

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

«29 » марта 2021 г.

## **Фольклор и древнерусская литература**

### **Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания  
«16» февраля 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой Савина Л.Н. \_\_\_\_\_ «16» февраля 2021 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и  
словесности «05» марта 2021 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Брысина Е.В. \_\_\_\_\_ «05» марта 2021 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» марта 2021 г., протокол № 6

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Гольденберг Аркадий Хаимович, доктор филологических наук, профессор кафедры  
литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Фольклор и древнерусская литература» соответствует требованиям  
ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22  
февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05  
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык»,  
«Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г.,  
протокол № 6).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование знаний в области фольклора и древнерусской литературы на основе базовых национальных ценностей и готовности их применения в профессионально-педагогической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Фольклор и древнерусская литература» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Фольклор и древнерусская литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Теория литературы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История культуры России», «История русского литературного языка», «История русской литературы», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Теория литературы», «Теория языка», «Технология и организация воспитательных практик», «Философия», «Аргументативная риторика», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Старославянский язык», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте», прохождения практик «Производственная (вожатская) практика», «Производственная (воспитательная) практика», «Производственная (исследовательская) практика», «Производственная (преддипломная) практика», «Учебная (Диалектологическая) практика», «Учебная (Фольклорная) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать**

- место фольклора в народной культуре, систему его жанров, соотношение с литературой, специфику календарной и семейной обрядовой поэзии;
- жанровые разновидности сказочной и несказочной прозы, содержание и поэтику былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;
- классификацию необрядовых лирических песен и частушек, поэтическую структуру и систему их образов, особенности драматических жанров фольклора;
- систему жанров литературы Киевской Руси, содержание ее основных литературных памятников;
- содержание воинских повестей о борьбе с монголо-татарами, особенности агиографического стиля Епифания Премудрого, характер отражения политической теории в литературе;

– особенности отражения самодержавной идеологии Московского царства в литературе, причины раскола русской церкви и его последствия для литературы, характер секуляризации и трансформации жанровой системы в XVII в., барочной поэзии и драматургии;

#### **уметь**

- определять связь фольклорного текста с обрядом, анализировать жанровую специфику обрядовых песен;
- определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей несказочной прозы, выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками;
- выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен, жанров фольклорного театра;
- анализировать литературные произведения этого периода в сопоставлении с жанровым каноном;
- анализировать литературные произведения этого периода в историческом контексте;
- анализировать литературные произведения этого периода в религиозном и культурно-историческом контексте;

#### **владеть**

- навыками самостоятельного анализа текстов обрядового фольклора;
- навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд, былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;
- навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы;
- терминологическим аппаратом литературы этого периода.

### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	14	14
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	126	126
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоёмкость	часы	144
	зачётные единицы	4

### **5. Содержание дисциплины**

#### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Система жанров русского фольклора. Обрядовый фольклор.	Принципы классификации жанров русского фольклора. Календарная и семейная обрядовая поэзия.
2	Эпические жанры фольклора.	Сказочная и несказочная проза. Песенный эпос: былины, исторические песни, баллады, духовные

		стихи
3	Лирические и драматические жанры фольклора	Необрядовые лирические песни, частушки. Фольклорный театр.
4	Литература Киевской Руси.	Истоки древнерусской литературы. Система жанров. Красноречие церковное и светское. Повесть временных лет. Хождения. Агиография. Слово о полку Игореве.
5	Литература эпохи монголо-татарского ига.	Повести о монголо-татарском нашествии. Куликовский цикл. Творчество Елифания Премудрого. Теория «Москва — III Рим» и ее отражение в литературе.
6	Литература Московской Руси.	Публицистика XVI в. Переписка И. Грозного с А. Курбским. Обобщающие памятники XVI в. Эволюция исторических и агиографических жанров в литературе XVII в. Аввакум. Бытовые повести. Демократическая сатира. Творчество С. Полоцкого.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Система жанров русского фольклора. Обрядовый фольклор.	1	1	–	16	18
2	Эпические жанры фольклора.	1	1	–	22	24
3	Лирические и драматические жанры фольклора	1	1	–	22	24
4	Литература Киевской Руси.	1	1	–	22	24
5	Литература эпохи монголо-татарского ига.	1	2	–	22	25
6	Литература Московской Руси.	1	2	–	22	25

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Шафранская Э. Ф. Устное народное творчество: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М. Издат. центр «Академия», 2008.
2. Кусков В. В. История древнерусской литературы: учебник. – 10-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2010.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Аникин В. П. Устное народное творчество: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – 4-е изд, перераб. и доп. – М.: Издат. центр «Академия», 2011.
2. Травников С. Н., Ольшевская Л. А. История древнерусской литературы. Учебник (+CD-ROM). – М. : Издательство Юрайт, 2014. – Серия: Бакалавр. Академический курс.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Фольклор и древнерусская литература» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.

3. Учебная аудитория для проведения лабораторно-практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Фольклор и древнерусская литература» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Фольклор и древнерусская литература» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.