3	Литературное произведение как единство содержания и формы.	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разграничивать основные компоненты содержания и формы в их взаимосвязи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современной терминологией, относящейся к структурным особенностям художественного текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением грамотно применять терминологию по отношению к формально-содержательным сторонам текста;
4	Литературные роды и жанры.	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять род и жанр литературного произведения в единстве содержания и формы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологией, реализовывать в процессе анализа текста традиционное понимание жанровых канонов и их исторических модификаций; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественное

			произведение в зависимости от жанро-родовых признаков;
5	Основные художественные методы в литературе Нового времени и проблемы стиля	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение понятия "художественный метод"; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологией в аспекте категорий "художественный метод и стиль писателя"; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками грамотного подхода к анализу стилевого своеобразия текста в аспекте категории "художественный метод";
6	Литературный процесс и закономерности художественного развития.	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние проблемы "закономерности художественного развития"; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать основные понятия о типологии литературных направлений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями и терминами теории литературного процесса;
7	Проблемы теории литературы в аспекте рецептивной эстетики: роль читателя в литературном процессе	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разграничивать истинную и ложную интерпретацию текста; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать роль читателя в процессе формирования творческого замысла произведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализом на основе принципа историзма, грамотно применять терминологию герменевтики;
8	Пространственно-временные параметры художественного произведения	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функции хронотопа в художественном тексте; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – установить связь хронотопа с сюжетно-композиционными параметрами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умело связывать хронотоп текста с авторским замыслом;
9	Творческая индивидуальность автора и литературный процесс	ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности литературного процесса в соотношении с творческой индивидуальностью автора; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разграничивать феномены

			традиционного и новаторского в литературе; владеть: – анализом текста в его многоплановости и полигенетичности;
10	Текст в тексте. Феномен интертекстуальности.	УК-1, ПК-7	знать: – дискуссионность проблемы интертекстуальности; уметь: – выделять черты "своего" и "чужого" слова в тексте, исходя из категории художественного метода; владеть: – анализом текста в аспекте проблемы интертекстуальности;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Имеет общие теоретические представления о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение осуществлять отбор информации без учета контекста ситуации. Слабо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Слабо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно осуществлять отбор информации с учетом контекста ситуации. Достаточно хорошо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Достаточно хорошо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.	Имеет глубокие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно и творчески осуществлять отбор релевантной информации с учетом контекста ситуации. Свободно владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Свободно владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.

ПК-7	Имеет общие представления об опыте организации культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Способен по образцу разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	Демонстрирует знания основных положений разработки культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Способен определять потребности различных социальных групп и в соответствии с этим разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Демонстрирует глубокие знания основных положений разработки культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Демонстрирует опыт выявления потребностей различных социальных групп и проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп. Предлагает несколько вариантов реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп.
------	--	---	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Аттестация с оценкой	40	УК-1, ПК-7	1з
2	Терминологический словарь	10	УК-1, ПК-7	6з
3	Практико-ориентированный проект	20	УК-1, ПК-7	6з
4	Тест	10	УК-1, ПК-7	6з
5	Регламентированная дискуссия	20	УК-1, ПК-7	6з
6	Экзамен	40	УК-1, ПК-7	6з
7	Терминологический словарь	10	УК-1, ПК-7	1у
8	Практико-ориентированный проект	20	УК-1, ПК-7	1у
9	Тест	10	УК-1, ПК-7	1у
10	Регламентированная дискуссия	20	УК-1, ПК-7	1у
11	Терминологический словарь	10	УК-1, ПК-7	5л
12	Практико-ориентированный проект	20	УК-1, ПК-7	5л
13	Тест	10	УК-1, ПК-7	5л
14	Регламентированная дискуссия	20	УК-1, ПК-7	5л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без

пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Аттестация с оценкой
2. Терминологический словарь
3. Практико-ориентированный проект
4. Тест
5. Регламентированная дискуссия
6. Экзамен