

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«29 » марта 2021 г.

Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«16» февраля 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой Савина Л.Н. _____ «16» февраля 2021 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и
словесности «05» марта 2021 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Брысина Е.В. _____ «05» марта 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Манаенкова Елена Федоровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы
и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Анализ художественных произведений с учетом жанровой
специфики» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом
Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному
плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным
советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров способности к самостоятельному анализу художественных произведений в единстве содержания, формы и выполняемых функций, готовность их использования в области образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История зарубежной литературы», «История русской литературы», прохождения практики «Производственная (исследовательская) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История зарубежной литературы», «История русской литературы», прохождения практики «Производственная (педагогическая) практика (Литература)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

– паспорт и программа формирования компетенции Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профили «Русский язык», «Литература» 1. Паспорт компетенции 1.1. Формулировка компетенции Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией: ПК-12 способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания области литературы и русского языка, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП. 1.3. Структура компетенции Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть» знать – особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогоделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии; – особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии; – категориальный аппарат морфемики и словообразования; – строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании; – категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке; – характеристики знаменательных и незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии; – категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы; – категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы;

типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений; – категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений; – категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития; – систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка; – закрепить у бакалавров прочные знания теоретических понятий, связанных с системой жанров русской литературы; – жанровую систему русского фольклора и древнерусской литературы; – систему жанров русского классицизма, особенности жанра сентиментальной повести; – ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX в.; – литературные направления и ведущие жанры XX века; жанровые тенденции современной литературы; – историю древних языков, место латыни и древнегреческого языка в современной культуре, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских; – историю древнегреческого алфавита, латиницы, кириллицы и глаголицы, их происхождение; – термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке; – термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических и синтаксических средств в старославянском языке; – основные термины лексикологии и дериватологии, типологию лексико-семантических и словообразовательных средств старославянского языка; – генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка; – основные грамматические термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол *esse* и производные от него глаголы, особенности их использования; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных; – особенности фонетических единиц русского языка, законы их функционирования; – особенности лексических, словообразовательных, морфологических единиц русского языка, законы их функционирования; – особенности морфологических единиц русского языка, законы их функционирования; – особенности синтаксических и стилистических единиц русского языка, законы их функционирования; – принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста; – принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста; – принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов; – структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету; – структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету; – содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету; уметь – выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ; – характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка; – характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словопроизводства; – извлекать необходимую

информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка; – характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка; – различать функциональные омонимы; – характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу; – характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах; – характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах; – характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития; – анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; – определять жанровую специфику произведения; анализировать произведения разных жанров и использовать знания в педагогической деятельности; – анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном; – самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом его художественного метода и жанровых признаков; – анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры; – анализировать литературные направления и ведущие жанры XX века, жанровые тенденции современной литературы; – применять полученные знания в профессиональной деятельности; – читать тексты на древнегреческом, латыни, строславянском языках, работать со словарями; – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности; – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические и синтаксические особенности; – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические и деривационные особенности; – читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах; – определить тип спряжения глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; преобразовать действительную конструкцию в страдательную; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его; – выполнять фонетический анализ слова; – выполнять лексический, словообразовательный, морфемный анализ слова; – выполнять морфологический анализ слова; – выполнять синтаксический, стилистический анализ текста; – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста; – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста; – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста; – проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы; – проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы; – проводить внеклассные мероприятия по

русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы; владеть – навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа; – методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка; – методикой морфемного и этимологического анализа; – словообразовательного анализа; – методикой морфологического анализа знаменательных частей речи; – методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи; – методикой синтаксического анализа словосочетания; – методикой синтаксического анализа простого предложения; – методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения; – методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи; – методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; – навыками самостоятельного анализа художественного произведения с учетом его жанровых особенностей; – способностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования; – навыками комплексного анализа художественного произведения и способностью их применения в образовательной деятельности; – навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы и способностью их применения в образовательной деятельности; – навыками самостоятельного анализа произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; готовностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования; – методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских и неславянских; – правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами древнегреческой, латинской и старославянской азбуки; – навыками фонетического разбора единиц текста; – навыками морфологического и синтаксического разбора единиц текста; – навыками лексико-семантического и словообразовательного разбора единиц текста; – навыками чтения латинских слов, фраз; – навыками определения глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфекта и перевода их на русский язык; навыками преобразования действительной конструкции в страдательную; навыками использования неправильного глагола *esse* и производных от него глаголов; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык; – методикой разбора языкового явления; – навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах; – навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей; – навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов; – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса; – навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях; – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса; – традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной

деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса; – навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях. 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции № п/п Уровни сформированности компетенции Основные признаки уровня 1 Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) Имеет представление о структурно-системных исследованиях языка, обладает сведениями о структурных особенностях языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; владеет методами и приёмами преподавания литературы и способами организации внеклассной работы по предмету 2 Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам) Знает основные положения системно-структурных исследований языка, умеет выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический, морфологический и синтаксический и пунктуационный анализ; знает особенности родо-видовой и жанровой системы фольклора и литературы, специфику литературных направлений и течений; умеет анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры; владеет технологиями и методиками преподавания предмета и проведения внеклассной работы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся 3 Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) Демонстрирует глубокие знания о структуре, семантике и функциях языковых единиц разного уровня сложности, умеет анализировать специфику лексической и грамматической семантики, демонстрирует глубокие знания специфики художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; владеет традиционными и инновационными методиками и технологиями обучения русскому языку и литературе для повышения эффективности учебного процесса. 2. Программа формирования компетенции 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции № п/п Наименование учебных дисциплин и практик Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть» Формы и методы 1 Современный русский язык знать: – особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогаделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии – особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии – категориальный аппарат морфемики и словообразования – строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании – категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке – характеристики знаменательных и незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии – категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы – категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений – категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений – категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы

организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития уметь: – выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ – характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка – характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словопроизводства – извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка – характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка – различать функциональные омонимы – характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу – характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах – характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах – характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития владеть: – навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа – методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка – методикой морфемного и этимологического анализа – словообразовательного анализа – методикой морфологического анализа знаменательных частей речи – методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи – методикой синтаксического анализа словосочетания – методикой синтаксического анализа простого предложения – методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения – методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен 2 Актуальные проблемы русского языка знать: – систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка уметь: – анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности владеть: – методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса практические занятия, экзамен 3 Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики знать: – закрепить у бакалавров прочные знания теоретических понятий, связанных с системой жанров русской литературы – жанровую систему русского фольклора и древнерусской литературы – систему жанров русского классицизма, особенности жанра сентиментальной повести – ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX в – литературные направления и ведущие жанры XX века; жанровые тенденции современной литературы уметь: – определять жанровую специфику произведения; анализировать произведения разных жанров и использовать знания в педагогической деятельности – анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном – самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом его художественного метода и жанровых признаков – анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры – анализировать литературные направления и ведущие жанры

XX века, жанровые тенденции современной литературы владеть: – навыками самостоятельного анализа художественного произведения с учетом его жанровых особенностей – способностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования – навыками комплексного анализа художественного произведения и способностью их применения в образовательной деятельности – навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы и способностью их применения в образовательной деятельности – навыками самостоятельного анализа произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; готовностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования

практические занятия, экзамен 4 Древние языки знать: – историю древних языков, место латыни и древнегреческого языка в современной культуре, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских – историю древнегреческого алфавита, латиницы, кириллицы и глаголицы, их происхождение – термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке – термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических и синтаксических средств в старославянском языке – основные термины лексикологии и дериватологии, типологию лексико-семантических и словообразовательных средств старославянского языка уметь: – применять полученные знания в профессиональной деятельности – читать тексты на древнегреческом, латыни, старославянском языках, работать со словарями – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические и синтаксические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические и деривационные особенности владеть: – методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских и неславянских – правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами древнегреческой, латинской и старославянской азбуки – навыками фонетического разбора единиц текста – навыками морфологического и синтаксического разбора единиц текста – навыками лексико-семантического и словообразовательного разбора единиц текста лабораторные работы, экзамен 5 Латинский язык знать: – генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка – основные грамматические термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол *esse* и производные от него глаголы, особенности их использования; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных уметь: – читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах – определить тип спряжения глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; преобразовать действительную конструкцию в страдательную; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его владеть: – навыками чтения латинских слов, фраз – навыками определения глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфекта и перевода их на русский язык; навыками преобразования действительной конструкции в страдательную; навыками использования неправильного глагола *esse* и производных от него глаголов; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык лабораторные работы, экзамен 6 Проблемы лингвистического анализа знать: – особенности фонетических единиц русского языка, законы их функционирования –

особенности лексических, словообразовательных, морфологических единиц русского языка, законы их функционирования – особенности морфологических единиц русского языка, законы их функционирования – особенности синтаксических и стилистических единиц русского языка, законы их функционирования уметь: – выполнять фонетический анализ слова – выполнять лексический, словообразовательный, морфемный анализ слова – выполнять морфологический анализ слова – выполнять синтаксический, стилистический анализ текста владеть: – методикой разбора языкового явления практические занятия, экзамен 7 Трудные вопросы преподавания русского языка знать: – систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка уметь: – анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности владеть: – методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса практические занятия, экзамен 8 Филологический анализ текста знать: – принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста – принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста – принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов уметь: – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста владеть: – навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах – навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей – навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов практические занятия, экзамен 9 Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература") знать: – структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету уметь: – проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы владеть: – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях 10 Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык") знать: –

структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету – содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету уметь: – проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы – проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы владеть: – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях – традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях

2.2. Календарный график формирования компетенции № п/п

Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Современный русский язык	++	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	2	
Актуальные проблемы русского языка	+	+	3	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики	+	4	Древние языки	+	5	Латинский язык	+	6	
Проблемы лингвистического анализа	+	7	Трудные вопросы преподавания русского языка	+	8	Филологический анализ текста	+	9	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")	+	10	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")	+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции № п/п

Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
Современный русский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа по транскрибированию текста. Конспект. Коллоквиум. Итоговый тест по фонетике. Индивидуальная работа со словарями. Контрольная работа. Реферат по лексикографии. Итоговый тест по лексикологии. Контрольная работа по морфемике. Контрольная работа по способам словообразования. Итоговый тест по словообразованию. Рефераты по темам, посвященным системе знаменательным и незнаменательным частям речи в современном русском языке. Контрольная работа по теме "Именные части речи". Контрольная работа по теме "Глагол". Контрольная работа по теме "Наречие и слова категории состояния". Контрольная работа по теме "Незнаменательные части речи". Итоговый тест по морфологии. Экспресс-контроль по темам "Единицы синтаксиса", "Виды синтаксической связи", "Виды синтаксических отношений". Контрольная работа по видам синтаксической связи. Контрольная работа по словосочетанию. Итоговый тест по разделу. Реферат по теме «Классификация простых предложений». Конспект по теме «Односоставные предложения». Контрольная работа по теме "Члены предложения". Контрольная работа (полный анализ простого предложения). Итоговый тест по разделу «Простое предложение». Реферат по теме «Классификация сложных предложений». Контрольная работа по теме "Сложноподчиненные предложения". Итоговый тест по разделу «Сложное предложение». Реферат по теме «Сложное синтаксическое целое». Конспекты работ по теме «Текст и его категории». Контрольная работа (полный анализ сложного синтаксического целого).
Актуальные проблемы русского языка	Экспресс-контроль. Конспект. Реферат. Итоговая контрольная работа. Экзамен. Зачет.
Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики	Тест. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
Древние языки	Экспресс-контроль. Контрольная работа по древним языкам и их алфавитам. Конспект по истории старославянского языка. Реферат «Кирилл и Мефодий – создатели старославянского языка». Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачет.
Латинский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа на занятии. Контрольная работа

(2 в сем.). Зачет. 6 Проблемы лингвистического анализа Контрольная работа по блоку "Фонетика". Контрольная работа по блоку "Словообразование. Лексикология". Контрольная работа по блоку "Морфология". Контрольная работа по блоку "Синтаксис". Индивидуальная работа. Итоговый тест. 7 Трудные вопросы преподавания русского языка Экспресс-контроль. Конспект. Реферат. Итоговая контрольная работа. 8 Филологический анализ текста Индивидуальная работа. Реферат по теме "Категории художественного текста". Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения". Контрольная работа по стиховедению. Конспект по теме «Стилистический анализ текста: история вопроса». Контрольная работа (полный анализ художественного текста). Зачет. 9 Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература") Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики. 10 Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык") Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- закрепить у бакалавров прочные знания теоретических понятий, связанных с системой жанров русской литературы;
- жанровую систему русского фольклора и древнерусской литературы;
- систему жанров русского классицизма, особенности жанра сентиментальной повести;
- ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX в.;
- литературные направления и ведущие жанры XX века; жанровые тенденции современной литературы;

уметь

- определять жанровую специфику произведения; анализировать произведения разных жанров и использовать знания в педагогической деятельности;
- анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном;
- самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом его художественного метода и жанровых признаков;
- анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры;
- анализировать литературные направления и ведущие жанры XX века, жанровые тенденции современной литературы;

владеть

- навыками самостоятельного анализа художественного произведения с учетом его жанровых особенностей;
- способностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования;
- навыками комплексного анализа художественного произведения и способностью их применения в образовательной деятельности;
- навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы и способностью их применения в образовательной деятельности;
- навыками самостоятельного анализа произведения в свете новых подходов и

направлений литературоведческой науки; готовностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Аудиторные занятия (всего)	26	26
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	42	42
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теория литературных жанров	Цель, задачи курса. Схема комплексного анализа произведений различных жанров. Основные роды и жанры литературы.
2	Литература и фольклор. Древнерусская литература	Жанровая система русского фольклора. Жанры древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник древнерусской литературы. Анализ «Слова о полку Игореве»: жанровые и идейно-художественные особенности.
3	Русская литература и культура XVIII века	Система жанров русского классицизма. Русская сентиментальная повесть. Лирические жанры. Эволюция жанра оды. Целостный анализ оды Г.Р. Державина. Анализ комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
4	Русская литература XIX в.	Жанровое многообразие литературы XIX в. (1 пол.). Элегия как ведущий лирический жанр романтизма: элегии В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, Е.А. Баратынского. Баллады Жуковского. Романтические поэмы А.С. Пушкина. Становление реализма. Развитие жанра басни: творчество И.А. Крылова. Анализ комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»: художественный метод, особенности жанра. Целостный анализ стихотворения А.С. Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин»: образ автора. Анализ повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»: жанровое и идейно-художественное своеобразие. Целостный анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова. Анализ психолого-философского романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Анализ комедии

		Н.В. Гоголя «Ревизор». Анализ поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Развитие русского реализма. Анализ драмы А.Н. Островского "Гроза". Анализ романа И.А. Гончарова "Обломов". Анализ романа И.С. Тургенева "Отцы и дети". Анализ "полифонического" (М. Бахтин) романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание". Анализ романа-эпопеи Л.Н. Толстого "Война и мир". Анализ рассказа А.П. Чехова. Анализ комедии А.П. Чехова "Вишневый сад".
5	Русская литература XX – нач. XXI века	Анализ рассказа М. Горького. Литературные направления (символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм). Поэзия «серебряного века»: лирика и поэмы. Целостный анализ стихотворения А. Блока. Целостный анализ стихотворения Н. Гумилева. Целостный анализ стихотворения С. Есенина. Целостный анализ стихотворения В. Маяковского. Анализ поэмы А. Ахматовой «Реквием». Анализ романа «в романе» М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Анализ романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». Анализ рассказа А.И. Солженицына. Целостный анализ стихотворения И. Бродского. Современный литературный процесс. Судьбы реалистической традиции. Анализ повести В.Г. Распутина. Тенденции современной литературы. Русский постмодернизм. Генезис и развитие постмодернистской прозы. Анализ романа В.О. Пелевина.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теория литературных жанров	–	2	–	5	7
2	Литература и фольклор. Древнерусская литература	–	4	–	4	8
3	Русская литература и культура XVIII века	–	4	–	4	8
4	Русская литература XIX в.	–	8	–	17	25
5	Русская литература XX – нач. XXI века	–	8	–	12	20

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Тамарченко Н.Д, Тюпа В.И., Бройтман С.Н. Теория литературы: в 2 т. Т. 1. М., 2004..
2. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2009.

6.2. Дополнительная литература

1. Кусков В. В. История древнерусской литературы: учебник. – 8-е изд. – М.: Высшая школа, 2006.
2. Лебедева О.Е. История русской литературы XVIII века. - М., 2003..
3. История русской литературы XIX века: в 3 ч.: учеб. для студ. вузов, обучающихся по специальности 032900 «Русский язык и литература» / Авт. В. И. Коровин, Н. Н. Прокофьев, С. М. Скрябин. – М.: Владос, 2005.- Допущено МО РФ.
4. Русская литература XX в.: в 2-х т. Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений /Под ред. Кременцова Л.П. Изд. 3-е, испр., доп. – М.: «Флинта», 2005..
5. Современный отечественный литературный процесс: Учеб. пособие/ Под. ред. Т.Г. Кучина. - М.: Дрофа, 2008.

7.Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
3. Универсальная энциклопедия «Кругосвет» // www.krugosvet.ru.
4. Энциклопедия «Рубрикон» // www.rubricon.ru.
5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // www.feb-web.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим

материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.