

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

«29» марта 2021 г.

## **Фольклор и древнерусская литература**

### **Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания  
«16» февраля 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой Савина Л.Н. \_\_\_\_\_ «16» февраля 2021 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и  
словесности «05» марта 2021 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Брысина Е.В. \_\_\_\_\_ «05» марта 2021 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» марта 2021 г., протокол № 6

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Гольденберг Аркадий Хаимович, доктор филологических наук, профессор кафедры  
литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Фольклор и древнерусская литература» соответствует требованиям  
ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22  
февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05  
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык»,  
«Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г.,  
протокол № 6).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование знаний в области фольклора и древнерусской литературы на основе базовых национальных ценностей и готовности их применения в профессионально-педагогической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Фольклор и древнерусская литература» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История культуры России», «История русского литературного языка», «История русской литературы», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Правовые механизмы противодействия коррупции в сфере образования», «Праздники и традиции народов России», «Теория литературы», «Теория языка», «Технология и организация воспитательных практик», «Философия», «Юридическая ответственность за совершения действий террористического или экстремистского характера», «Аргументативная риторика», «Выразительное чтение», «Детская литература», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Старославянский язык», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», прохождения практик «Производственная (вожатская) практика», «Производственная (воспитательная) практика», «Производственная (исследовательская) практика», «Производственная (преддипломная) практика», «Учебная (Диалектологическая) практика», «Учебная (технологическая) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать**

- место фольклора в народной культуре, систему его жанров, соотношение с литературой, специфику календарной и семейной обрядовой поэзии;
- жанровые разновидности сказочной и несказочной прозы, содержание и поэтику былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;
- классификацию необрядовых лирических песен и частушек, поэтическую структуру и систему их образов, особенности драматических жанров фольклора;
- систему жанров литературы Киевской Руси, содержание ее основных литературных памятников;
- содержание воинских повестей о борьбе с монголо-татарами, особенности

агиографического стиля Епифания Премудрого, характер отражения политической теории в литературе;

– особенности отражения самодержавной идеологии Московского царства в литературе, причины раскола русской церкви и его последствия для литературы, характер секуляризации и трансформации жанровой системы в XVII в., барочной поэзии и драматургии;

**уметь**

– определять связь фольклорного текста с обрядом, анализировать жанровую специфику обрядовых песен;

– определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей несказочной прозы, выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками;

– выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен, жанров фольклорного театра;

– анализировать литературные произведения этого периода в сопоставлении с жанровым каноном;

– анализировать литературные произведения этого периода в историческом контексте;

– анализировать литературные произведения этого периода в религиозном и

культурно-историческом контексте;

**владеть**

– навыками самостоятельного анализа текстов обрядового фольклора;

– навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд, былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;

– навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы;

– терминологическим аппаратом литературы этого периода.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	104	104
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	144
	зачётные единицы	4

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Система жанров русского фольклора. Обрядовый фольклор.	Принципы классификации жанров русского фольклора. Календарная и семейная обрядовая поэзия.

2	Эпические жанры фольклора.	Сказочная и несказочная проза. Песенный эпос: былины, исторические песни, баллады, духовные стихи
3	Лирические и драматические жанры фольклора	Необрядовые лирические песни, частушки. Фольклорный театр.
4	Литература Киевской Руси.	Истоки древнерусской литературы. Система жанров. Красноречие церковное и светское. Повесть временных лет. Хождения. Агиография. Слово о полку Игореве.
5	Литература эпохи монголо-татарского ига.	Повести о монголо-татарском нашествии. Куликовский цикл. Творчество Епифания Премудрого. Теория «Москва — III Рим» и ее отражение в литературе.
6	Литература Московской Руси.	Публицистика XVI в. Переписка И. Грозного с А. Курбским. Обобщающие памятники XVI в. Эволюция исторических и агиографических жанров в литературе XVII в. Аввакум. Бытовые повести. Демократическая сатира. Творчество С. Полоцкого.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Система жанров русского фольклора. Обрядовый фольклор.	2	4	–	13	19
2	Эпические жанры фольклора.	4	2	–	19	25
3	Лирические и драматические жанры фольклора	4	2	–	18	24
4	Литература Киевской Руси.	4	2	–	18	24
5	Литература эпохи монголо-татарского ига.	2	4	–	18	24
6	Литература Московской Руси.	2	4	–	18	24

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Шафранская Э. Ф. Устное народное творчество: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М. Издат. центр «Академия», 2008.

2. Кусков В. В. История древнерусской литературы: учебник. – 10-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2010.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Аникин В. П. Устное народное творчество: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – 4-е изд, перераб. и доп. – М.: Издат. центр «Академия», 2011.

2. Травников С. Н., Ольшевская Л. А. История древнерусской литературы. Учебник (+CD-ROM). – М. : Издательство Юрайт, 2014. – Серия: Бакалавр. Академический курс.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Фольклор и древнерусская литература» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения лабораторно-практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Фольклор и древнерусская литература» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению

описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Фольклор и древнерусская литература» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.