

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у магистрантов умение разрабатывать и реализовывать инновационные технологии обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инновационные технологии в области литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Инновационные технологии в области литературного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики», «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Интеграция в процессе литературного образования», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Образы пространства и времени в русской литературе», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», «Современное прочтение классики», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- спектр современных инновационных технологий;
- содержание и условия применения технологии педагогических мастерских, проектной и игровой технологий;

уметь

- обосновывать оптимальность выбора той или иной инновационной технологии обучения литературе на конкретном уроке;
- применять комплекс исследовательских методов в процессе организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы;

владеть

- инновационными технологиями при организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 47 ч.),
распределение по семестрам – 4,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Многообразие инновационных технологий в литературном образовании. Спектр современных инновационных технологий. Личностно-ориентированные технологии в преподавании литературы и их использование при освоении учащимися индивидуальных образовательных программ. Дидактические технологии как условие развития процесса преподавания литературы. Воспитательные технологии как ведущий механизм формирования современного ученика. Вовлечение учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях, театре и др. формах внеклассной деятельности, связанных с изучением литературы

Роль проектной и игровой технологий в преподавании литературы. Применение технологии педагогических мастерских и проектной технологии в классах с углубленным изучением литературы. Использование игровых технологий в процессе анализа драматического произведения. Нестандартные формы урока литературы.

6. Разработчик

Путило Анна Олеговна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».