

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

«29 » марта 2021 г.

# **Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания  
«16» февраля 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой Савина Л.Н. \_\_\_\_\_ «16» февраля 2021 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и  
словесности «05» марта 2021 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Брысина Е.В. \_\_\_\_\_ «05» марта 2021 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» марта 2021 г., протокол № 6

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и  
методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Анализ произведений современной прозы в практике школьного  
преподавания» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05  
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом  
Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному  
плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным  
советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у бакалавров готовности реализовывать программы и элективные курсы по современной литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов в практике школьного преподавания.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения литературе», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Психология», «Современный русский язык», «Педагогическая риторика», «Русский язык и культура речи», «Старославянский язык», «Филологический анализ текста», прохождения практики «Производственная (психолого-педагогическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русского языка», «Современный русский язык», «Трудные вопросы орфографии и пунктуации», «Актуальные проблемы русского языка», «Инновационные технологии в преподавании литературы в школе», «Современное прочтение классики в школе», «Стилистика», «Трудные вопросы преподавания русского языка», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Литература)», «Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику современной военной прозы;
- художественные особенности новой реалистической и фантастической прозы;
- специфику постмодернистских произведений;

#### ***уметь***

- составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса;
- анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;
- анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы;

– разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их жанровой специфики;

**владеть**

– технологией развития критического мышления;  
 – технологией проведения сравнительного анализа;  
 – технологиями и методиками проблемного обучения;  
 – инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	56	56
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Изучение современной литературы в школе.	Особенности литературного процесса конца 20 – начала 21 вв. Влияние исторических событий конца 20 века на литературный процесс в России. Обзор достижений современной литературы. Развитие и обогащение жанров. Составление кластера «Современный литературный процесс». Изучение современной литературы в школе. Основные программы элективных курсов, посвященных изучению современной литературы. Составление списка современной прозы для внеклассного чтения.
2	Военная тема в современной литературе.	Проблема войны в современной прозе. Автобиографизм прозы о войне. Жестокий реализм повествования в произведениях В. Маканина, В. Астафьева, Г. Вадимова и др. Составление системы вопросов к сравнительному анализу произведений русской классики и современной литературы. Составление системы вопросов к анализу рассказа о войне в рамках стратегии «Чтение с остановками».
3	Новая реалистическая и фантастическая проза.	Классический реализм и неореализм. Соединение художественного опыта классической литературы с постмодернистским мышлением человека конца XX

		века. Частная жизнь "маленького человека" в произведениях неореалистов. Тема памяти в произведениях современных писателей. Специфика "Женской прозы". Современная "деревенская" и "лагерная" проза. Фантастика как прием и как жанровое направление. Рациональная фантастика и фэнтези. Составление системы вопросов по изучению творчества современных волгоградских прозаиков: Б. Екимова, Е. Лукина и др.
4	Изучение постмодернистских произведений с учетом их жанровой специфики	Постмодернизм как принципиально новая художественная парадигма. Интертекстуальность как характерная черта постмодернизма. Представление о литературном творчестве как об интеллектуальной игре. Методика поиска аллюзий и реминисценций в произведениях постмодерна. Составление кластера «Постмодернизм». Разработка системы вопросов к анализу постмодернистских произведений.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Изучение современной литературы в школе.	–	1	–	9	10
2	Военная тема в современной литературе.	–	3	–	18	21
3	Новая реалистическая и фантастическая проза.	–	6	–	18	24
4	Изучение постмодернистских произведений с учетом их жанровой специфики	–	2	–	11	13

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Тимина, С.И., Васильев, В.Е., Воронина, О.Ю. и др. Современная русская литература (1990-е гг. — начало XXI в.): учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. СПб.: Филол. факультет СПбГУ; М.: издательский центр «Академия», 2005..
2. Лейдерман, Н.Л., Липовецкий, М.Н. Современная русская литература: 1950–1990 е годы в 2 т. М.: Academia, 2003.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Современный отечественный литературный процесс: Учеб. пособие/ Под. ред. Т.Г. Кучина. - М.: Дрофа, 2008..
2. Русская литература XX в.: в 2-х т. Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений /Под ред. Кременцова Л.П. Изд. 3-е, испр., доп. – М.: «Флинта», 2005..
3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие. - 4-е изд. - М.: Academia.
4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение:

учеб. пособие. - 5-е изд. - М.: Academia.

5. Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений. Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. 116 с. 2227-8397. <http://www.iprbookshop.ru/70730.html>.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Официальный информационный портал ЕГЭ // <http://www.ege.edu.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента

по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.