

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА) ПО МОДУЛЮ 7

1. Цели проведения практики

Сформировать у студентов умение самостоятельно анализировать художественные произведения в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Современное прочтение классики», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инновационные технологии в области литературного образования», «Мифопоэтика русской литературы», прохождения практики «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- возможности интеграции дисциплин гуманитарного и искусствоведческого циклов;

уметь

- самостоятельно разрабатывать интегрированные уроки различного типа;

владеть

- современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 3.

5. Краткое содержание практики

Методика проведения интегрированного урока.

Основные концепции соотношения литературы, философии, религии в современной науке. Особенности современного литературного процесса: основные черты, оптимальные формы изучения художественного произведения в историко-культурном контексте. Межпредметные связи литературы в практике школьного преподавания. Интеграция литературы с историей и обществознанием. Интеграция гуманитарных и искусствоведческих дисциплин.

6. Разработчик

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ»== Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7.