

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-1</b>	способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные этапы развития методологической мысли конца XVIII - XIX вв;
- основные теоретико-методологические направления современного литературоведения в междисциплинарном аспекте;
- формы оценивания устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы;
- критерии оценки итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику художественных произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- спектр современных инновационных технологий;
- содержание и условия применения технологии педагогических мастерских, проектной и игровой технологий;
- возможности мультимедийных технологий и способы их применения в процессе изучения литературы;
- функции и виды информационных систем мониторинга в сфере литературного образования;
- теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в классах с углубленным преподаванием предмета;
- способы анализа авторской позиции в учебно-диалогической импровизации;
- отечественный и зарубежный опыт прочтения русской классики;
- современные трактовки произведений отечественной классики;
- основы комплексного анализа произведения словесного искусства;
- примеры отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики в учебных заведениях различного типа;
- особенности проблематики и поэтики произведений русской литературы XX века, включённых в программу классов с углублённым изучением предмета;
- нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации;

- спектр современных инновационных технологий и особенности и особенности их применения в сфере литературного образования;
- современные требования к проектированию и содержанию основных образовательных программ по литературе в классах с базовым и углубленным изучением предмета;

### **уметь**

- выявлять результативность научных концепций;
- адаптировать новейшую методологию в процессе анализа литературных явлений;
- использовать возможности образовательной среды для контроля и оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе, а также в формате итогового сочинения;
- составлять ментальную карту, отражающую основные пути развития современной литературы;
- представлять жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы, сопоставлять произведения современных писателей с русской классикой, выявляя традиции и новаторство в развитии отечественной литературы;
- обосновывать оптимальность выбора той или иной инновационной технологии обучения литературе на конкретном уроке;
- применять комплекс исследовательских методов в процессе организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- использовать ИКТ на уроке литературы и при освоении учащимися индивидуальных образовательных маршрутов;
- осваивать ресурсы образовательных информационных систем и проектировать уроки литературы с их использованием;
- на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять уровень сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся;
- осуществлять комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге;
- сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения;
- определять задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе изучения русской классики;
- решать научно-исследовательские задачи в области литературоведения с использованием современных технологий;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу произведений XX века, включённых в школьную программу;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения и литературного образования с использованием современных научных методов и технологий;
- разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- разрабатывать уроки литературы с применением инновационных технологий и обосновывать научно-методическое обеспечение их реализации;
- анализировать действующие программы и УМК для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне;

### **владеть**

- системой теоретико-методологических понятий как исследовательским инструментарием;
- современными методами научного исследования в области литературоведения;
- способами диагностического и текущего контроля уровня литературного образования обучающихся;

- методикой подготовки обучающихся итоговому сочинению, а также к ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки урока изучения современной литературы;
- инновационными технологиями при организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- навыками создания авторских ЭОР и их использования на уроках литературы;
- навыками использования информационных технологий в области диагностики качества обучения литературе;
- способами организации письменной работы учащихся в технологическом режиме;
- технологиями и методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы;
- умением самостоятельно анализировать произведения русской классики в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмет;
- навыками литературоведческого анализа произведений, принадлежащих к различным художественным системам (реализм, модернизм, постмодернизм);
- навыками анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне;
- навыками проведения уроков литературы с применением инновационных технологий;
- умением сопоставлять программы и УМК для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о закономерностях общения и взаимодействия с субъектами образовательного процесса; знает о причинах затрудненного профессионального взаимодействия. Определяет по образцу цели и способы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса; по образцу выбирает способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует теоретические знания закономерностей, факторов и условий продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; анализирует причины затрудненного профессионального взаимодействия. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов

		взаимодействия с участниками образовательного процесса; самостоятельно выбирает адекватные способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может самостоятельно решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует свободное владение знаниями о содержании, закономерностях, факторах и условиях продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; системно анализирует причины затрудненного профессионального взаимодействия и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивного взаимодействия, адекватно определяя его цели, способы организации и коррекции результатов; осуществляет выбор способов влияния на субъектов образовательного процесса, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития учащихся. Способен выбрать оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса и для нейтрализации возможных ситуаций затрудненного общения в профессиональной деятельности

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного исследования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития методологической мысли конца XVIII - XIX вв</li> <li>– основные теоретико-методологические направления современного литературоведения в междисциплинарном аспекте</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять результативность научных концепций</li> <li>– адаптировать новейшую методологию в процессе анализа литературных явлений</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой теоретико-методологических понятий как исследовательским инструментарием</li> <li>– современными методами научного исследования в области литературоведения</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

2	Виды и формы контроля на уроках литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы оценивания устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы</li> <li>– критерии оценки итогового контроля уровня литературного образования учащихся</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать возможности образовательной среды для контроля и оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</li> <li>– оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе, а также в формате итогового сочинения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами диагностического и текущего контроля уровня литературного образования обучающихся</li> <li>– методикой подготовки обучающихся итоговому сочинению, а также к ОГЭ и ЕГЭ по литературе</li> </ul>	лабораторные работы
3	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе</li> <li>– проблематику и поэтику художественных произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять ментальную карту, отражающую основные пути развития современной литературы</li> <li>– представлять жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы, сопоставлять произведения современных писателей с русской классикой, выявляя традиции и новаторство в развитии отечественной литературы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками и технологиями,</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне</p> <p>– современными методиками и технологиями в процессе разработки урока изучения современной литературы</p>	
4	<p>Инновационные технологии в области литературного образования</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спектр современных инновационных технологий</li> <li>– сдержание и условия применения технологии педагогических мастерских, проектной и игровой технологий</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать оптимальность выбора той или иной инновационной технологии обучения литературе на конкретном уроке</li> <li>– применять комплекс исследовательских методов в процессе организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инновационными технологиями при организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>
5	<p>Использование ИКТ на уроках литературы</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности мультимедийных технологий и способы их применения в процессе изучения литературы</li> <li>– функции и виды информационных систем мониторинга в сфере литературного образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать ИКТ на уроке литературы и при освоении учащимися индивидуальных образовательных маршрутов</li> <li>– осваивать ресурсы образовательных информационных систем и проектировать уроки литературы с их использованием</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания авторских</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>

		ЭОР и их использования на уроках литературы – навыками использования информационных технологий в области диагностики качества обучения литературе	
6	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в классах с углубленным преподаванием предмета</li> <li>– способы анализа авторской позиции в учебно-диалогической импровизации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять уровень сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся</li> <li>– осуществлять комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами организации письменной работы учащихся в технологическом режиме</li> <li>– технологиями и методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы</li> </ul>	лабораторные работы
7	Современное прочтение классики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отечественный и зарубежный опыт прочтения русской классики</li> <li>– современные трактовки произведений отечественной классики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения</li> <li>– определять задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе изучения русской классики</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением самостоятельно анализировать произведения русской классики в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения</li> <li>– умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета</li> </ul>	
8	<p>Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы комплексного анализа произведения словесного искусства</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать научно-исследовательские задачи в области литературоведения с использованием современных технологий</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками совершенствования и развития своего научного потенциала</li> </ul>	
9	<p>Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– примеры отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики в учебных заведениях различного типа</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмет</li> </ul>	
10	<p>Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности проблематики и поэтики произведений русской литературы XX века, включённых в программу классов с углублённым изучением предмета</li> </ul> <p>уметь:</p>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу произведений XX века, включённых в школьную программу</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками литературоведческого анализа произведений, принадлежащих к различным художественным системам (реализм, модернизм, постмодернизм)</li> </ul> </li> </ul>	
11	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения и литературного образования с использованием современных научных методов и технологий</li> <li>– разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения</li> <li>– современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне</li> </ul>	
12	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спектр современных инновационных технологий и особенности и особенности их применения в сфере литературного образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать уроки литературы с применением</li> </ul>	

		инновационных технологий и обосновывать научно-методическое обеспечение их реализации владеть: – навыками проведения уроков литературы с применением инновационных технологий	
13	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	знать: – современные требования к проектированию и содержанию основных образовательных программ по литературе в классах с базовым и углубленным изучением предмета уметь: – анализировать действующие программы и УМК для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне владеть: – умением сопоставлять программы и УМК для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методология и методы научного исследования	+									
2	Виды и формы контроля на уроках литературы				+						
3	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания			+							
4	Инновационные технологии в области литературного образования				+						
5	Использование ИКТ на уроках литературы				+						
6	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике				+						
7	Современное прочтение классики	+									
8	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		+								

	по Модулю 10											
9	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5	+										
10	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6		+									
11	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9				+							
12	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8				+							
13	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	+										

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Круглый стол. Практико-ориентированный проект. Тест.
2	Виды и формы контроля на уроках литературы	Конспект (технологическая карта) урока. Тест. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
3	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
4	Инновационные технологии в области литературного образования	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Ролевая игра.
5	Использование ИКТ на уроках литературы	Конспект (технологическая карта) урока.
6	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике	Конспект (технологическая карта) урока. Кейс. Зачет.
7	Современное прочтение классики	Зачет.
8	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10	Кейс. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
9	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Итоговый отчет по практике.
10	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6	Конспект (технологическая карта) урока. Тест. Итоговый отчет по практике.
11	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	Текст магистерской диссертации, соответствующий требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Видеопрезентация по материалам выпускной квалификационной работы для

		процедуры защиты. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат».
12	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8	Кейс. Конспект (технологическая карта) урока литературы. Итоговый отчёт по практике.
13	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	Сравнительный анализ программ для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне. Сравнительный анализ УМК для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне. Итоговый контроль по дисциплине.