

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

«31» мая 2019 г.

## **Стилистика русского языка**

### **Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Английский язык»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания  
«22» апреля 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Декатова К.И. «22» апреля 2019 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и  
словесности «27» мая 2019 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Брысина Е.В. \_\_\_\_\_ «27» мая 2019 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«31» мая 2019 г. , протокол № 10

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Москвин Василий Павлович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Стилистика русского языка» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык», «Английский язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

## 1. Цель освоения дисциплины

Дать студентам теоретически обоснованные представления о типах построения стилисти-чески правильной, выразительной речи в её устной и письменной формах, ознакомить с понятийно-терминологическим аппаратом современной стилистики, развить навыки и умения в части практического использования различных стилей речи, стилистических ресурсов русского языка и, таким образом, подготовить к работе по формированию стили-стической компетенции у учащихся средней школы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Стилистика русского языка» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Историческая грамматика русского языка», «Практическая фонетика иностранного языка», «Практический курс иностранного языка», «Речевые практики», «Старославянский язык», «Теоретическая грамматика иностранного языка», «Теория и методика обучения иностранному языку», «Аргументативная риторика», «Практикум по русскому языку», «Русский язык и культура речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», прохождения практик «Научно-исследовательская работа / Лингвометодологическая», «Учебная практика (технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практический курс иностранного языка», «Страноведение», «Теория и методика обучения иностранному языку», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Проблемы функциональной стилистики», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК-1);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи области русского и иностранного языков со смежными научными областями (ПК-14).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики;
- основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы;
- основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка;
- основные понятия, особенности и закономерности публицистического стиля как системы;

- основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы;
- категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики;

#### ***уметь***

- использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи;
- использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи;

#### ***владеть***

- навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля;
- навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня;
- навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств;
- навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка.

#### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	26	26
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	42	42

<b>Контроль</b>		4	4
Вид промежуточной аттестации			ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	72	72
	зачётные единицы	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Общие вопросы стилистики	Теория трёх стилей: истоки и национальные изводы. Понятие бурлескного стиля. Судьба теории трёх стилей в отечественной научной традиции. Понятия тематического стиля и тематической окраски. Понятия функции и функционального стиля. Основания для выделения функциональных стилей. Основные принципы классификации функциональных стилей. Функционально-стилевая парадигма русского языка. Стилевая система языка. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Примеры языковых и речевых стилей. Понятие стиля и предмет стилистики. Стилистическая окраска и её виды. Стилистическая структура языка. Направления и разделы стилистики. Предмет ортостилистики, Понятия стилистической нормы и стилистической ошибки.
2	Разговорный стиль	Соотношение понятий «разговорный стиль» (РС) и «разговорная речь» (РР). Определение понятия «РС». Сферы его употребления. Особенности РР, обусловленные её бытовым характером. Понятие свободного речевого поведения. Сферы экономии речевых усилий в РР (уровневый анализ). Неподготовленный характер РР и его следствия. Особенности РС, обусловленные его основной функцией. Определение РС по В. В. Виноградову (критический анализ). Понятие визуальной невербалики. Условие её использования. Устный характер РР и средства устной невербалики (вокалики). Соотношение формы речи и функционального стиля. Отношение РР к письменной форме. Смена коммуникативных ролей в РР. Соотношение понятий диалога, устной формы речи и РС. Категория молчания в РР. Фатическая функция в РР. Облик РС как системы. Вопрос о кодифицированности РР.
3	Научный стиль	Определение понятия «научный стиль» (НС). Причины ориентации НС на письменную форму речи. Точность как доминанта НС. Основные средства и приёмы её реализации. Определение понятия «термин». Типология терминов. Понятие номенклатурного наименования. Их типы и подходы к определению. Понятие подъязыка науки. Факторы, обеспечивающие единство НС. Причины недостаточной изученности

		<p>НС. Именной характер научной речи и его основные причины. Ясность как стилевая доминанта научной речи. Средства реализации требования ясности НС. Понятие искусственной книжности. Понятие ориентирующего термина. Терминологический пуризм. Иллюстративные примеры и стили их использования. Приёмы пояснения, применяемые в научной речи. Стереотипность как доминанта НС. Сферы её проявления. Система средств акцентирования в НС: общая характеристика. Последовательная эксплицированность содержания научного текста. Основные следствия данного факта. Комментирование хода логических рассуждений и его средства. Стремление к краткости и средства его реализации в НС. Требование однозначности и средства его реализации в НС. Опора на научную традицию как базисный фактор создания научного текста.</p>
4	Официально-деловой стиль	<p>Факторы и время появления официально-делового стиля (ОДС). Определение понятия «официально-деловой стиль». Причины ориентации ОДС на письменную форму речи. Императивность как доминанта ОДС. Её связь с основной функцией данного стиля и средства реализации. Точность как стилевая доминанта ОДС. Средства её реализации. Подстили ОДС. Вопрос о стилевом статусе судебной речи. Ясность как стилевая доминанта официально-деловой речи. Средства реализации требования ясности ОДС. Требование однозначности. Запреты, связанные с данным требованием. Понятие вынужденной тавтологии. Тавтология как стилевая норма ОДС. Избыточность как стилевая норма ОДС, её причины. Неоднозначность делового текста как источник манипуляций. Оперативность как доминанта официально-деловой речи ОДС. Понятие стереотипа. Виды стереотипов в ОДС. Стереотип и жанр документа. Основные жанры ОДС. Соотношение стилистики и документоведения. Экономность как доминанта ОДС. Средства её реализации и сферы проявления в синтагматике и парадигматике. Факторы, сближающие ОДС и научный стиль. Понятие специальной речи. Причины консервативности ОДС. Тематическая замкнутость ОДС и её следствия. Понятие канцелярита. Роль ОДС в развитии литературного языка.</p>
5	Публицистический стиль	<p>Определение понятия «публицистический стиль» (ПС). Общая его характеристика. ПС как «чередование экспрессии и стандарта». Газета как старейшая форма СМИ. Её роль в формировании ПС. Основные функции ПС. Фактографичность как доминанта ПС. Основные средства и приёмы её реализации. Сближение ПС с художественной речью. Критический</p>

		анализ концепций Г. О. Винокура и В. Г. Костомарова. Оперативность в подготовке текстов как доминанта ПС. Основные средства и приёмы её реализации. Сближение ПС с разговорной речью. Жанровая основа такого сближения. Требование простоты изложения как доминанта ПС. Основные средства и приёмы её реализации. Система средств акцентирования в ПС: общая характеристика. Заголовок как значимая позиция ПС. Понятие заголовочного комплекса. Понятие инфлюативной функции. Инфлюативные жанры ПС. ПС, публичная и ораторская речь: соотношение понятий. Оценочная лексика и приёмы её производства. Приёмы привлечения внимания, используемые в ПС. Сближение ПС с научной и официально-деловой речью. Понятие газетной метафоры. Средства оживления ПС. Причины вульгаризации ПС. Понятие многостильности публицистической речи.
6	Художественный стиль	Исторические предпосылки становления художественного стиля (ХС). Изобразительность как доминанта ХС и средства её языковой реализации. Механизмы создания художественных образов. Понятие дескрипции. Механизмы создания словесных образов. Понятия изобразительного переноса и тропа. Способы художественного изображения объекта. Понятие мимесиса. Механизмы создания звуковых образов. Изобразительные возможности звуков. Понятие звукописи. Механизмы создания графических образов. Стилизация и её типы. Определение эстетической функции языка. Эстетичность формы как доминанта ХС и средства её языковой реализации. Подходы к определению художественного стиля. Вопрос о стилевом статусе художественной речи.
7	Лексическая стилистика	Предмет лексической стилистики. Экспрессивная окраска, её типы и основные источники. Тематическая окраска и её типы. Основные источники лексики высокого стиля. Понятие эмоциональной культуры как регулятор использования лексики высокого и низкого регистров. Основные источники лексики низкого стиля. Языковые феномены, несовместимые с высоким стилем. Функционально-стилистическая окраска и её типы. Разговорная, книжная и общекнижная лексика. Лексика специальной речи. Лексика художественной речи. Понятие кенологии. Лексика публицистического стиля. Источники пополнения лексики книжных стилей. Лексика разговорного стиля. Соотношение разговорной и просторечной лексики. Критерии их разграничения. Литературное и внелитературное просторечие. Стилистическое использование фразеологии. Приёмы, связанные с таким использованием.
8	Словообразовательная и	Предмет словообразовательной стилистики.

	морфологическая стилистика	Экспрессивная окраска аффиксов. Тематическая окраска дериватов. Факторы её возвышения и снижения. Функционально-стилистическая окраска аффиксов и её типы. Эстетические запреты и ограничения на использование аффиксальных дериватов (на примере наименований женщин по профессии). Экспрессивное словотворчество: общая характеристика и основные приёмы. Предмет морфологической стилистики. Факторы появления экспрессивных окрасок у словоизменительных форм. Тематическая окраска словоизменительных форм и основные факторы её появления. Функционально-стилистическая окраска морфологических средств. Общая характеристика грамматических переносов как источника стилистических окрасок различного типа.
9	Синтаксическая стилистика и стилистика текста	Предмет синтаксической стилистики. Экспрессивная окраска синтаксических единиц. Тематическая окраска синтаксических единиц. Факторы её возвышения и снижения. Понятия рубленого и монументального стилей. Фигуры монументального стиля. Функционально-семантическая окраска синтаксических средств. Общая характеристика синтаксических фигур. Стилистика текста как научное направление. Вопрос о предмете стилистики текста. Композиция как предмет стилистики текста: типы композиции, основные композиционные приёмы и стили. Композиционная завершенность, стилистическое единство и тематическое единство как принципы канонического текстообразования. Приёмы коммуникативно значимого нарушения данных принципов.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Общие вопросы стилистики	2	2	–	5	9
2	Разговорный стиль	1	2	–	5	8
3	Научный стиль	1	2	–	5	8
4	Официально-деловой стиль	1	2	–	5	8
5	Публицистический стиль	1	2	–	5	8
6	Художественный стиль	1	2	–	5	8
7	Лексическая стилистика	1	2	–	4	7
8	Словообразовательная и морфологическая стилистика	1	1	–	4	6
9	Синтаксическая стилистика и стилистика текста	1	1	–	4	6

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература



1. Колокольцева, Т. Н. Стилистика русского языка [Текст] : учеб. пособие для бакалавров / Т. Н. Колокольцева. - М. : Флинта : Наука, 2016. - 193, [2] с. - ISBN 978-5-9765-2510-8; 978-5-02-038939-7 : 200-00..

2. Москвин, В. П. Теоретические основы стилистики [Текст] : монография / В. П. Москвин. - М. : Флинта : Наука, 2016. - 276, [1] с. - ISBN 978-5-9765-2521-4 (Флинта). - ISBN 978-5-02-038945-8 (Наука); 50 экз. : 300-00.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. - М. : Флинта: Наука, 2003. - 694, [1] с. - ISBN 5-89349-342-7 (Флинта); 5-02-002791-X(Наука); 5 экз. : 302-40..

2. Москвин В. П. Стилистика русского языка. Теоретический курс : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 050301 (032900) - "Рус. яз. и лит." / В. П. Москвин ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - 3-е изд., перераб. и доп. - Волгоград : Перемена, 2005. - 639, [1] с. - ISBN 5-88234-805-6 : 379-00..

3. Москвин В. П. Стилистика русского языка. Теоретический курс : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 (050301) - рус. яз. и лит. / В. П. Москвин. - [4-е изд., перераб. и доп.]. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 630, [1] с. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-08125-7; 3 экз. : 94-96..

4. Колокольцева, Т. Н. Практикум по стилистике русского языка [Текст] : учеб. пособие / Т. Н. Колокольцева ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2006. - 186 с. - ISBN 5-88234-861-7 : 141-90..

5. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи: Тропы и фигуры [Текст] : терминолог. слов.-справ. / В. П. Москвин. - 3-е изд., испр. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 940, [1] с. - (Словари). - ISBN 978-5-222-11523-7 : 274-50..

6. Гвоздарев Ю. А. Основы коммуникативной стилистики [Текст] : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - "Филология" / Ю. А. Гвоздарев, Л. Б. Савенкова. - М.; Ростов н/Д : МарТ, 2008. - 250, [1] с. - (Учебный курс). - ISBN 978-5-241-00916-6 : 197-50..

7. Брандес, М. П. Стилистика текста. Теоретический курс [Электронный ресурс] : учебник / М. П. Брандес ; М. П. Брандес. - Москва : Прогресс-Традиция, 2004. - 416 с. - ISBN 5-89826-185-0..

8. Наер, Н. М..

9. Краткий стилистический лексикон [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Наер ; Н. М. Наер. - Москва : Прометей ; Московский педагогический государственный университет, 2013. - 72 с. - ISBN 978-5-7042-2408-2..

10. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Г. Борисова ; Е. Г. Борисова. - Москва : Московский городской педагогический университет, 2010. - 114 с.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://www.elibrary.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Стилистика русского языка» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Стилистика русского языка» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.