

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Филологический анализ текста»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ /Декатова К.И.  
«29» января 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	История русского языка, Методика обучения литературе, Практикум по орфографии и пунктуации, Современный русский язык, Трудные вопросы орфографии и пунктуации	Актуальные проблемы русского языка, Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания, Аргументативная риторика, Изучение современной литературы в школе, Инновационные технологии в преподавании литературы в школе, Педагогическая риторика, Проблемы лингвистического анализа, Проблемы функциональной стилистики, Русский язык и культура речи, Современное прочтение классики в школе, Старославянский язык, Стилистика, Трудные вопросы преподавания русского языка, Филологический анализ текста, Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте, Этноязыковая картина мира в славянском сказочном	Производственная (педагогическая) практика (Литература), Производственная (педагогическая) практика (Русский язык), Учебная (текстологическая) практика

		фольклоре	
--	--	-----------	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Лингвистический анализ текста	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах;</li> </ul>
2	Стилистический анализ текста	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать</li> </ul>

			<p>текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста; владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;</li> </ul>
3	Литературоведческий анализ текста	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста; владеть:</li> <li>– навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований	Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету,

	<p>образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.</p>	<p>ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.</p>
--	---	--	---

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Индивидуальная работа	15	ПК-3	9
2	Реферат по теме "Категории художественного текста"	10	ПК-3	9
3	Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения"	5	ПК-3	9
4	Контрольная работа по стиховедению	10	ПК-3	9
5	Конспект по теме «Стилистический анализ текста: история вопроса»	10	ПК-3	9
6	Контрольная работа (полный анализ художественного текста)	10	ПК-3	9
7	Зачет	40	ПК-3	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Индивидуальная работа
2. Реферат по теме "Категории художественного текста"
3. Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения"
4. Контрольная работа по стиховедению
5. Конспект по теме «Стилистический анализ текста: история вопроса»
6. Контрольная работа (полный анализ художественного текста)
7. Зачет