

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Современное прочтение классики в школе»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- паспорт и программа формирования компетенции Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профили «Русский язык», «Литература» 1. Паспорт компетенции 1.1. Формулировка компетенции Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией: ПК-8 способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП. 1.3. Структура компетенции Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть» знать – содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы; – предмет и задачи методики обучения литературе как науки; – содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе; – основные этапы изучения литературных произведений в школе; – специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родовидовой и жанровой принадлежности; – специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы; – приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования; – классификацию методов преподавания литературы в школе; – содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения; – формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся; – виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе; – цели и содержание обучения русскому языку в школе; – типологию уроков по ФГОС; – цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка; – цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности; – виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся; – проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах; – проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах; – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе; – конкретные виды и стили речевого общения; – универсалии и основные законы риторики; – типы речевых событий и критерии текстуальности; – целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога; – типы и особенности межличностной коммуникации; – основные приёмы и механизмы публичного выступления; – основные классы средств невербального общения; – коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации; – основные понятия классической (аргументативной) риторики; – теоретические основы культуры речи; – основные качества коммуникативно успешной речи; – тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи; – типы и основные средства эвфонии; – тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи; – понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями; – понятийно-терминологический аппарат категории уместности; – основные темы и проблемы русской литературы XIX в; – современное прочтение драматических произведений русской классики; – современные интерпретации лирических произведений русской классики; – оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением; – приёмы сравнительного анализа в области литературного образования; – содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики; – историю формирования понятий

"региональное литературоведение" и "родная литература", специфику работы с региональными источниками (литературными произведениями, архивными материалами, периодическими изданиями и т.д.); – типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические); – критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов); уметь – анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление; – составлять конспекты и технологические карты уроков литературы; – составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах; – реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; – планировать учебный материал; – составлять технологическую карту урока; – проводить обучение всем видам лингвистических разборов; – проводить работу по развитию устной и письменной речи; – подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов; – составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса; – анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции; – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; – использовать тактики общения в соответствии с ситуацией; – ориентироваться в направлениях и типах риторики; – различать основные типы речевых событий; – анализировать профессионально значимые жанры; – вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися; – строить эффективное публичное выступление; – уместно и правильно использовать средства невербалики; – строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериями; – строить эффективную убеждающую речь; – осуществлять отбор нормативных языковых единиц; – применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач; – использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи; – использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи; – строить ясную речь в её устной и письменной формах; – использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи; – основные тактики и стили, связанные с данной категорией; – планировать уроки литературы обзорного типа; – сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации; – анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики; – анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики; – разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа; – составлять тезисный план и конспект критической статьи; – анализировать явления регионального литературоведения в связи с историко-культурной жизнью региона; – находить ошибки в работах школьников и определять их типы; – оценивать работы школьников с учетом критериев; владеть – основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки; – методикой проведения школьного анализа литературных произведений; – методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики; – методикой проведения уроков литературы в активной форме; – методикой подготовки и проведения сочинения по литературе; – инновационными образовательными технологиями в области литературного образования; – оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе; – технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету; – различными методами обучения русскому языку; – навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения; – методами обучения различным разделам русского языка; – методами обучения различным видам речевой деятельности; – навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку; – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной

реалистической прозы; – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы; – современными методиками и технологиями в области преподавания литературы; – навыками эффективной речевой коммуникации; – навыками анализа специальной литературы по риторике; – навыками анализа речевых событий; – техникой производства целевых типов речи; – техникой межперсональной коммуникации; – техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией; – техникой невербального воздействия на аудиторию; – фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи; – основными приёмами спора и убеждения; – навыками создания коммуникативно эффективного текста; – приемами и стилями коммуникативно успешного общения; – приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи; – приёмами анализа благозвучной, в частности мерной речи; – приемами пояснения и определения понятий; – приёмами позиционного и уровневого анализа повторов; – тактиками возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля; – методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах; – методами и технологиями изучения драматических произведений; – методами и технологиями изучения лирических произведений; – методами и технологиями изучения эпических произведений; – методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики; – навыками проектной деятельности; – методикой преподавания предмета "Родная литература" в средней школе; – методикой исправления ошибок; – методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов).

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции № п/п

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1 Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления об основах проектного подхода в педагогической деятельности, основных методах и стадиях педагогического проектирования, закономерностях и формах организации педагогического процесса. Может по образцу проектировать отдельные элементы содержания образовательных программ. Готов к освоению основных методов и стадий педагогического проектирования
2 Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные знания о требованиях к отбору содержания и условиях построения образовательных программ и их элементов. Способен самостоятельно проектировать содержание образовательных программ и их элементов. Способен вносить коррективы в содержание образовательных программ и их элементов.
3 Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокие знания теоретических основ отбора содержания и условий построения образовательных программ и их элементов. Демонстрирует творческий подход к проектированию содержания образовательных программ и их элементов. Имеет опыт проведения экспертизы образовательных программ и их элементов.

2. Программа формирования компетенции 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции № п/п

Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»
1 Античная литература	знать: – содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы уметь: – анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление владеть: – основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки
лекции, практические занятия, экзамен	2 Методика обучения литературе
знать: – предмет и задачи методики обучения литературе как науки – содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе – основные этапы изучения литературных произведений в школе – специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности – специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы – приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования – классификацию методов преподавания литературы в школе – содержание и структуру	

курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения – формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся – виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе уметь: – составлять конспекты и технологические карты уроков литературы – составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах – реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы владеть: – методикой проведения школьного анализа литературных произведений – методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики – методикой проведения уроков литературы в активной форме – методикой подготовки и проведения сочинения по литературе – инновационными образовательными технологиями в области литературного образования – оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе – технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен 3 Методика обучения русскому языку знать: – цели и содержание обучения русскому языку в школе – типологию уроков по ФГОС – цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка – цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности – виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся уметь: – планировать учебный материал – составлять технологическую карту урока – проводить обучение всем видам лингвистических разборов – проводить работу по развитию устной и письменной речи – подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов владеть: – различными методами обучения русскому языку – навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения – методами обучения различным разделам русского языка – методами обучения различным видам речевой деятельности – навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен 4 Изучение современной литературы в школе знать: – проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах – проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе уметь: – составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса – анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения владеть: – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы – современными методиками и технологиями в области преподавания литературы лекции, практические занятия, экзамен 5 Педагогическая риторика знать: – конкретные виды и стили речевого общения – универсалии и основные законы риторики – типы речевых событий и критерии текстуальности – целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога – типы и особенности межличностной коммуникации – основные приёмы и механизмы публичного выступления – основные классы средств невербального общения – коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации – основные понятия классической (аргументативной) риторики уметь: – использовать тактики общения в соответствии с ситуацией – ориентироваться в направлениях и типах риторики – различать основные типы речевых событий – анализировать профессионально значимые жанры – вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися – строить эффективное публичное

выступление – уместно и правильно использовать средства невербалики – строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериям – строить эффективную убеждающую речь владеть: – навыками эффективной речевой коммуникации – навыками анализа специальной литературы по риторике – навыками анализа речевых событий – техникой производства целевых типов речи – техникой межперсональной коммуникации – техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией – техникой невербального воздействия на аудиторию – фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи – основными приёмами спора и убеждения лекции, практические занятия, экзамен 6 Русский язык и культура речи знать: – теоретические основы культуры речи – основные качества коммуникативно успешной речи – тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи – типы и основные средства эвфонии – тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи – понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями – понятийно-терминологический аппарат категории уместности уметь: – осуществлять отбор нормативных языковых единиц – применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач – использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи – использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи – строить ясную речь в её устной и письменной формах – использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи – основные тактики и стили, связанные с данной категорией владеть: – навыками создания коммуникативно эффективного текста – приемами и стилями коммуникативно успешного общения – приемами анализа стилей и жанров двусмысленной речи – приемами анализа благозвучной, в частности мерной речи – приемами пояснения и определения понятий – приемами позиционного и уровневого анализа повторов – тактиками возвышения и снижения стиля, приемами бурлескного стиля лекции, практические занятия, экзамен 7 Современное прочтение классики в школе знать: – основные темы и проблемы русской литературы XIX в – современное прочтение драматических произведений русской классики – современные интерпретации лирических произведений русской классики – оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением – приёмы сравнительного анализа в области литературного образования – содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики уметь: – планировать уроки литературы обзорного типа – сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации – анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики – анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики – разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа – составлять тезисный план и конспект критической статьи владеть: – методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах – методами и технологиями изучения драматических произведений – методами и технологиями изучения лирических произведений – методами и технологиями изучения эпических произведений – методикой установления внутриспредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики – навыками предметной деятельности лекции, практические занятия, экзамен 8 Научно-исследовательская работа / Филологическая знать: – историю формирования понятий "региональное литературоведение" и "родная литература", специфику работы с региональными источниками (литературными произведениями, архивными материалами, периодическими изданиями и т.д.) уметь: – анализировать явления регионального литературоведения в связи с историко-культурной жизнью региона владеть: – методикой преподавания предмета "Родная литература" в средней школе 9 Учебная практика / Текстологическая практика знать: – типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические) – критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов) уметь: – находить ошибки в работах школьников и определять их типы – оценивать работы школьников с учетом критериев владеть: – методикой исправления ошибок – методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов) 2.2. Календарный график формирования компетенции № п/п Наименование учебных дисциплин и практик Семестры 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 Античная литература + 2 Методика обучения литературе + + +

++ 3 Методика обучения русскому языку + + + + 4 Изучение современной литературы в школе + 5 Педагогическая риторика + 6 Русский язык и культура речи + 7 Современное прочтение классики в школе + 8 Научно-исследовательская работа / Филологическая + 9 Учебная практика / Текстологическая практика + 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции № п/п Наименование учебных дисциплин и практик Оценочные средства и формы оценки

1 Античная литература Реферат. Исследовательский проект. Задания рабочей тетради по античной литературе. Кейс. Итоговый контроль по дисциплине. 2 Методика обучения литературе Конспект (технологическая карта) урока. Задания рабочей тетради. Итоговый контроль по дисциплине. Практико-ориентированный проект. Творческий проект. Исследовательский проект. 3 Методика обучения русскому языку Выполнение творческого проекта «Теоретическая тетрадь школьника». Составление технологической карты урока (тема и тип урока определяется преподавателем). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков разных типов и иные материалы по различным разделам русского языка (выполняется в течение семестра). Контрольная работа. Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков по развитию речи, посвященных обучению различным видам речевой деятельности (выполняется в течение семестра). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее задания для контроля и оценивания сформированности различных предметных компетенций по русскому языку. 4 Изучение современной литературы в школе Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине. 5 Педагогическая риторика Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Аттестация с оценкой. 6 Русский язык и культура речи Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет. 7 Современное прочтение классики в школе Экспресс-опрос. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине. 8 Научно-исследовательская работа / Филологическая Практико-ориентированный проект. Кейс по итогам практики. Итоговый контроль по дисциплине. 9 Учебная практика / Текстологическая практика Контрольная работа «Типология ошибок». Контрольная проверка работ (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2	Методика обучения русскому языку	Актуальные проблемы русского языка, Детская литература, Изучение современной литературы в школе, Русская диалектология, Современное прочтение классики в школе	
ПК-3	История русского языка, Методика обучения литературе, Практикум по орфографии и пунктуации, Современный русский	Актуальные проблемы русского языка, Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания, Аргументативная	Производственная (педагогическая) практика (Литература), Производственная (педагогическая) практика (Русский язык), Учебная

	язык, Трудные вопросы орфографии и пунктуации	риторика, Изучение современной литературы в школе, Инновационные технологии в преподавании литературы в школе, Педагогическая риторика, Проблемы лингвистического анализа, Проблемы функциональной стилистики, Русский язык и культура речи, Современное прочтение классики в школе, Старославянский язык, Стилистика, Трудные вопросы преподавания русского языка, Филологический анализ текста, Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте, Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	(текстологическая) практика
ПК-8	Античная литература, Методика обучения литературе	Изучение современной литературы в школе, Современное прочтение классики в школе	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Русская литература XIX века в контексте мировой культуры	ПК-2-3, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные темы и проблемы русской литературы XIX в; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать уроки литературы

			<p>обзорного типа; владеть: – методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах;</p>
2	Современное прочтение драматических произведений.	ПК-2-3, ПК-8	<p>знать: – современное прочтение драматических произведений русской классики; уметь: – сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации; владеть: – методами и технологиями изучения драматических произведений;</p>
3	Нравственный и эстетический аспекты интерпретации лирических произведений на уроках литературы в средних и старших классах.	ПК-2-3, ПК-8	<p>знать: – современные интерпретации лирических произведений русской классики; уметь: – анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики; владеть: – методами и технологиями изучения лирических произведений;</p>
4	Современные трактовки эпических произведений отечественным литературоведением.	ПК-2-3, ПК-8	<p>знать: – оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением; уметь: – анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики; владеть: – методами и технологиями изучения эпических произведений;</p>
5	Методика сравнительного анализа и её место в практике школьного преподавания. Внутрипредметные и межпредметные связи русской литературы.	ПК-2-3, ПК-8	<p>знать: – приёмы сравнительного анализа в области литературного образования; уметь: – разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа; владеть: – методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики;</p>
6	Работа с критическими	ПК-2-3, ПК-8	<p>знать:</p>

	статьями на уроке литературы. Защита практико-ориентированных проектов.		<ul style="list-style-type: none"> – содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – составлять тезисный план и конспект критической статьи; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектной деятельности;
--	---	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях и принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; может назвать современные методы и технологии организации процесса воспитания, дать их общую характеристику; имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной</p>	<p>Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников; выбирает и структурирует адекватные методы и технологии воспитания, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных, социокультурных и</p>

	<p>деятельности. Может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся, может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора.</p>	<p>методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников, даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора.</p>	<p>индивидуальных особенностей школьников, даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора.</p>
ПК-3	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты,</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую</p>

	<p>технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.</p>	<p>сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>деятельность по реализации данного курса. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.</p>
ПК-8	<p>Имеет общие теоретические представления об основах проектного подхода в педагогической деятельности, основных методах и стадиях педагогического проектирования, закономерностях и формах организации педагогического процесса. Может по образцу</p>	<p>Демонстрирует прочные знания о требованиях к отбору содержания и условиях построения образовательных программ и их элементов. Способен самостоятельно проектировать содержание образовательных программ и их элементов. Способен вносить</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретических основ отбора содержания и условий построения образовательных программ и их элементов. Демонстрирует творческий подход к проектированию содержания образовательных программ и их элементов. Имеет опыт проведения экспертизы образовательных программ и их элементов.</p>

	проектировать отдельные элементы содержания образовательных программ. Готов к освоению основных методов и стадий педагогического проектирования.	коррективы в содержание образовательных программ и их элементов.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Экспресс-опрос	40	ПК-2-3, ПК-8	10
2	Практико-ориентированный проект	20	ПК-2-3, ПК-8	10
3	Итоговый контроль по дисциплине	40	ПК-2-3, ПК-8	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Экспресс-опрос
2. Практико-ориентированный проект
3. Итоговый контроль по дисциплине