

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Филологический анализ текста**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Декатова К.И.

«22» апреля 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания области литературы и русского языка, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи области литературы и русского языка со смежными научными областями (ПК-14).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-12	Современный русский язык	Актуальные проблемы русского языка, Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Древние языки, Латинский язык, Проблемы лингвистического анализа, Трудные вопросы преподавания русского языка, Филологический анализ текста	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература"), Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")
ПК-14	История русского языка, Старославянский язык	Актуальные проблемы русского языка, Актуальные проблемы русской ономастики, Аргументативная риторика, Проблемы функциональной стилистики, Стилистика, Филологический анализ текста, Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Научно-исследовательская работа

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Лингвистический анализ текста	ПК-12, ПК-14	знать: – принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста; уметь: – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста; владеть: – навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах;
2	Стилистический анализ текста	ПК-12, ПК-14	знать: – принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста; уметь: – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста; владеть: – навыками самостоятельного

			стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;
3	Литературоведческий анализ текста	ПК-12, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-12	Имеет представление о структурно-системных исследованиях языка, обладает сведениями о структурных особенностях языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней языка, обладает	Знает основные положения системно-структурных исследований языка, умеет выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический, морфологический и синтаксический и пунктуационный анализ; знает особенности родо-	Демонстрирует глубокие знания о структуре, семантике и функциях языковых единиц разного уровня сложности, умеет анализировать специфику лексической и грамматической семантики, демонстрирует глубокие знания специфики художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; владеет традиционными и инновационными методиками и технологиями обучения

	<p>навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; владеет методами и приёмами преподавания литературы и способами организации внеклассной работы по предмету.</p>	<p>видовой и жанровой системы фольклора и литературы, специфику литературных направлений и течений; умеет анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры; владеет технологиями и методиками преподавания предмета и проведения внеклассной работы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.</p>	<p>русскому языку и литературе для повышения эффективности учебного процесса.</p>
ПК-14	<p>Знает закономерности и основные этапы исторического развития русского языка и литературы, способен видеть содержательные и методологические связи русистики, литературоведения с другими науками. Имеет навык чтения старославянского и древнерусского текста, навык лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа текстов разных стилей.</p>	<p>Знает особенности фонологической, лексической, грамматической систем древнерусского и старославянского языков, знает принципы организации текста; специфику текста как предмета филологического анализа; владеет разными приемами лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа текста, различными риторическими техниками.</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания основных понятий и базовых проблем компаративной лингвистики, риторики, функциональной стилистики, лингвокультурологии, ономастики, способен обосновывать необходимость изучения дискуссионных вопросов для понимания актуальных проблем русистики; показывает умение выявлять и анализировать особенности языковых единиц разных уровней в древнерусском, старославянском тексте, а также в текстах современного русского языка разных жанров и стилей.</p>

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Индивидуальная работа	15	ПК-12, ПК-14	9
2	Реферат по теме "Категории художественного текста"	10	ПК-12, ПК-14	9
3	Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения"	5	ПК-12, ПК-14	9
4	Контрольная работа по стиховедению	10	ПК-12, ПК-14	9
5	Конспект по теме «Стилистический анализ текста: история вопроса»	10	ПК-12, ПК-14	9
6	Контрольная работа (полный анализ художественного текста)	10	ПК-12, ПК-14	9
7	Зачет	40	ПК-12, ПК-14	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Индивидуальная работа
2. Реферат по теме "Категории художественного текста"
3. Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения"
4. Контрольная работа по стиховедению
5. Конспект по теме «Стилистический анализ текста: история вопроса»
6. Контрольная работа (полный анализ художественного текста)
7. Зачет