

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Мировая художественная культура»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Щеглова Л.В.

«17» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|--|---|--|
| УК-5 | Античная литература, История, История зарубежной литературы, Философия | Восток-запад: пространство русской литературы, Государственно-правовая политика противодействия коррупции в сфере образования, История отечественной культуры, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Культурная антропология города, Мировая художественная культура, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы | |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|--------------------|-------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------|--|

| | | | |
|---|--|------|---|
| 1 | Место искусства в культуре | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре; – социальные функции искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности; |
| 2 | Зарождение искусства в первобытном обществе | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теории происхождения искусства; – формы и специфику первобытного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры; |
| 3 | Искусство Древнего Востока (Древний Египет и Передняя Азия). | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – периодизацию художественной культуры Древнего Востока; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов; – объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах; |
| 4 | Место античного искусства в европейской | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – духовные, социальные и |

| | | | |
|---|---|------|--|
| | художественной традиции. | | художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры; – виды и жанры античного искусства; уметь: – идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства; владеть: – навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве; |
| 5 | Художественные открытия европейского средневековья. | УК-5 | знать: – религиозные и художественные особенности средневековой культуры; – периодизацию истории средневековой художественной культуры; уметь: – идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса; владеть: – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни; |
| 6 | Искусство Древней Руси. | УК-5 | знать: – основные периоды древнерусского искусства; – основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре; уметь: – анализировать произведения древнерусского искусства; владеть: – навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для |

| | | | |
|---|---|------|--|
| | | | различных образовательных учреждений; |
| 7 | Художественные идеи и образы эпохи Ренессанса. | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством; – основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве; |
| 8 | Принципы Просвещения в литературе и искусстве России и Западной Европы. | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные особенности искусства эпохи Просвещения; – стили и школы в художественной культуре Просвещения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику западноевропейского и российского искусства эпохи Просвещения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте; |
| 9 | Основные тенденции в русском и западно-европейском искусстве 19 – 20 веков. | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами понимания настоящего состояния культуры в целом на |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | основе анализа и интерпретации искусства современности; |
|--|--|--|---|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|---|---|---|
| УК-5 | <p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p> | <p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> | <p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p> |

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые | Семестр |
|---|--------------------|-------|-------------|---------|
|---|--------------------|-------|-------------|---------|

| | | | компетенции | |
|---|--------------------------------|----|--------------------|---|
| 1 | Глоссарий | 10 | УК-5 | 7 |
| 2 | Эссе | 10 | УК-5 | 7 |
| 3 | Контрольная работа | 10 | УК-5 | 7 |
| 4 | Доклад на практическом занятии | 20 | УК-5 | 7 |
| 5 | Тест | 10 | УК-5 | 7 |
| 6 | Зачет | 40 | УК-5 | 7 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Эссе
3. Контрольная работа
4. Доклад на практическом занятии
5. Тест
6. Зачет