

РАЦИОНАЛЬНОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов способности самостоятельно анализировать проблему соотношения "ума" и "сердца" в произведениях русской классики с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Рациональное и эмоциональное в русской литературе» относится к вариативной части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История методики преподавания литературы», «Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики», «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Проблематика и поэтика русской литературы XX века», прохождения практик «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное» в гуманитарных областях знания;
– своеобразие изображения внутренней жизни человека в творчестве русских классиков XIX века;

уметь

– выделять основные направления исследования в данной области;
– анализировать литературные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца»;

владеть

– способами анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
– способностью определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 92 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Изучение проблемы соотношения "ума" и "сердца" в гуманитарных областях знания. Основные теоретико-методологические принципы исследования проблемы рационального и эмоционального, «ума» и «сердца» в философской, религиоведческой, психологической литературе. Исследование проблемы в современном литературоведении.

«Рациональное» и «эмоциональное» в русской литературе XIX в..

Отражение «рационального» и «эмоционального» в литературе романтизма и реализма. В.А. Жуковский: поэзия чувств и «сердечного воображения» (А.Н. Веселовский). Проблема ума в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». «Рациональное» и «эмоциональное» в творчестве А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя. «Поэты мысли»: М.Ю. Лермонтов, Е.А. Баратынский. "Тайный" психологизм И.С. Тургенева. "Умное сердце" и "сердечный ум" в творчестве И.А. Гончарова. Диалектика "ума" и "сердца" в романах Ф.М. Достоевского. Логика "сердца" и сердечная жизнь в произведениях Л.Н. Толстого.

6. Разработчик

Манаенкова Елена Федоровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».