

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра английской филологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Литература Великобритании**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Английский язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Буряковская В.А.

«13» апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики (ПК-11).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-4	Иностранный язык, Коммуникативный практикум английского языка, Литература Великобритании, Методика обучения и воспитания (английский язык), Практика устной и письменной речи (английский язык), Практическая грамматика английского языка, Практическая фонетика английского языка, Речевые практики, Стилистика английского языка, Страноведение, Теоретическая грамматика английского языка	Анализ текста (английский язык), Практикум по речевому общению	
ОПК-4	Литература Великобритании, Методика обучения русскому языку, Основы вожатской деятельности, Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений, Психология воспитательных	Государственно-правовая политика противодействия экстремизму, терроризму и коррупции, Историко-культурное наследие Волгоградской области, Правовые механизмы противодействия коррупции в сфере образования, Праздники	Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика

	практик, Русская диалектология, Старославянский язык, Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	и традиции народов России	
ПК-11	Лексикология английского языка, Литература Великобритании, Страноведение, Теоретическая грамматика английского языка, Теоретическая фонетика английского языка	История английского языка	Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика, Производственная (педагогическая по английскому языку) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Периодизация английского литературного процесса. Литература и культура Средних веков и эпохи Возрождения. Литература зрелого средневековья. Предвозрождение. Эпоха Возрождения. Ренессанс как стиль эпохи Возрождения.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач; – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего

		<p>средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	<p>«XVII век» как самостоятельный этап в развитии западноевропейских литератур. Барокко, его социально-исторические корни, мировоззренческая основа и соотношение с ренессансом. Классицизм.</p>	<p>УК-4, ОПК-4, ПК-11</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач; – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев; – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>государственном и иностранном языках;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко; – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
3	<p>Английская литература XVIII в.: просвещение, предромантизм. Эпоха Просвещения: основные этапы просветительского движения и художественные направления эпохи. Романтизм и его крупнейшие представители.</p>	<p>УК-4, ОПК-4, ПК-11</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач; – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных

			<p>задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и русском языках с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;</p>
4	Английская литература XIX века.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения</p>

		<p>поставленных задач;</p> <ul style="list-style-type: none">– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;</p>
5	Английская литература XX-XXI веков.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в.,</p>

			<p>американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев; – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.; – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
-----------------	-----------------------------	----------------------------------	--------------------------------

УК-4	<p>Имеет общие теоретические представления о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует умение вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке, не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации. Слабо владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует хорошее умение вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации. Хорошо владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета и с учетом стилистической дифференциации. Свободно и уверенно владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.</p>
ОПК-4	<p>Имеет общие теоретические представления о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Не в полной мере учитывает контекст профессиональной ситуации, допускает логические ошибки при выделении направлений, форм и методов духовно-нравственного</p>	<p>Имеет достаточно полные теоретические знания о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Может самостоятельно с учетом контекста профессиональной ситуации логично выделять направления, формы и методы духовно-</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Проявляет полную самостоятельность, учитывает контекст профессиональной ситуации, использует творческий подход при выделении целостной совокупности направлений, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной</p>

	воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее решение только типовых профессиональных задач.	нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее самостоятельное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.	деятельности, обеспечивающее самостоятельное и креативное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.
ПК-11	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Индивидуальные сообщения на занятиях	20	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
2	Разработка теста по дисциплине	10	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
3	Реферат и презентация	30	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
4	Аттестация с оценкой	40	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки

работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Индивидуальные сообщения на занятиях
2. Разработка теста по дисциплине
3. Реферат и презентация
4. Аттестация с оценкой