

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Детская литература**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Савина Л.Н.
«26 » апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (РПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Детская литература, История зарубежной литературы, История русской литературы, Методы исследовательской / проектной деятельности, Методы математической обработки данных, Практикум по анализу художественного текста, Технологии цифрового образования, Философия, Фольклор	Актуальные проблемы русского языка, Античная литература, Инновационные технологии в преподавании литературы в школе, Проблемы лингвистического анализа, Сложные вопросы современного русского языка	Производственная (методическая) практика, Производственная (научно-исследовательская работа) практика, Производственная (педагогическая по литературе) практика, Производственная (филологическая) практика, Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика, Учебная (фольклорная) практика
ОПК-2	Детская литература, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Педагогика, Практикум по анализу художественного		Производственная (методическая) практика, Производственная (педагогическая по литературе) практика, Производственная

	текста, Технологии цифрового образования		(педагогическая по русскому языку) практика, Производственная (текстологическая) практика, Учебная (текстологическая) практика, Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика
ПК-1	Детская литература, История зарубежной литературы, История русской литературы, История языка, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Практикум по анализу художественного текста, Русская диалектология, Современный русский язык, Старославянский язык, Стилистика, Теория литературы, Теория языка, Фольклор	Актуальные проблемы русского языка, Античная литература, Древние языки, Инновационные технологии в преподавании литературы в школе, Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе, Практикум по орфографии и пунктуации, Проблемы лингвистического анализа, Сложные вопросы современного русского языка, Филологический анализ текста	Производственная (методическая) практика, Производственная (педагогическая по литературе) практика, Производственная (педагогическая по русскому языку) практика, Производственная (текстологическая) практика, Производственная (филологическая) практика, Учебная (диалектологическая) практика, Учебная (текстологическая) практика, Учебная (фольклорная) практика
РПК-1	Детская литература, История русской литературы, Практикум по анализу художественного текста, Теория литературы		

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь»,
---	--------------------	-------------------------	---

			«владеть»)
1	Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина	УК-1, ОПК-2, ПК-1, РПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе,

			<p>в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации;</p>
2	<p>История развития детской литературы. Тематическое и жанровое многообразие. Особенности поэтики.</p>	<p>УК-1, ОПК-2, ПК-1, РПК-1</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками реализации отобранного учебного содержания

			<p>в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения;</p>
3	Мировая классика в круге детского чтения	УК-1, ОПК-2, ПК-1, РПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений мировой классики в круге детского чтения; динамику научных оценок детской литературы; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные мировой классике детской литературы и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения мировой классики детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам,

			<p>посвященным детской литературе и чтению; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие произведения детской литературы;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания анализа проблематики и поэтики художественного произведения;
4	Детская литература XX века	УК-1, ОПК-2, ПК-1, РПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы XX века; наиболее значимые явления детской литературы Хх

		<p>века (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы; алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; основные закономерности развития детской литературы XX века;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы XX века; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы XX века, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса этого периода; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе XX столетия; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы XX века; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики произведения; <p>владеть:</p>
--	--	---

			<p>– навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе XX века, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания;</p>
5	Новейшая детская литература	УК-1, ОПК-2, ПК-1, РПК-1	<p>знать:</p> <p>– динамику научных оценок, явлений новейшей детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные новейшей детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения новейшей детской литературы;</p> <p>уметь:</p> <p>– аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений новейшей детской</p>

		<p>литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития современной литературы для детей и юношества и детского чтения; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой новейшей детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений современной детской литературы; владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения современной детской литературы;
--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	<p>Имеет общие теоретические представления о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение осуществлять отбор информации без учета контекста ситуации. Слабо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Слабо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно осуществлять отбор информации с учетом контекста ситуации. Достаточно хорошо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Достаточно хорошо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно и творчески осуществлять отбор релевантной информации с учетом контекста ситуации. Свободно владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Свободно владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.</p>
ОПК-2	<p>Недостаточно (не в полной мере) владеет способами решения профессиональных задач: решает только типовые профессиональные задачи в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики. Имеет общие теоретические представления о структуре основных и дополнительных</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Может самостоятельно проектировать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с</p>	<p>Свободно владеет способами решения профессиональных задач: может самостоятельно, творчески решать типовые и нестандартные профессиональные задачи в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики. Имеет глубокие теоретические знания о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при проектировании отдельных компонентов основных и дополнительных</p>

	<p>образовательных программ и требованиях к их разработке. Испытывает затруднения, допускает незначительные ошибки при проектировании отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>Недостаточно (не в полной мере) владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p>	<p>использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>Достаточно хорошо владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p>	<p>образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Свободно владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p>
ПК-1	???	???	???
РПК-1	<p>Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.</p>	<p>Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.</p>	<p>Знает и умеет анализировать организацию художественную мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Создание буктрейлера по произведениям детско-подростковой литературы	10	УК-1, ОПК-2, ПК-1, РПК-1	10
2	Составление рецензии на детскую(подростковую) книгу	10	УК-1, ОПК-2, ПК-1, РПК-1	10
3	Подготовка кинорецензии на "школьную повесть"	20	УК-1, ОПК-2, ПК-1, РПК-1	10
4	Участие в конкурсе плакатов по произведениям детской литературы XX века	20	УК-1, ОПК-2, ПК-1, РПК-1	10
5	Подготовка итогового творческого проекта	40	УК-1, ОПК-2, ПК-1, РПК-1	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Создание буктрейлера по произведениям детско-подростковой литературы
2. Составление рецензии на детскую(подростковую) книгу
3. Подготовка кинорецензии на "школьную повесть"

4. Участие в конкурсе плейкастов по произведениям детской литературы XX века
5. Подготовка итогового творческого проекта