

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

«31» мая 2019 г.

# **Русский язык и культура речи**

## **Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания  
«22» апреля 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Декатова К.И. «22» апреля 2019 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и  
словесности «27» мая 2019 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Брысина Е.В. \_\_\_\_\_ «27» мая 2019 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«31» мая 2019 г. , протокол № 10

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Москвин В. П. доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ГОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Русский язык и культура речи» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у учащихся навыков эффективного речевого общения с учетом современных требований к культуре речи в следующих трёх направлениях: нормативном, коммуникативном и риторическом; формирование необходимых знаний о русском языке как о сложной коммуникативной системе, об основных коммуникативно значимых качествах речи, о типах речевых ошибок и способах их преодоления, а также о стилях и тактиках коммуникативно успешного речевого общения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Речевые практики», «Теория литературы», «Аргументативная риторика», «Изучение современной литературы в школе», «Педагогическая риторика», «Проблемы функциональной стилистики», «Современное прочтение классики в школе», «Стилистика», прохождения практик «Научно-исследовательская работа / Филологическая», «Учебная практика (технологическая)», «Учебная практика / Текстологическая практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- теоретические основы культуры речи;
- основные качества коммуникативно успешной речи;
- тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи;
- типы и основные средства эвфонии;
- тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи;
- понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями;
- понятийно-терминологический аппарат категории уместности;

### ***уметь***

- осуществлять отбор нормативных языковых единиц;
- применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач;
- использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи;

- использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи;
- строить ясную речь в её устной и письменной формах;
- использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи;
- основные тактики и стили, связанные с данной категорией;

#### **владеть**

- навыками создания коммуникативно эффективного текста;
- приемами и стилями коммуникативно успешного общения;
- приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи;
- приёмами анализа благозвучной, в частности мерной речи;
- приемами пояснения и определения понятий;
- приёмами позиционного и уровневого анализа повторов;
- тактиками возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля.

### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	26	26
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	42	42
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

### **5. Содержание дисциплины**

#### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение	Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. Цель и задачи курса. Понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и риторический аспекты культуры речи. Культурно-речевая ситуация в современной России. Владение культурой речи как важное условие профессиональной успешности современного специалиста. Соотношение предметов культуры речи, стилистики и риторики.
2	Понятие коммуникативного качества речи	Коммуникативные качества речи. Правильность как предмет культуры речи в узком понимании термина (ортологии). Ясность, однозначность, разнообразие, уместность, благозвучие, точность, чистота, богатство речи и противоположные им качества. Понятия выразительного средства, приема и ошибки. Соотношение понятий "троп" и "перенос"; виды переносов. Общая типология выразительных средств и ошибок по отношению к коммуникативно значимым

		качествам речи.
3	Двузначность речи как источник выразительных средств	Элокутивный потенциал категории двузначности. Фигуры, жанры и стили двузначной речи. Диалогия, антифразис, астеизм, незамкнутая метафора, фонетическая аллюзия, параграмма; их лексическая основа. Механизмы аллегории. Речевые жанры и стили, связанные с феноменом двузначности. Понятие эзопова языка. Роль иносказания в речи педагога.
4	Благозвучие речи: приемы и средства	Понятие эвфонии. Гармоничное сочетание звуков и ритм как источники благозвучия. Понятие мерности речи. Колометрический ритм и его единицы. Понятие ритмического периода. Стопный ритм и его основные типы. Понятия дольника и логзада. Невербальные средства ритмовки. Основные ритмические стили современной русской речи. Использование различных типов ритма и ритмических фигур в речи педагога.
5	Ясность речи: приемы и средства	Роль категории ясности в речи учителя. Педагогическая метафора, педагогическое сравнение, другие приемы пояснения. Логическая дефиниция, её устройство и основные типы. Фигуры акцентирования, их роль в восприятии устной речи учащимися (на примере лекции).
6	Разнообразие и однообразие речи: приемы и средства	Разнообразие речи, средства реализации данного требования. Элокутивный потенциал категории однообразия. Понятие речевой монотонии. Принципы классификации фигур повтора. Уровневые, позиционные, количественные и иные их типы. Речевые жанры и стили, связанные с феноменом повтора. Функции фигур повтора в речи учителя.
7	Уместность речи: приемы и средства	Уместность речи, её выразительный потенциал. Тематическая уместность и средства ее реализации. Античное учение о трёх стилях и его национальные изводы. Колесо Вергилия. Бурлескный стиль, его типы и основные приемы создания. Понятие ситуативной уместности. Эвфемизмы как средства реализации требования ситуативной уместности. Приемы производства эвфемизмов.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Введение	2	3	–	5	10
2	Понятие коммуникативного качества речи	2	3	–	5	10
3	Двузначность речи как источник выразительных средств	2	3	–	6	11
4	Благозвучие речи: приемы и средства	1	3	–	6	10
5	Ясность речи: приемы и	1	2	–	6	9

	средства					
6	Разнообразие и однообразие речи: приемы и средства	1	1	–	8	10
7	Уместность речи: приемы и средства	1	1	–	6	8

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

1. Москвин В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты. Изд. 3-е. М. Наука-Флинта, 2016 (6-е изд. М., 2020). Электронный вариант: edu.vspu.ru.

2. Москвин В. П. Теоретические основы стилистики. М.: Наука-Флинта, 2016 (4-е изд. М., 2018). Электронный вариант: edu.vspu.ru.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Акимова Т.П., Бобровская Г.В. Основы культуры речи. Волгоград: Перемена, 2007..  
2. Москвин В. П. Риторика и теория коммуникации: Виды, стили и тактики речевого общения. М., 2012 (2-е изд. 2014, 3-е 2015). Электронный вариант: edu.vspu.ru.

3. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи: тропы и фигуры. Терминологический словарь. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. Электронный вариант: edu.vspu.ru.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Справочно информационный портал «Грамота.ру». URL: <http://www.gramota.ru>.
3. Проект «РУССКИЕ СЛОВАРИ», представленный Институтом русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук. URL: <http://www.slovari.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети интернет. Учебная аудитория для проведения лекционных и лабораторных занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных

знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.