

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«История русской литературы»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ /Савина Л.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград  
2021

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	ИКТ и медиаинформационная грамотность, История русской литературы, Теория литературы, Теория языка, Философия, Фольклор и древнерусская литература	Аргументативная риторика, Проблемы лингвистического анализа, Проблемы функциональной стилистики, Старославянский язык, Трудные вопросы преподавания русского языка, Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте	Производственная (исследовательская) практика, Производственная (преддипломная) практика, Учебная (Фольклорная) практика, Учебная (технологическая) практика
ОПК-4	Историко-культурное наследие Волгоградской области, История культуры России, История русского литературного языка, История русской литературы, Основы вожатской деятельности, Педагогика, Технология и организация воспитательных практик, Фольклор и древнерусская литература		Производственная (вожатская) практика, Производственная (воспитательная) практика, Учебная (Диалектологическая) практика

ОПК-8	История зарубежной литературы, История русской литературы		Производственная (исследовательская) практика, Производственная (педагогическая) практика (Литература), Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)
ПК-15	История зарубежной литературы, История русской литературы	Автор и герой в русской прозе 20 века, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Фольклор и современная русская литература	Производственная (филологическая) практика

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Динамика жанров и художественных стилей в русской литературе XVIII века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития русской литературы XVIII века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности произведений русской прозы и поэзии XVIII века с учетом их жанровой специфики;</li> </ul> <p>владеть:</p>

			– навыками целостного анализа текста произведений русской литературы XVIII века;
2	Романтизм в русской литературе первой половины XIX века. Реализм в русской литературе первой половины XIX века.	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития русской литературы первой половины XIX века, творчество ведущих русских писателей этого периода;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять связь литературы с общественными движениями;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;</li> </ul>
3	Реализм в русской литературе первой половины XIX века.	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы первой половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;</li> </ul>
4	"Герои времени" и способы их изображения в русской литературе второй половины XIX века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития русской литературы второй половины XIX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать произведения русской литературы второй половины XIX века;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений</li> </ul>

			литературоведческой науки;
5	Родо-видовые приоритеты в художественной литературе второй половины XIX века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;</li> </ul>
6	История русской литературы рубежа XIX-XX века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;</li> </ul>
7	История русской литературы первой половины XX века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литературных объединений и группировок данного периода;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров;</li> </ul>
8	История русской литературы 1930-1980-х	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции развития</li> </ul>

	годов		русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет; уметь: – анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи; владеть: – приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса;
9	Русская литература середины 1980-2010-х годов	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	знать: – особенности развития русской литературы на современном этапе; уметь: – анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте; владеть: – приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Имеет общие теоретические представления о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение осуществлять отбор информации без учета контекста ситуации. Слабо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Слабо владеет навыками	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно осуществлять отбор информации с учетом контекста ситуации. Достаточно хорошо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных	Имеет глубокие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно и творчески осуществлять отбор релевантной информации с учетом контекста ситуации. Свободно владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Свободно владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.

	анализа разнородных данных с использованием системного подхода.	задач. Достаточно хорошо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.	
ОПК-4	Имеет общие теоретические представления о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Не в полной мере учитывает контекст профессиональной ситуации, допускает логические ошибки при выделении направлений, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее решение только типовых профессиональных задач.	Имеет достаточно полные теоретические знания о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Может самостоятельно с учетом контекста профессиональной ситуации логично выделять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее самостоятельное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.	Имеет глубокие теоретические знания о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Проявляет полную самостоятельность, учитывает контекст профессиональной ситуации, использует творческий подход при выделении целостной совокупности направлений, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее самостоятельное и креативное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.
ОПК-8	Имеет общие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в	Имеет достаточно полные представления об основах специальных научных знаний и результаты	Имеет глубокие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при при

	<p>педагогической деятельности. Испытывает затруднения, допускает некоторые неточности при отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Недостаточно (не в полной мере) владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>	<p>исследований в педагогической деятельности. Может самостоятельно отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности. Достаточно хорошо владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>	<p>отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Свободно владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>
ПК-15	<p>Знает о дискуссионных вопросах в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка; знает дискуссионные вопросы в области отечественного и зарубежного литературоведения на разных этапах его развития; способен анализировать литературные произведения в историко-культурном контексте.</p>	<p>Знает основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; способен сопоставлять разные точки зрения на языковые явления представителей различных лингвистических направлений, способен сопоставлять разные точки зрения и подходы в процессе анализа историко- и теоретико-</p>	<p>Обладает навыком глубокого критического анализа различных взглядов на дискуссионные проблемы в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка, ономастики, способен обосновывать свою точку зрения на пути решения этих проблем; обладает навыком глубокого критического анализа дискуссионных проблем в области отечественного и зарубежного литературоведения, способен аргументированно обосновывать свою точку зрения в процессе научной полемики.</p>



		литературных явлений и фактов; обладает навыками анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Практико-ориентированный проект	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	2л
2	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	2л
3	Экзамен	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	2л
4	Кейс	30	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	2з
5	Практико-ориентированный проект	30	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	2з
6	Аттестация с оценкой	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	2з
7	Творческий проект	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	3л
8	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	3л
9	Экзамен	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	3л
10	Творческий проект	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	3з
11	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	3з
12	Аттестация с оценкой	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	3з
13	Кейс	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	4л
14	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	4л
15	Экзамен	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	4л
16	Практико-ориентированный проект	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	5л
17	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	5л
18	Аттестация с оценкой	40	УК-1, ОПК-4,	5л

			ОПК-8, ПК-15	
19	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	5з
20	Кейс	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	5з
21	Аттестация с оценкой	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	5з
22	Исследовательский проект	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	4з
23	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	4з
24	???	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	4з
25	Реферат	30	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	1л
26	Тест	30	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	1л
27	Аттестация с оценкой	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	1л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Практико-ориентированный проект
2. Тест
3. Экзамен
4. Кейс
5. Аттестация с оценкой
6. Творческий проект
7. Исследовательский проект
- 8.
9. Реферат