

ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов способности самостоятельно анализировать произведения русской литературы XX века в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проблематика и поэтика русской литературы XX века» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Проблематика и поэтика русской литературы XX века» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Рациональное и эмоциональное в русской литературе».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История методики преподавания литературы», прохождения практик «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- особенности проблематики и поэтики знаковых произведений русской литературы первой половины XX в;
- специфику историко-литературного процесса второй половины XX века;

уметь

- анализировать произведения с учётом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- анализировать идейно-художественные особенности литературных произведений 1950-х - 1990-х годов в контексте истории и культуры;

владеть

- навыками анализа произведений отечественной литературы в единстве формы и содержания;
- навыками анализа произведений различных родов и жанров литературы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 32 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Периодизация русской литературы XX века. Литературный процесс первой половины XX столетия.

История русской литературы периода Гражданской войны: общая характеристика. Литературные группировки 1920-х годов. "Литература русского зарубежья" и её "волны". "Возвращенная" литературы: книги, судьбы, имена. Первый съезд Союза советских писателей и его значение. Особенности развития прозы, поэзии, драматургии периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия

Проблемно-тематическое многообразие литературы 1950-х - 1990-х годов.

Второй съезд Союза советских писателей и процессы демократизации всех сфер общественной жизни во второй половине 1950-х годов. Литература "оттепели": новые течения, творческие индивидуальности, периодические издания. Эпоха "великих возвращений" второй половины 1980-х годов. Литература "андеграунда" на "дневной" поверхности русской культуры. Традиции реалистического письма и постмодернистская поэтика.

6. Разработчик

Перевалова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".