

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов способности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций современного литературоведения и вырабатывать стратегию действий на основе системного подхода.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные проблемы науки» относится к базовой части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики», «Инновационные технологии в области литературного образования», «Интеграция в процессе литературного образования», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Мифопоэтика русской литературы», «Образы пространства и времени в русской литературе», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», прохождения практики «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– современные парадигмы в области литературоведения;
– систему междисциплинарных связей в современной науке о литературе;

уметь

– анализировать тенденции развития современной науки о литературе;
– выделять литературоведческий аспект в различных сферах научного знания;

владеть

– навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
– методами и приемами интеграции наук в литературоведческом исследовании.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 52 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – зачёт (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Парадигмы научного знания в современном литературоведении.

Антропологическая парадигма в современной науке о литературе. Культурологическая парадигма в современном литературоведении Мифопоэтический подход в современном

литературоведении. Постмодернистская парадигма в современном литературоведении. Теория автора в современной науке о литературе.

Междисциплинарные связи современной науки о литературе.

Литературоведческий аспект филологической герменевтики. Специфика литературоведческой семиотики. Идеи синергетики в современном литературоведении. Неосоциологические концепции в современной науке о литературе. Литературоведение и современные информационные технологии.

6. Разработчик

Гольденберг Аркадий Хаимович, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».