

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Фольклор и древнерусская литература»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ /Савина Л.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	ИКТ и медиаинформационная грамотность, История русской литературы, Теория литературы, Теория языка, Философия, Фольклор и древнерусская литература	Аргументативная риторика, Проблемы лингвистического анализа, Проблемы функциональной стилистики, Старославянский язык, Трудные вопросы преподавания русского языка, Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте, Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Производственная (исследовательская) практика, Производственная (преддипломная) практика, Учебная (Фольклорная) практика, Учебная (технологическая) практика
ОПК-4	Историко-культурное наследие Волгоградской области, История культуры России, История русского литературного языка, История русской литературы, Основы вожатской деятельности, Педагогика, Правовые механизмы противодействия коррупции в сфере образования, Праздники и традиции народов России, Технология и	Выразительное чтение, Детская литература	Производственная (вожатская) практика, Производственная (воспитательная) практика, Учебная (Диалектологическая) практика

	организация воспитательных практик, Фольклор и древнерусская литература, Юридическая ответственность за совершения действий террористического или экстремистского характера		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Система жанров русского фольклора. Обрядовый фольклор.	УК-1, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место фольклора в народной культуре, систему его жанров, соотношение с литературой, специфику календарной и семейной обрядовой поэзии;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять связь фольклорного текста с обрядом, анализировать жанровую специфику обрядовых песен;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа текстов обрядового фольклора;</li> </ul>
2	Эпические жанры фольклора.	УК-1, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жанровые разновидности сказочной и несказочной прозы, содержание и поэтику былин. исторических песен, баллад, духовных стихов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей несказочной прозы, выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками;</li> </ul>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд, былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;</li> </ul>
3	Лирические и драматические жанры фольклора	УК-1, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификацию необрядовых лирических песен и частушек, поэтическую структуру и систему их образов, особенности драматических жанров фольклора;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен, жанров фольклорного театра;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы;</li> </ul>
4	Литература Киевской Руси.	УК-1, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему жанров литературы Киевской Руси, содержание ее основных литературных памятников;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературные произведения этого периода в сопоставлении с жанровым каноном;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологическим аппаратом литературы этого периода;</li> </ul>
5	Литература эпохи монголо-татарского ига.	УК-1, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание воинских повестей о борьбе с монголо-татарами, особенности агиографического стиля Епифания Премудрого, характер отражения политической теории в литературе;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературные произведения этого периода в историческом контексте;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологическим аппаратом литературы этого периода;</li> </ul>
6	Литература Московской Руси.	УК-1, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности отражения самодержавной идеологии Московского царства в литературе, причины раскола русской церкви и его последствия для литературы,</li> </ul>

			<p>характер секуляризации и трансформации жанровой системы в XVII в., барочной поэзии и драматургии;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературные произведения этого периода в религиозном и культурно-историческом контексте;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологическим аппаратом литературы этого периода;</li> </ul>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	<p>Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления.</p> <p>Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.</p>	<p>Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности.</p> <p>Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.</p>
ОПК-4	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; может назвать основные положения</p>	<p>Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и</p>

	<p>наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания. Верно решает по алгоритму типовые педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, может назвать закономерности духовного и нравственного развития школьника и принципы воспитания, лежащие в основе деятельности педагога в каждой конкретной ситуации; может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности</p>	<p>воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Предлагает несколько вариантов решения педагогических задач, связанных с духовным и нравственным развитием школьников, грамотно обосновывает оптимальный вариант решения, опираясь на теоретические знания; может</p>	<p>объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, обеспечивающих духовное и нравственное развитие школьника, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Самостоятельно решает нестандартные педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, глубоко и корректно обосновывает оптимальный вариант решения; способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>учащихся может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке, во внеурочной и внешкольной деятельности.</p>	<p>самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Исследовательский проект	40	УК-1, ОПК-4	1
2	Тест	20	УК-1, ОПК-4	1
3	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-1, ОПК-4	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных

программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Исследовательский проект
2. Тест
3. Итоговый контроль по дисциплине