

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-2	способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- современные требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ по литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- современные требования к проектированию элективных курсов по литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля;
- возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;
- особенности изучения истории и теории литературы в классах с углубленным изучением предмета;
- теоретические понятия, связанные с системой жанров русской литературы;
- ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX века;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику художественных произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- общие принципы научного подхода к анализу текста;
- основные способы организации художественного хронотопа;
- место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XI - XIX вв.;
- место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XX-XXI вв.;
- историю изучения категории пространства в литературоведении и смежных науках;
- различные типы классификации пространственных и временных образов в русской поэзии;
- программно-методический материал по литературе, УМК для классов с углубленным преподаванием предмета; нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;

- содержание программы литературного образования в классах с углубленным преподаванием предмета;
- умением проектировать учебные занятия по литературе на основе использования традиционных и инновационных технологий;
- современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования;
- нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации;
- спектр современных инновационных технологий и особенности и особенности их применения в сфере литературного образования;
- методы анализа педагогической действительности, сущность педагогического проектирования;
- технологии управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

уметь

- анализировать действующие программы и УМК для классов, изучающих литературу на углубленном уровне;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в рамках освоения ими основных и дополнительных образовательных программ;
- анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне;
- учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;
- определять жанровую принадлежность художественного текста;
- анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений с учётом их жанровой специфики;
- составлять ментальную карту, отражающую основные пути развития современной литературы;
- представлять жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы, сопоставлять произведения современных писателей с русской классикой, выявляя традиции и новаторство в развитии отечественной литературы;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XI – XIX вв.;
- различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XX-XXI вв.;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;
- разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения и литературного образования с использованием современных научных методов и технологий;
- разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- разрабатывать уроки литературы с применением инновационных технологий и обосновывать

научно-методическое обеспечение их реализации;

- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании;
- планировать этапы управления проектами, решать задачи конкретных этапов с учетом требований к научно-методическому обеспечению современного образовательного процесса;
- определять ключевые точки проекта, разрабатывать индикаторы выполнения проекта;

владеть

- способностью разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся;
- опытом проведения экспертизы действующих элективных курсов;
- приёмами изучения читательского восприятия учащихся;
- традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем;
- навыками комплексного анализа произведения с учетом его жанровой специфики;
- современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки урока изучения современной литературы;
- методикой комплексного анализа произведения словесного искусства;
- методикой мифопоэтического анализа литературных текстов данного периода;
- навыками самостоятельной работы с научной литературой;
- навыками самостоятельного анализа литературного произведения в аспекте его пространственно-временного континуума;
- навыками анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне;
- навыками проведения уроков литературы с применением инновационных технологий;
- опытом выявления условий, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий при разработке проекта;
- опытом публичного представления и защиты результатов проекта.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; может назвать современные методы и технологии организации процесса воспитания, дать их общую характеристику; имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может из ограниченного количества вариантов выбрать явление

		культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся, может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников, даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников; выбирает и структурирует адекватные методы и технологии воспитания, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников, даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	знать: – современные требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ по литературе в классах с углубленным изучением предмета – современные требования к проектированию элективных курсов по литературе в классах с углубленным изучением предмета уметь: – анализировать действующие программы и УМК для классов, изучающих литературу на углубленном уровне – организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в рамках освоения ими основных и дополнительных образовательных программ владеть: – способностью разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся – опытом проведения экспертизы действующих элективных курсов	лекции, практические занятия
2	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета	знать: – специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля – возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике – особенности изучения истории и теории литературы в классах с углубленным изучением предмета уметь: – анализировать действующие	лекции, практические занятия, экзамен

		программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне – учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике владеть: – приёмами изучения читательского восприятия учащихся – традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем	
3	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики	знать: – теоретические понятия, связанные с системой жанров русской литературы – ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX века уметь: – определять жанровую принадлежность художественного текста – анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений с учётом их жанровой специфики владеть: – навыками комплексного анализа произведения с учетом его жанровой специфики	лекции, лабораторные работы
4	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания	знать: – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе – проблематику и поэтику художественных произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах уметь: – составлять ментальную карту, отражающую основные пути развития современной литературы – представлять жизнь и творчество современных	лабораторные работы

		писателей в широком историко-литературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы, сопоставлять произведения современных писателей с русской классикой, выявляя традиции и новаторство в развитии отечественной литературы владеть: – современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне – современными методиками и технологиями в процессе разработки урока изучения современной литературы	
5	Комплексный подход к анализу художественного текста	знать: – общие принципы научного подхода к анализу текста – основные способы организации художественного хронотопа уметь: – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения владеть: – методикой комплексного анализа произведения словесного искусства	лекции, лабораторные работы, экзамен
6	Мифопоэтика русской литературы	знать: – место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XI - XIX вв – место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XX-XXI вв уметь: – различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XI – XIX вв	лекции, практические занятия

		– различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XX-XXI вв - владеть: – методикой мифопоэтического анализа литературных текстов данного периода	
7	Образы пространства и времени в русской литературе	знать: – историю изучения категории пространства в литературоведении и смежных науках – различные типы классификации пространственных и временных образов в русской поэзии уметь: – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения владеть: – навыками самостоятельной работы с научной литературой – навыками самостоятельного анализа литературного произведения в аспекте его пространственно-временного континуума	лабораторные работы
8	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	знать: – программно-методический материал по литературе, УМК для классов с углубленным преподаванием предмета; - нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики – содержание программы литературного образования в классах с углубленным преподаванием предмета – умением проектировать учебные занятия по литературе на основе использования традиционных и инновационных технологий – современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования уметь:	

		– проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения – разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе владеть: – современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне	
9	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	знать: – нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации уметь: – анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения и литературного образования с использованием современных научных методов и технологий – разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета владеть: – навыками анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения – современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном	

		уровне	
10	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8	знать: – спектр современных инновационных технологий и особенности и особенности их применения в сфере литературного образования уметь: – разрабатывать уроки литературы с применением инновационных технологий и обосновывать научно-методическое обеспечение их реализации владеть: – навыками проведения уроков литературы с применением инновационных технологий	
11	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	знать: – методы анализа педагогической действительности, сущность педагогического проектирования – технологии управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями уметь: – учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании – планировать этапы управления проектами, решать задачи конкретных этапов с учетом требований к научно-методическому обеспечению современного образовательного процесса – определять ключевые точки проекта, разрабатывать индикаторы выполнения проекта владеть: – опытом выявления условий, в которых протекают процессы обучения, воспитания и	

		социализации – навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий при разработке проекта – опытом публичного представления и защиты результатов проекта	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ		+								
2	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета			+							
3	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики		+								
4	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания			+							
5	Комплексный подход к анализу художественного текста		+								
6	Мифопоэтика русской литературы				+						
7	Образы пространства и времени в русской литературе			+							
8	Производственная практика (методическая) по Модулю 4			+							
9	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9				+						
10	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8				+						
11	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Модуль рабочей программы курса литературы в классе с углубленным изучением предмета. Экспертиза элективного курса.
2	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета	Конспект (технологическая карта) урока.
3	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики	Практико-ориентированный проект. Тест. Зачет.
4	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
5	Комплексный подход к анализу художественного текста	Терминологический словарь. Тест. Зачет.
6	Мифопоэтика русской литературы	Кейс. Исследовательский проект. Тест. Практико-ориентированный проект.
7	Образы пространства и времени в русской литературе	Терминологический словарь. Реферат. Зачет.
8	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	Тематический план. Конспекты (технологические карты) уроков. Отчёт по итогам практики.
9	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	Текст магистерской диссертации, соответствующий требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Видеопрезентация по материалам выпускной квалификационной работы для процедуры защиты. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат».
10	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8	Кейс. Конспект (технологическая карта) урока литературы. Итоговый отчёт по практике.
11	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	Анализ среды. Описание результатов проекта. План-график проекта. План мониторинга проекта. Защита проекта.