

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Рациональное и эмоциональное в русской литературе и  
фольклоре»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Савина Л.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области литературы, русского языка и в области образования (ПК-11);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-11		Автор и герой в русской прозе 20 века, Восток-запад: пространство русской литературы, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина, Экспрессивный потенциал народной речи	Учебная (Фольклорная) практика
ПК-15	История зарубежной литературы, История русской литературы	Автор и герой в русской прозе 20 века, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и	Производственная (филологическая) практика

		зарубежной литературы, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Фольклор и современная русская литература	
--	--	---	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Изучение проблемы в гуманитарных областях знания	ПК-11, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное» в гуманитарных областях знания;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основные направления исследования в данной области;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;</li> </ul>
2	«Рациональное» и «эмоциональное» в фольклоре и древнерусской литературе	ПК-11, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– своеобразие изображения внутренней жизни человека в разных фольклорных жанрах и древнерусской литературе;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать фольклорные и литературные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца»;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа фольклорных и литературных текстов в контексте культуры и социально-исторического опыта;</li> </ul>
3	«Рациональное» и «эмоциональное» в русской литературе XVIII века	ПК-11, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– своеобразие изображения внутренней жизни человека в литературе классицизма и</li> </ul>

			сентиментализма; владеть: – способностью использовать знания по проблеме для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
4	«Рациональное» и «эмоциональное» в русской литературе XIX в.	ПК-11, ПК-15	знать: – своеобразии изображения внутренней жизни человека в творчестве русских классиков XIX века; владеть: – способностью определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-11	Владеет основным терминологическим арсеналом лингвистической науки и литературоведения, демонстрирует понимание основных закономерностей и особенностей развития языковой системы, русской, зарубежной литературы в ходе постановки исследовательских задач. Имеет навыки анализа текста с использованием современных лингвистических и литературоведческих методов.	Демонстрирует глубокие знания категориального аппарата всех разделов языкознания (фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса), знает историю русской орфографии и пунктуации, умеет выделять единицы разных языковых уровней, владеет методикой анализа единиц разных уровней языка; демонстрирует глубокие знания содержания и художественных особенностей программных произведений отечественной и зарубежной литературы, умеет самостоятельно	В совершенстве владеет лингвистической и литературоведческой терминологией, знает дифференциальные признаки разных типов речи; умеет выделять в них общее и различное; знает полные характеристики языковых единиц; обладает навыками работы со словарями разного типа; умеет применять полученные знания при анализе коммуникативной ситуации, а также при решении прикладных, практико-ориентированных и исследовательских задач в рамках изучаемой дисциплины; демонстрирует глубокие знания истории и теории литературы, умеет анализировать проблематику и поэтику произведений с учетом исторического и культурного контекста, владеет технологиями самостоятельного многоуровневого анализа художественного текста для постановки и решения исследовательских задач в области литературного

		анализировать тексты с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, владеет приемами целостного анализа произведений различных жанров.	образования.
ПК-15	Знает о дискуссионных вопросах в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка; знает дискуссионные вопросы в области отечественного и зарубежного литературоведения на разных этапах его развития; способен анализировать литературные произведения в историко-культурном контексте.	Знает основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; способен сопоставлять разные точки зрения на языковые явления представителей различных лингвистических направлений, способен сопоставлять разные точки зрения и подходы в процессе анализа историко- и теоретико-литературных явлений и фактов; обладает навыками анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.	Обладает навыком глубокого критического анализа различных взглядов на дискуссионные проблемы в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка, ономастики, способен обосновывать свою точку зрения на пути решения этих проблем; обладает навыком глубокого критического анализа дискуссионных проблем в области отечественного и зарубежного литературоведения, способен аргументированно обосновывать свою точку зрения в процессе научной полемики.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Практико-ориентированный проект	40	ПК-11, ПК-15	5з
2	Тест	20	ПК-11, ПК-15	5з
3	Зачет	40	ПК-11, ПК-15	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Практико-ориентированный проект
2. Тест
3. Зачет