

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

«29 » марта 2021 г.

# **История русского литературного языка**

## **Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания  
«29 » января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Декатова К.И. «29 » января 2021 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и  
словесности «05 » марта 2021 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Брысина Е.В. \_\_\_\_\_ « 05 » марта 2021 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29 » марта 2021 г., протокол № 6

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Никифорова Елена Борисовна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «История русского литературного языка» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов знаний в области истории русского литературного языка.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «История русского литературного языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «История русского литературного языка» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История русской литературы», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Технология и организация воспитательных практик», «Фольклор и древнерусская литература», «Детская литература», прохождения практик «Производственная (вожатская) практика», «Производственная (воспитательная) практика», «Учебная (Диалектологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История культуры России», «История русской литературы», «Правовые механизмы противодействия коррупции в сфере образования», «Праздники и традиции народов России», «Юридическая ответственность за совершения действий террористического или экстремистского характера».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- основной терминологический аппарат науки;
- историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского литературного языка;
- основные тенденции развития современного русского литературного языка;

#### ***уметь***

- обосновать различные концепции происхождения русского литературного языка;
- охарактеризовать фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности текстов разных хронологических периодов;
- анализировать изменения в системе функциональных стилей русского литературного языка с к..XIX в. до XXI в;

#### ***владеть***

- опытом выявления собственно-русских и заимствованных черт в древнерусском тексте;
- опытом историко-лингвистического анализа литературного текста;
- опытом анализа реализации различных тенденций развития литературного языка в конкретном тексте.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	38	38
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	61	61
<b>Контроль</b>	9	9
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3
	108	108
	3	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Предмет и задачи курса. Основные признаки литературного языка. Язык древнекиевского периода. Основные концепции происхождения русского литературного языка.	Связь истории литературного языка с историей народа. Периодизация истории русского литературного языка. Литературный язык и национальный язык. Признаки литературного языка. Понятие языковой (речевой) нормы. Христианизация Руси и появление литературного языка у восточных славян. Концепции происхождения литературного языка (А.А.Шахматов, С.П. Обнорский, В.В.Виноградов, Ф.П.Филин, Д.С. Лихачев и др.). Важнейшие произведения старшего периода русского литературного языка. Язык «Слова о полку Игореве». Историческая основа «Слова...». История текста. Проблема авторства. Особенности фонетики, морфологии, синтаксиса, лексики, стилистики языка памятника.
2	Русский литературный язык периода Московского государства. Литературный язык эпохи формирования русской нации (сер. 17-18 вв.).	Формирование московского койне как основы литературного языка. "Второе южнославянское влияние". Система стилей литературного языка периода Московского государства. Выдающиеся литературные деятели периода Московского государства. Русский язык второй половины XVII столетия. «Житие» протопопа Аввакума. Петровская эпоха и ее значение для развития литературного языка. Значение деятельности М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка. «Теория трех штилей» и «Российская грамматика» М.В.Ломоносова.
3	А.С.Пушкин- основоположник современного русского литературного языка. Развитие современного	Узость «теории трех штилей». Развитие русского классицизма и сентиментализма, формирование «нового слога». Карамзинский период в истории русского литературного языка. Традиции и новаторство в творчестве А.С. Пушкина. Принцип

русского литературного языка.		народности и демократизма в языковой реформе А.С. Пушкина. Переход на позиции реализма и преобразование языковой ткани литературно-художественного текста. Русский литературный язык середины и второй половины 19 в. – начала 20 века. Влияние общественных изменений на состояние и развитие литературного языка, его дальнейшая демократизация. Работа по нормализации литературного языка. Формирование современной системы стилей. Функционирование и развитие стиля реалистической прозы в произведениях И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова, А.П. Чехова. Язык поэзии и прозы Серебряного века. Русский литературный язык советской эпохи, русский язык конца XX столетия. Особенности исторической эпохи, основные тенденции развития языка. Система стилей русского языка советской эпохи. Язык художественной литературы второй половины XX века. Специфические особенности развития русского литературного языка конца XX – начала XXI веков. Изменения в системе стилей. Новые тенденции в системе средств кодификации.
-------------------------------	--	--

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Предмет и задачи курса. Основные признаки литературного языка. Язык древнекиевского периода. Основные концепции происхождения русского литературного языка.	2	3	–	12	17
2	Русский литературный язык периода Московского государства. Литературный язык эпохи формирования русской нации (сер. 17-18 вв.).	4	14	–	26	44
3	А.С.Пушкин- основоположник современного русского литературного языка. Развитие современного русского литературного языка.	4	11	–	23	38

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 050301 (032900) -

рус. яз. и лит. / А. М. Камчатнов. - М. : Академия, 2005. - 680, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 5-7695-2006-X : 245-00..

2. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Рус. яз. и лит." / А. М. Камчатнов. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 680, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-5599-2; 5 экз. : 572-99..

3. Федорова, И. Р. История русского литературного языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Р. Федорова ; И. Р. Федорова. - Калининград : Российский государственный университет им. Иммануила Канта, 2008. - 188 с. - ISBN 978-5-88874-861-9.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Успенский, Б. А. История русского литературного языка (XI-XVII вв.) [Текст] / Б. А. Успенский. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 559, [1] с. - ISBN 5-7567-0146-X; 9 экз. : 220-44..

2. Глинкина Л. А. Историко-лингвистический комментарий фактов современного русского языка : сб. таблиц, упражнений, материалов: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и спец. 021700 - филология: для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / Л. А. Глинкина, А. П. Чередниченко. - М. : Флинта: Наука, 2005. - 206, [1] с. - ISBN 5-89349-575-6(Флинта); 5-02-032588-0(Наука); 31 экз. : 60-00..

3. Руженцева, Т. С. История языка и введение в спецфилологию [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Руженцева ; Т. С. Руженцева. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 108 с. - ISBN 978-5-374-00307-9..

4. Пеньковский, А. Б. Исследования поэтического языка пушкинской эпохи. Филологические исследования [Электронный ресурс] / А. Б. Пеньковский, И. А. Пильщиков ; А. Б. Пеньковский. - Москва : Знак, 2012. - 660 с. - ISBN 8-978-9551-0498-0..

5. Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени [Электронный ресурс] / В. М. Живов [и др.] ; В. М. Живов. - Москва : Языки славянских культур, 2013. - 432 с. - ISBN 978-5-9551-0352-5.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

2. Электронное издание журнала «Высшее образование в России». URL: <http://www.vovr.ru>.

3. Методические материалы информационного портала, расположенные на сайте. URL: <http://www.fepo.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «История русского литературного языка» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.
4. Учебники, учебно-методические пособия, методический, наглядный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «История русского литературного языка» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной

литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «История русского литературного языка» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.