

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История зарубежной литературы»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ /Савина Л.Н.

«13» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Античная литература, История, История зарубежной литературы, Философия	Восток-запад: пространство русской литературы, Государственно-правовая политика противодействия коррупции в сфере образования, История отечественной культуры, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Культурная антропология города, Мировая художественная культура, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы	
ОПК-8	История зарубежной литературы, История русского языка, История русской литературы, Педагогика, Практикум по орфографии и пунктуации, Психология, Современный русский язык	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Русская диалектология, Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте	Производственная (исследовательская), Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература"), Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)

			("Русский язык"), Производственная (психолого- педагогическая), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)
ПК-15	История зарубежной литературы, История русской литературы, Современный русский язык	Автор и герой в русской прозе 20 века, Актуальные проблемы русской ономастики, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Постфольклор и современная русская литература, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре	Научно-исследовательская работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Зарубежная литература эпохи Средневековья и Возрождения	УК-5, ОПК-8, ПК-15	знать: – содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения; уметь:

			<p>– анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление;</p> <p>владеть:</p> <p>– основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;</p>
2	Зарубежная литература XVII-XVIII веков	УК-5, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <p>– содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков;</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков;</p> <p>владеть:</p> <p>– основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра;</p>
3	Романтизм в зарубежной литературе XIX века	УК-5, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <p>– этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки;</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление;</p> <p>владеть:</p> <p>– основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;</p>
4	Реализм в зарубежной литературе XIX века	УК-5, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <p>– содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века;</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте;</p> <p>владеть:</p>

			– основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
5	Литературный процесс на рубеже XIX-XX веков	УК-5, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные литературные направления рубежа XIX-XX веков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
6	Зарубежная литература первой половины XX века	УК-5, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений, новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
7	Зарубежная литература второй половины XX - начала XXI веков	УК-5, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами

			анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>
ОПК-8	<p>Демонстрирует знание содержания педагогической деятельности. Определяет</p>	<p>Знает особенности содержания и конструирования педагогической деятельности на</p>	<p>Владеет методикой педагогического целеполагания в области своего профиля; приемами, формами и методами педагогической деятельности на</p>

	<p>принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.</p>	<p>основе специальных научных знаний (в том числе в области профиля) и результатов исследований. Умеет ставить и решать цели и задачи педагогической деятельности; отбирать методы и средства ее осуществления; проводить оценку полученных результатов на основе специальных научных знаний.</p>	<p>основе специальных научных знаний. Способен организовать и выстроить педагогическую деятельность с учетом системы психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего.</p>
ПК-15	<p>Знает о дискуссионных вопросах в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка; знает дискуссионные вопросы в области отечественного и зарубежного литературоведения на разных этапах его развития; способен анализировать литературные произведения в историко-культурном контексте.</p>	<p>Знает основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; способен сопоставлять разные точки зрения на языковые явления представителей различных лингвистических направлений, способен сопоставлять разные точки зрения и подходы в процессе анализа историко- и теоретико-литературных явлений и фактов; обладает навыками анализа произведений</p>	<p>Обладает навыком глубокого критического анализа различных взглядов на дискуссионные проблемы в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка, ономастики, способен обосновывать свою точку зрения на пути решения этих проблем; обладает навыком глубокого критического анализа дискуссионных проблем в области отечественного и зарубежного литературоведения, способен аргументированно обосновывать свою точку зрения в процессе научной полемики.</p>

		русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3
2	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3
3	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3
4	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4
5	Творческий проект	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4
6	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4
7	Реферат	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4
8	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4
9	Кейс	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5
10	Творческий проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5
11	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5
12	Тест	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5
13	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5
14	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	6
15	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	6
16	Эссе	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	6
17	Тест	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	6
18	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	6
19	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	7
20	Творческий проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	7

21	Эссе	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	7
22	Кейс	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	7
23	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	7
24	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	8
25	Тест	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	8
26	Эссе	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	8
27	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	8
28	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	8
29	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	9
30	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	9
31	Тест	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	9
32	Регламентированная дискуссия	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	9
33	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения
2. Кейс
3. Итоговый контроль по дисциплине
4. Творческий проект
5. Исследовательский проект
6. Реферат
7. Тест
8. Эссе
9. Итоговый контроль по дисциплине
10. Регламентированная дискуссия