

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Комплексный анализ лирического стихотворения»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ /Савина Л.Н.

«13» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен соотносить основные этапы развития области литературы и русского языка с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Античная литература, История, История зарубежной литературы, Философия	Восток-запад: пространство русской литературы, Государственно-правовая политика противодействия коррупции в сфере образования, История отечественной культуры, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Культурная антропология города, Мировая художественная культура, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы	
ПК-13	История русского литературного языка, Теория языка	Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Постфольклор и современная русская литература, Проблемы лингвистического анализа, Трудные вопросы преподавания	Научно-исследовательская работа

		русского языка	
--	--	----------------	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Принципы целостного анализа лирического стихотворения	УК-5, ПК-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику лирики как литературного рода, пути и приемы целостного анализа лирического стихотворения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать алгоритм анализа лирического стихотворения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с научной литературой;</li> </ul>
2	Анализ лирического стихотворения в текстологическом аспекте	УК-5, ПК-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные категории текстологии в применении к лирическому тексту;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания категорий текстологии при анализе лирического текста;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами анализа лирического стихотворения в аспекте текстологического подхода;</li> </ul>
3	Анализ лирического стихотворения в жанровом аспекте	УК-5, ПК-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности жанра лирического стихотворения в исторической эволюции;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания о жанре лирического стихотворения для анализа его текста;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами анализа лирического стихотворения с учетом его жанровой принадлежности;</li> </ul>
4	Анализ образного строя лирического стихотворения	УК-5, ПК-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности образного строя лирического стихотворения,</li> </ul>

			<p>элементы жанрового строя лирического текста;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания о лирическом строе стихотворения для его интерпретации;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами анализа образного строя лирического стихотворения;</li> </ul>
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека.</p> <p>Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции.</p> <p>Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

ПК-13	Имеет представление об основных направлениях развития современного языкознания и литературоведения, базовых тенденциях развития современного русского литературного языка, базовых тенденциях современного литературоведения, умеет выделять основные характеристики каждого из этапов развития языкознания, способен выявить и охарактеризовать результаты исторических изменений единиц русского языка; способен охарактеризовать каждый из этапов развития литературного процесса, владеет навыками анализа художественных произведений в единстве формы и содержания.	Знает основные этапы развития языкознания, историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского языка; способен анализировать достоинства и недостатки лингвистических теорий (теорий происхождения языка и теорий, в которых раскрывается сущность языка и др.), обладает опытом историко-лингвистического анализа текста; знает основные составляющие художественного мира произведения, умеет определять характерные признаки каждого из этапов развития литературоведческой науки; владеет навыками комплексного анализа художественных текстов разных хронологических периодов.	Знает основные достижения и дискуссионные вопросы на каждом из этапов развития языкознания, различные концепции происхождения русского литературного языка; способен анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики и методики обучения русскому языку, обладает навыком анализа фонетических, графических, лексических, морфологических и синтаксических особенностей текстов разных хронологических периодов; знает основные достижения и дискуссионные вопросы отечественного и зарубежного литературоведения, умеет соотносить полученные знания с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами науки о литературе; владеет инновационными методами исследования в области литературоведения.
-------	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Исследовательский проект	40	УК-5, ПК-13	8
2	Тест	20	УК-5, ПК-13	8
3	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-5, ПК-13	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Исследовательский проект
2. Тест
3. Итоговый контроль по дисциплине