

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА) ПО МОДУЛЮ 10

1. Цели проведения практики

Сформировать у студентов навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области комплексного анализа текста.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы образования», «Современное прочтение классики», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Виды и формы контроля на уроках литературы», «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Инновационные технологии в области литературного образования», «Использование ИКТ на уроках литературы», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- основы комплексного анализа произведения словесного искусства;

уметь

- решать научно-исследовательские задачи в области литературоведения с использованием современных технологий;

владеть

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 2.

5. Краткое содержание практики

Художественный текст как объект комплексного филологического анализа.
Интегративный характер современного литературоведения: сближение теории искусства с культурологией, философией, религиоведением и исследованием других форм общественного сознания. Комплексный подход как общенаучная аналитическая стратегия.
Связь с принципом системности. Своеобразие комплексного подхода к произведениям искусства.

6. Разработчик

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».