

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«31» мая 2019 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

**Магистерская программа «Литературное образование в классах с
углубленным изучением предмета»**

заочная форма обучения

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

	Должность	Ф. И. О.	Подпись	Дата
Разработано	Профессор кафедры литературы и методики её преподавания	Савина Л.Н.		27.05.2019 г.
Согласовано	Руководитель ОПОП	Савина Л.Н.		27.05.2019 г.
	Директор института Русского языка и словесности	Брысина Е.В.		27.05.2019 г.

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и словесности

«27» мая 2019 г., протокол № 6

Программа ГИА внесена в реестр «05» июня 2019 г., № ЛОМЗ-38/2019

Начальник учебного управления _____ Орлова Е.В. «05» июня 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

31 мая 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников образовательной программы высшего образования требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», разработанной в ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» с учётом программы «Литературное образование в классах с углублённым изучением предмета» – ориентации на конкретные области знания и/ или виды профессиональной деятельности выпускника. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи выпускнику документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии, действующие в течение календарного года. Составы комиссий утверждаются не позднее, чем за 1 месяц до даты начала государственной итоговой аттестации.

1.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерской программе «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета» включает:

- междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»;
- защиту выпускной квалификационной работы.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи.

1.2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерской программе «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета» предусматривается подготовка выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогический;
- методический.

1.2.2. Профессиональные задачи:

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу с учетом её направленности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу с учетом её направленности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
- осуществление профессионального самообразования или личного роста;
- постановка и решение исследовательских задач области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

1.3. Требования к результатам освоения образовательной программы.

1.3.1. Выпускник должен обладать следующими универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК), профессиональными (ПК) компетенциями:

УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3 – способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4 – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ОПК-1 – способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2 – способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;

ОПК-3 – способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-4 – способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5 – способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;

ОПК-6 – способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7 – способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;

ОПК-8 – способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-1 – способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;

ПК-2 – способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения.

2. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1 – способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-3 – способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-5 – способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;

ОПК-8 – способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-1 – способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;

ПК-2 – способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения.

3. Процедура проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится по нескольким дисциплинам образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается из числа лиц, не работающих в данной организации, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Студентам выпускного курса создаются необходимые условия для подготовки к государственному экзамену, проводятся обязательные консультации по вопросам, включенным в программу государственного экзамена в объёме до 2 академических часов на группу.

Перечень вопросов и заданий, выносимых для проверки на государственном экзамене, доводится до сведения обучающихся выпускного курса не позднее, чем за 6 месяцев до даты экзамена.

Экзамен проводится в устной форме по теоретическим вопросам и практическим заданиям. Экзаменационный билет содержит один теоретический вопрос и одно компетентностно-ориентированное методическое задание в области литературного образования.

Билет на экзамене выбирается случайным образом. Время для подготовки к ответу – 90 мин.

На экзамене допускается использование справочной и методической литературы:

- 1) учебники «Литература» 5-11 классы для базового и профильного уровня;
- 2) государственные образовательные стандарты, федеральные государственные образовательные стандарты по предмету, примерные программы по предмету.

Кроме того, студент может воспользоваться следующими техническими и аудиовизуальными средствами, необходимыми для качественного выполнения задания: ноутбук или компьютер (без выхода в сеть Интернет), принтер, ксерокс, мультимедийный проектор.

Студентам и лицам, привлекаемым к итоговой государственной аттестации, во время государственного экзамена запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Студентам выдаются проштампованные чистые листы, на которых они должны изложить ответы на вопросы и задания билета. Каждый лист подписывается экзаменуемым студентом и по окончании ответа сдается техническому секретарю.

Проведение экзамена предполагает выступление студента перед государственной экзаменационной комиссией в течение 15-20 минут по вопросам и заданиям, сформулированным в билете. Ответы студента слушаются всеми членами экзаменационной комиссии.

Экзаменаторам предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы в соответствии с утвержденной программой (в целом время ответа выпускника должно составлять не более 0,5 академического часа).

При подготовке к ответу на государственном экзамене каждый экзаменуемый должен располагаться в аудитории за отдельным столом.

Присутствие посторонних лиц на государственных экзаменах допускается только с разрешения ректора ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются публично в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии. Оценка вносится в зачетную книжку, экзаменационную ведомость и протокол заседания государственной экзаменационной комиссии.

По результатам государственного экзамена обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Повторное проведение государственного экзамена осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

4. Перечень дисциплин образовательной программы, выносимых для проверки на государственном экзамене

1. Современные проблемы науки.
2. Методология и методы научного исследования.

3. Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета.
4. Рациональное и эмоциональное в русской литературе.
5. Современное прочтение классики.
6. Проблематика и поэтика русской литературы XX века.
7. Интеграция в процессе литературного образования.
8. Инновационные технологии в области литературного образования.
9. Использование ИКТ на уроках литературы.
10. Виды и формы контроля на уроках литературы.
11. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике.

5. Перечень экзаменационных вопросов и заданий государственного экзамена

5.1. Экзаменационные вопросы

Перечень экзаменационных вопросов представлен в Приложении 1 данной программы.

5.2. Экзаменационные практические задания

Перечень экзаменационных практических заданий вопросов представлен в Приложении 2 данной программы.

6. Общие рекомендации по подготовке к государственному экзамену

Студенту необходимо самостоятельно обобщить и систематизировать полученные ранее знания, умения, приобретенный опыт, характеризующие его практическую и теоретическую подготовленность по тематике вопросов и заданий, содержание которых составляет предмет государственного экзамена и соответствует требованиям по готовности к видам профессиональной деятельности, решению профессиональных задач и освоению компетенций, перечисленных в п. 2 настоящей программы.

При подготовке к экзамену студенту необходимо:

- проанализировать предложенную основную и дополнительную литературу, тексты лекций по дисциплинам, выносимым на государственный экзамен, и выбрать материал, который может составить содержание ответа;
- структурировать выбранный материал и подготовить план ответа на вопрос;
- проработать содержание каждого из пунктов плана, выбрать основные понятия и ключевые теоремы, подготовить их доказательство,
- систематизировать материал по методам решения типовых задач по указанным в программе темам.

7. Рекомендуемая литература

7.1. Основная литература

1. История русской литературы XX века/Под ред. В.В. Агеносова: В 2 ч.: учебник для студентов и бакалавров гуманитарных факультетов высших учебных заведений.- М.:ООО «Русское слово», 2014.

2. Современная русская литература (1990-е – начало XXI века)/ Под ред. С.И.Тиминой. – М.:Академия,2013.
3. Технологии и методики обучения литературе: уч. пособие / под ред. В.А. Кохановой – М.: Флинта, 2011.
4. Фортунатов Н.М., Уртминцева М.Г., Юхнова И.С. История русской литературы XIX века: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений. – М.: Юрайт, 2012.

7.2. Дополнительная литература

а) учебники и монографии:

1. Буланов А.М. Художественная феноменология изображения «сердечной жизни» в русской классике. Монография. – Волгоград: Перемена, 2003
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011
3. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы. 2-е изд., перераб. – М., 2003
4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004
5. Лавлинский С.П.Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие для студентов-филологов. – М.: Прогресс-Традиция; ИНФРА-М, 2003
6. Манаенкова Е.Ф. Соотношение рационального и эмоционального в творчестве А.С. Пушкина. – Волгоград: Перемена, 2006
7. Николина Н.А. Филологический анализ текста – М.: Академия, 2003
8. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе: метод.рекомендации для образ. организаций. – М.: Просвещение, 2015
9. Рабочие программы по литературе (по программе под редакцией В.Я. Коровиной) 5-9 классы./ Сост. Г.М. Вялкова. – М.: Глобус, 2009
10. Рабочая программа по литературе (по программе под редакцией В.Я. Коровиной) 10 класс./ Сост. Л.Н. Савина. – М.: Глобус, 2009
11. Рабочая тетрадь по теории и методике обучения литературе: для студ. филол. фак. ВГСПУ. – В 2 ч / сост. Л.Н. Савина, О.О. Путило – Волгоград, Перемена, 2012.
12. Сочинение? Легко! 10-11 классы: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2015
13. Теория литературы: 2 т. / Под ред. Н.Д. Тамарченко: Уч.. пос. – М., 2007
14. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. – М., 2009
15. Федотов О.И. Основы русского стиховедения. Метрика и ритмика: Учеб.пособие. – М., 1997
16. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009
17. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010
18. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2015.

б) справочная литература:

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. – М., 2003.
2. Западное литературоведение XX века. Энциклопедия. – М., 2004.

в) линии учебно-методических комплексов по литературе, соответствующих ФГОС

1. Линия учебно-методических комплексов «Литература». Под ред. Т.Ф. Курдюмовой.
2. Линия учебно-методических комплексов «Литература» для общеобразовательных учреждений и классов с углублённым изучением литературы. Под ред. М.Б. Ладыгина
3. Линия учебно-методических комплексов «Литература». Под ред. В.Я. Коровиной.
4. Линия учебно-методических комплексов «Литература». Под ред. В.Ф. Чертова

г) программы литературного образования:

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Ф. Чертова. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011
2. Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011
3. Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. Базовый уровень./ Под ред. В.Я. Коровиной – М.: Просвещение, 2010
4. Программа по литературе (5-11 классы) для школ и классов с углубленным изучением литературы / Под ред. М.Б. Ладыгина – М.: Просвещение, 2012
5. Литература 5-11 классы (Базовый уровень). 10-11 классы (Профильный уровень) / Под ред. Ю.В. Лебедева. – М.: Просвещение, 2010.
6. Рабочие программы. Литература. 5-9 классы: учебно-методическое пособие / Сост. А.В. Чубуков. – М.: Дрофа, 2012.

д) программы элективных курсов:

1. Агеносов В.В. Литература русского зарубежья. Элективный курс. Учебное пособие для 11 класса – М.: Дрофа, 2007
2. Зарубежная литература: 10-11 классы: Элективный курс: Учебник / авт.-сост. И.О. Шайтанов, М.И. Свердлов; Под ред. И.О. Шайтанова. – М.: Просвещение, 2009
3. Зинина Е.А. Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста. 10-11 классы. Учебное пособие. М. – Дрофа, 2009.
4. Кучина Т.Г. Современный отечественный литературный процесс. Элективный курс. Учебное пособие для 11 класса – М.: Дрофа, 2008.
5. Леденев А.В., Леденева Т.В. Сравнительное изучение русской и англоязычной литературы. 11 класс.: Уч. пособие (Элективные курсы) – М.: Дрофа, 2005.
6. Леденев А.В., Леденева Т.В. Сравнительное изучение русской и англоязычной литературы. 11 класс.: Метод.рекомендации (Элективные курсы) – М.: Дрофа, 2005.
7. Лернер П.С. Хочу ли я стать журналистом . 10-11 классы. Учебное пособие. М. – Дрофа, 2009
8. Современная русская литература. Элективный курс. Учебное пособие для 10-11 класса / Под ред. Б.А. Ланина – М.: Вентана-Граф, 2005.
9. Чертов В.Ф. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11 классы. Учебное пособие. М. – Дрофа, 2009.
10. Чертов В.Ф. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11 классы. Методическое пособие. М. – Дрофа, 2009.
11. Шайтанов И.О., Афанасьева О.В. Зарубежная литература: 10-11 классы: Элективный курс: Методические советы. – М.: Просвещение, 2008.

е) поурочные методические разработки:

1. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. – М., 2002.

2. Изучение литературы в 5 классе / Под ред. В.Г. Маранцмана. – СПб., 1997
3. Коровина В.Я. и др. Литература в 5 классе: Методические советы. - М.: Просвещение
4. Кутузов А.Г. Как войти в мир литературы. 5 класс. – М., 1997.
5. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В. Уроки литературы в 5 классе. – М., 1997
6. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах. – М., 1996
7. Зайцева О.Н., Ладыгин М.Б. Литературное образование. 5-6 классы. – М., 1998.
8. Изучение литературы в 6 классе. / Под ред. В.Г. Маранцмана. – СПб., 1998.
9. Критарова Ж.Н., Самойлова Е.П. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 класс. – М., 2002.
10. Кутузов А.Г., Гутов А.Г. Колосс Л.В. Как войти в мир литературы. 6 класс. – М., 1997
11. Полухина В.П. Литература в 6 классе: Методические советы. - М.: Просвещение
12. Турьянская Б.И., Холодкова Л.А., Виноградова Е.А., Комиссарова Е.В. Литература в 6 классе. Урок за уроком. – М., 1999
13. Хренова О.М. Методические советы к учебнику-хрестоматии для 6 класса «Литература. Начальный курс». – Пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2005
14. Аникина С.М., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М., 2002.
15. Коровина В.Я. Литература в 7 классе: Методические советы. - М.: Просвещение, 2007
16. Критарова Ж.Н. Конспекты уроков для учителя литературы. 7 класс. – М., 2001.
17. Кутузов А.Г., Колосс Л.В. Как войти в мир литературы. 7 класс. – М., 1997.
18. Турьянская Б.И., Холодкова Л.А., Комиссарова Е.В. Литература в 7 классе. Урок за уроком. – М., 1997
19. Беленький Г.И. Уроки литературы в 8 классе. Методические советы к учебнику-хрестоматии «Литература. Начальный курс». – Пособие для учителя – М.: Мнемозина, 2006
20. Кутузов А.Г., Киселёв А.К., Романичева Е.С. Как войти в мир литературы. 8 класс. – М., 1999.
21. Коровина В.Я. , Збарский И.С., Коровин В.И. Литература в 9 классе: Методические советы. - М.: Просвещение, 2007
22. Курдюмова Т.Ф., Леонов С.А., Марьина О.Б. Методические рекомендации. Литература. 9 класс. – М., 1999.
23. Кутузов А.Г., Киселёв А.К., Романичева Е.С. Как войти в мир литературы. 9 класс. – М., 2000
24. Маранцман В.Г. Изучение литературы в 9 классе. – М., 1992.
25. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н., Комиссарова Е.В., Михеева Г.И. Литература в 9 классе. Урок за уроком. – М., 2002.
26. Планирование уроков литературы в 10 классе. Пособие для учителя / / Авт.-сост. Ю.И. Лысый – М.: Мнемозина, 2008
27. Пособие для учителя к учебнику и хрестоматии «Русская литература XIX века» для 10 класса / Под ред. Г.Н. Ионина – М.: Мнемозина, 2007
28. Литература в 11 классе: Методические советы / Под ред. В.П. Журавлёва – М.: Просвещение, 2005
29. Планирование уроков литературы в 11 классе. Пособие для учителя / / Авт.-сост. Ю.И. Лысый – М.: Мнемозина, 2007
30. Ерёмина О.А. Литература. 11 класс. Поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2006

ж) программное обеспечение

- Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>

- Официальный информационный портал ЕГЭ // <http://www.ege.edu.ru/>
- Официальный портал Министерства образования и науки Волгоградской области – http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu
- Электронные словари//www.slovari.ru
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // www.feb-web.ru
- Мифологическая энциклопедия // www.myfology.ru

8. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

По итогам подготовки и защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

УК-2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ОПК-1 – способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2 – способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;

ОПК-3 – способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-4 – способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5 – способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;

ОПК-7 – способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;

ОПК-8 – способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-1 – способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;

ПК-2 – способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения.

9. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа в виде магистерской диссертации выполняется в период прохождения практик и представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач педагогического и методического видов деятельности, к которым готовится магистр. Тематика магистерских диссертаций направлена на решение профессиональных задач.

Магистерские диссертации предполагают: анализ и обработку информации, полученной в результате изучения широкого круга источников (документов, статистических данных) и научной литературы по профилю образовательной программы магистратуры;

анализ, обработку, систематизацию данных, полученных в ходе наблюдений и экспериментального изучения объектов сферы профессиональной деятельности; разработку проекта, имеющего практическую значимость.

При выполнении магистерских диссертаций обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Магистерская диссертация должна подтверждать углубленную подготовку выпускника к научно-исследовательской и профессиональной деятельности, теоретическую и практическую подготовленность магистранта к продолжению образования в аспирантуре.

10. Структура выпускной квалификационной работы и требования к её содержанию

ВКР является обязательной формой государственной (итоговой) аттестации лиц, завершающих освоение образовательных программ основных уровней высшего образования.

ВКР может иметь теоретический, прикладной, теоретико-прикладной и творческий характер и должна отражать в себе научно-теоретические или научно-методические аспекты специальности.

Структура ВКР

1. Введение

Во введении отражаются следующие основные моменты:

– Актуальность темы – это определение существа важности исследуемой проблемы.

Студент-выпускник должен кратко обосновать причины выбора именно данной темы, охарактеризовать особенности современного состояния управления, права и других общественных явлений, которые актуализируют выбор темы.

– Степень разработанности проблемы.

Здесь дается краткий обзор литературы по теме ВКР, критический анализ того, что уже нашло отражение в специальной литературе. На основании анализа делаются следующие выводы: что уже решено предшествующими исследователями; что еще недостаточно раскрыто и потому нуждается в дальнейшей разработке; что вообще, по данным исследования не получило отражения в литературе.

– Цель исследования – это мысленное предвосхищение (прогнозирование) результата, определение оптимальных путей решения задач в условиях выбора методов и приемов исследования в процессе подготовки ВКР студентом-выпускником.

В зависимости от направления ВКР целью может быть: 1) характеристика, анализ и обобщение теоретического и практического опыта в области литературного образования; 2) обоснование содержания, форм, методов и средств обучения; 3) разработка требований, критериев чего-либо; 4) уточнение технологии формирования планируемых результатов; 5) разработка методики реализации (применения); 6) анализ теории содержания, организационных форм и методов и др.

– Задачи исследования ВКР определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы (пути) решения проблемы исследования по достижению основной цели.

Задачи формируются в виде:

- изучить...
- описать...
- уточнить и дополнить понимание...

- выявить...
- разработать... и т.д.

Задачи, количество которых, как правило, колеблется от четырех до шести, определяют содержание разделов ВКР.

– Объект исследования – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию, которая будет исследоваться.

– Предмет исследования – это изучаемый процесс или часть системы в рамках объекта исследования. Именно на него и направлено основное внимание студента-выпускника, именно предмет исследования определяет тему ВКР, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

– Методы исследования – это способы получения достоверных научных знаний, умений, практических навыков и данных в различных сферах жизнедеятельности. Метод – это совокупность приемов. Например, возможно, использовать следующие методы:

- изучение и анализ научной литературы;
- изучение и обобщение отечественной и зарубежной практики;
- моделирование, сравнение, анализ, синтез, интервьюирование и т. д.
- Структура выпускной квалификационной работы – перечисление всех основных компонентов работы (например, введение, количество глав и т. д.)
- Объем введения должен составлять около 5% от общего объема выпускной квалификационной работы.

2. Содержательная часть ВКР

Изложение материала в работе должно быть последовательным и логичным. Основу структуры составляет деление на главы и параграфы. В процессе написания ВКР следует обращать особое внимание на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа – от вопроса к вопросу. В структуре главы допускается не более 2-х уровней (1-й уровень – глава (глава 3); 2-й уровень – пункт (3.2.)), более мелкая детализация не желательна.

Название глав не должно совпадать с названием ВКР (в противном случае возникает вопрос в необходимости других глав), а название параграфов – дублировать название главы.

Объем одного пункта работы (ВКР) не должен быть менее 4 страниц. В противном случае, он должен быть присоединен к другому (предыдущему или последующему) пункту или исключен из текста.

Количество глав в ВКР строго не регламентируется, но должно коррелировать с задачами исследования.

В ВКР, состоящей из двух глав, автор в одной из частей одновременно с анализом существующих проблем обосновывает направления их решения. Материал строится по следующей структуре: первая глава посвящается анализу теоретических аспектов темы; анализ проблем практики профессиональной деятельности и направления решения этих проблем излагаются во второй главе.

ВКР также может состоять из двух глав, когда исследуются два равнозначных явления. Тогда в первой главе рассматриваются теоретические и практические проблемы для первого явления, а также направления их решения, а во второй главе – те же аспекты для второго явления.

Однако структура работы может быть представлена и тремя главами, в которых будут соответственно рассмотрены теоретические, практические аспекты исследуемой темы и определены направления повышения эффективности деятельности объекта исследования.

В этом случае первая глава, как правило, является теоретической частью ВКР, в которой студент описывает состояние теории по выбранной теме, обобщает и анализирует специальную литературу по рассматриваемой проблеме, имеющиеся нормативные документы, методики и т.п. В этой главе может быть представлена эволюция развития тех теоретических положений, на которых базируется тема работы, подробно описаны и проанализированы определенные этапы.

Одной из главных целей написания первой главы является определения и формулировка теоретических и методологических основ решения проблемы, выбранной студентом в качестве темы ВКР.

Если по теме работы существуют различные позиции ученых или имеются сведения о различных способах практического решения данной проблемы, то студент должен сформулировать и обосновать свою точку зрения, которая может совпадать с чьим-то мнением или может быть оригинальной. В последнем случае обоснование должно быть развернутым, базироваться на теоретической основе и иметь практическое подтверждение в последующих главах. Оценка вариантов решения проблемы должна быть выполнена с учетом особенностей анализируемого объекта и его внешней среды.

Таким образом, первая глава служит основой для исследования фактических данных в последующих главах работы.

Во второй главе традиционно содержится аналитический обзор предмета исследования с описанием его основных параметров и характеристик (организационная форма, структура процесса, вид и масштаб деятельности, ресурсное обеспечение, факторы внутренней и внешней среды, оказывающие влияние и т.д.).

В большинстве случаев материал второй главы базируется на данных и материалах, собранных студентом на преддипломной практике (или по месту работы).

В ходе работы над второй главой необходимо выявить факторы, которые влияют на состояние изучаемого объекта (явления). Оценивая существующее состояние изучаемого объекта, его необходимо соотносить с теми требованиями и задачами в данной области, которые являются актуальными в настоящее время. Студент должен дать оценку достигнутого уровня развития процесса (явления, системы), и возможных тенденций на ближайшее будущее.

Вторая глава, как правило, завершается общими выводами об эффективности функционирования процесса, системы или явления.

Третья глава обычно включает себя доказательства ранее выдвинутых положений и аргументацию на примере практического материала, необходимые расчеты и формулировки выводов и предложений по оптимизации исследуемых процессов и явлений.

В большинстве случаев в третьей главе рассматриваются или конкретные мероприятия, методы и способы решения проблем (задач, вопросов), указанных во второй главе и относящихся к теме ВКР, или же указываются направления и пути совершенствования, дальнейшего развития системы, процесса или явления.

Несомненным достоинством ВКР считается разработка программы внедрения предложенных рекомендаций, мероприятий и наличие оценки и анализа их эффективности и возможных рисков негативных последствий.

Каждая глава ВКР должна заканчиваться определенными выводами.

При завершении подготовки работы большое значение отводится повторному анализу и редактированию введения и заключения работы. Работа над уточнением материала, содержащегося во введении и заключении, должна идти одновременно, поскольку эти части во многом взаимосвязаны между собой: реализация содержащихся во введении цели и задач работы должны найти отражение в заключении.

Формулировки содержащихся во введении актуальности, цели и задач работы, научной новизны и практической значимости должны быть четкими и не иметь двояких толкований. Аналогичным требованиям должны соответствовать и содержащиеся в заключении выводы.

Излагать материал в ВКР следует четко, ясно, от третьего лица. В тексте ВКР могут употребляться словосочетания с местоимения («мы полагаем», «мы проанализировали», «мы изучили» и т.д.), но частое их употребление не рекомендуется. Вместо них выпускник может использовать неопределенно-личные предложения (например: «Вначале производят отбор факторов для анализа, а затем устанавливают их влияние на показатель»); формы изложения

от третьего лица (например: «Автор полагает...»); предложения со страдательным залогом (например: «Разработан комплексный подход к исследованию...»).

Также текст работы должен содержать принятую научную терминологию, избегая повторений и общеизвестных положений, имеющих в учебниках и учебных пособиях. Пояснять надо только малоизвестные или разноречивые понятия, делая ссылку на авторов, высказывающих разные мнения по одному и тому же вопросу.

Изложение материала должно опираться на результаты производственной и преддипломной практик, при этом важно не просто описание, а критический анализ имеющихся данных. При изложении в квалификационной работе спорных (противоречивых) решений необходимо приводить мнения различных ученых и практиков. После этого следует обосновывать свое мнение по спорному вопросу или соглашаться с одной из уже имеющихся точек зрения, выдвигая в каждом из случаев соответствующие аргументы.

Отдельные положения ВКР должны быть проиллюстрированы цифровыми данными из справочников, монографий и других источников, и при необходимости должны быть оформлены в справочные или аналитические таблицы. При составлении аналитических таблиц используемые исходные данные выносятся в приложение к ВКР, а в тексте приводятся отдельные фрагменты, демонстрирующие суть исследования.

Таблица должна занимать не более 2 страниц. Если аналитическая таблица по размеру превышает 2 страницы, ее следует включить в приложение. В отдельных случаях можно заимствовать некоторые таблицы из литературных источников. В тексте, анализирующем или комментирующем таблицу, не следует пересказывать ее содержание, а необходимо формулировать основной вывод, к которому подводят табличные данные, или вводить дополнительные показатели, более отчетливо характеризующие то или иное явление или его отдельные стороны.

3. Заключение

В заключении даются выводы и предложения на основе синтеза накопленной в ходе работы научной информации. Синтез – это последовательное, логически стройное изложение полученных итогов и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении. Именно это «новое знание» и выносится на обсуждение и оценку в процессе защиты ВКР.

Выводы в заключении не должны подменяться механическим суммированием выводов в конце глав, представляющих краткое резюме, а должно содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты ВКР, которые часто оформляются в виде некоторого количества пронумерованных абзацев. Их последовательность определяется логикой построения ВКР. При этом указывается вытекающая из конечных результатов ее практическая ценность.

Заключение должно отражать результаты практической значимости исследования. В заключении дается краткий перечень наиболее значимых выводов и предложений (рекомендаций), содержатся обобщенные выводы и предложения, указание дальнейших перспектив работы над проблемой.

Каждая рекомендация, сделанная в ВКР, должна быть обоснована с позиций эффективности, целесообразности и перспектив использования в практической деятельности.

Таким образом, в заключении кратко формулируются итоги ВКР, отражающие состояние теоретической разработанности исследуемой проблемы, достигнутый уровень функционирования исследованной организации с указанием выявленных недостатков; а также описываются основные мероприятия внедрения рекомендаций.

4. Список использованных источников и литературы

Список использованных источников и литературы должен содержать более 20 наименований и составляется в соответствии с требованиями к оформлению библиографии.

5. Приложения

В приложениях приводятся расчетные материалы; таблицы, занимающие более 2 страниц; а также другие материалы, использование которых в тексте работы нарушает логическую стройность изложения.

Кроме того, если студент, работая над темой ВКР, принимал участие в конференциях, олимпиадах и других научных мероприятиях по соответствующей тематике, то копии сертификатов, дипломов или статей, подтверждающих его участие, могут быть также размещены в приложениях.

11. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Формирование у учащихся понятия о портрете литературного героя в процессе литературного образования в старших классах филологического профиля
2. Формирование у учащихся понятия «психологизм» в процессе литературного образования в старших классах филологического профиля.
3. Методика проведения урока в форме заочной экскурсии в 5-9 классах.
4. Методика проведения уроков внеклассного чтения в 5-8 классах (на материале произведений жанра фэнтези).
5. Использование ИКТ в процессе анализа драматических произведений в 9-11 классах филологического профиля.
6. Формирование у учащихся представления об образе-символе в процессе литературного образования в 10-11 классах филологического профиля.
7. Изучение авторской песни на уроках литературы в 11 классе филологического профиля.
8. Формирование понятия «символизм» в процессе изучения литературы в 11 классе гимназического профиля.
9. Методика работы с критической статьей на уроках литературы в старших классах филологического профиля.

12. Требования к оформлению выпускных квалификационных работ

12.1. ВКР должна быть представлена в форме рукописи, в печатном виде на листах формата А4 (210x297 мм), на одной стороне листа белой бумаги.

12.2. Общий объем ВКР должен быть не менее 40 страниц (без приложений).

12.3. Каждая страница должна иметь одинаковые поля: размер левого поля – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм, рамкой они не очерчиваются. Бумага должна быть белой и плотной. Набор текста должен удовлетворять следующим требованиям: шрифт TimesNewRoman, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов, первая строка с абзацным отступом 1,25 мм.

12.4. Математические формулы набираются в редакторе формул. Таблицы, рисунки, фотографии, чертежи, схемы и графики, как в тексте работы, так и в приложении должны быть четко оформлены, пронумерованы и иметь название.

12.5. Оформление титульного листа должно соответствовать образцу (приложение)

12.6. Все страницы текста, включая его иллюстрации и приложения, должны иметь сквозную нумерацию. Титульный лист входит в общую нумерацию страниц, но номер на нем не проставляется. Номера страниц проставляются арабскими цифрами в правом нижнем углу или посередине страницы. Номер приложения размещают в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение». На все приложения в основной части работы должны быть ссылки.

12.7. Каждая глава ВКР начинается с новой страницы. Название главы и параграфа печатается полужирным шрифтом по центру, прописными буквами, точка в конце названия не ставится. Заголовки глав нумеруются арабскими цифрами с точкой (ГЛАВА 1.; ГЛАВА 2.; ...), параграфов – двумя арабскими цифрами (1.1.; 1.2.; 1.3. и т.д.), где первая цифра соответствует номеру главы, а вторая – номеру параграфа. Заголовки не подчеркиваются, в них не используются переносы. Расстояние между названием глав и последующим текстом должно равняться двум межстрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку литературы и приложениям.

12.8. Все иллюстрации (фотографии, рисунки, чертежи, графики, диаграммы и т.п.) обозначаются сокращенно словом «Рис.», которое пишется под иллюстрацией и нумеруется в рамках раздела арабскими цифрами: например, «Рис. 2.1.», т.е. первый рисунок второй главы. Под рисунком по центру обязательно размещаются его наименование и поясняющие надписи.

12.9. Таблицы нумеруются так же, как рисунки при этом слово «Таблица» пишется вверху, с правой стороны над таблицей с соответствующим номером: например, «Таблица 2.1.». Ниже слова «Таблица» помещают ее заголовок. Таблицы и иллюстрации располагают, как правило, сразу же после ссылки на них в тексте. Текст таблицы может оформляться шрифтом TimesNewRoman, кегль 12, межстрочный интервал – 1.

12.10. При использовании в работе опубликованных или неопубликованных (рукописей) источников обязательна ссылка на авторов. Нарушение этой этической и правовой формы является плагиатом. Оформление ссылки должно соответствовать требованиям Национального стандарта РФ ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информатизации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

12.11. Текст ВКР, сдаваемый на кафедру для представления в Государственную экзаменационную комиссию (ГЭК), должен быть переплетен или сброшюрован и иметь твердую обложку.

13. Требования к организации выполнения выпускных квалификационных работ

13.1. Выпускная квалификационная работа магистра (магистерская диссертация) выполняется на выпускном курсе.

13.2. Затраты времени на подготовку и защиту ВКР определяются учебным планом направления профессиональной подготовки обучающихся.

13.3. Магистерские диссертации выполняются по тематике выпускающей кафедры, за которой закреплена магистерская программа.

13.4. Заведующий кафедрой закрепляет руководство ВКР за преподавателями кафедры, способными обеспечить высокий уровень ее выполнения.

13.5. Непосредственное руководство магистрантами осуществляется руководителями, имеющими ученую степень и ученое звание. Допускается одновременное руководство не более чем 3 магистрантами.

13.6. Тематика ВКР разрабатывается и ежегодно обновляется выпускающими кафедрами соответствующего направления университета, а затем утверждается Ученым советом Института русского языка и словесности. Тематика ВКР должна отражать актуальные проблемы развития соответствующей науки и практики на современном этапе. Темы ВКР могут быть предложены со стороны будущего работодателя в соответствии с актуальным заказом учреждения, организации. Количество предлагаемых обучающимся тем ВКР должно превышать число выпускников, желающих избрать тему ВКР по данной кафедре.

В конце предвыпускного курса (май-июнь) обучающимся предоставляется право выбора темы из числа рекомендованных кафедрой или предложенных обучающимися с соответствующим обоснованием целесообразности её разработки.

Тема ВКР и научный руководитель по представлению выпускающей кафедры утверждаются приказом ректора не позднее 15 сентября.

Последующая корректировка темы ВКР осуществляется по инициативе выпускника университета и его научного руководителя, утверждается на заседании кафедры и приказом ректора по университету.

13.7. В тех случаях, когда работа носит межкафедральный или междисциплинарный характер, помимо научных руководителей для подготовки ВКР приказом ректора обучающемуся могут быть назначены научные консультанты. Суммарное количество часов на руководство ВКР при этом не изменяется и делится между руководителем и консультантом пропорционально доле их участия в руководстве ВКР, по согласованию с заведующим выпускающей кафедрой, при этом доля руководителя ВКР должна составлять не менее 60%.

13.8. Основными функциями руководителя ВКР являются:

- согласование с обучающимся темы и определение задания на ВКР;
- оказание обучающемуся помощи в разработке календарного плана работы (технологической карты) на весь период выполнения ВКР (приложение 2);
- рекомендация необходимой основной литературы, справочных и архивных материалов и других источников по теме работы;
- проведение консультаций в соответствии с календарным планом, внесение в календарный план отметок о ходе и качестве исполнения работы;
- внесение предложений заведующему кафедрой о приглашении консультантов (из числа преподавателей университета или высококвалифицированных специалистов, научных работников других вузов и учреждений) по отдельным разделам ВКР;
- проведение поэтапной и полной проверки готовности ВКР;
- консультирование по вопросам процедуры и содержания защиты ВКР.

13.9. Основные обязанности обучающегося:

- изучение и анализ литературы по теме исследования и составление библиографического списка;
- определение цели, задач и методов исследования, обоснование рабочей гипотезы;
- определение диагностических и иных средств, используемых в практической части работы;
- разработка и осуществление практической части работы;
- несение ответственности за достоверность собранной информации и результатов, полученных в ходе исследования;
- своевременная обработка и представление результатов исследования в соответствии с утвержденным графиком;
- систематический отчет перед руководителем о выполненном объеме и содержании проделанной работе;
- выступление с материалами, полученными в ходе исследования, на научных студенческих конференциях.

13.10. В исключительных случаях по уважительной причине допускается смена руководителя ВКР на основании представления заведующего кафедрой / директора института.

13.11. Этапы работы над ВКР:

- Составление плана выпускной квалификационной работы

План выпускной квалификационной работы представляет собой составленный в определенном порядке наряду с введением и заключением перечень глав и развернутый перечень параграфов в каждой главе.

Предварительный план квалификационной работы студент-выпускник составляет самостоятельно, а затем согласовывает и утверждает его с научным руководителем.

Согласно традиционной структуре выпускная квалификационная работа должна состоять из введения, 2-3 глав, заключения, списка источников и литературы, приложений. В каждой главе должно быть, как правило, 2-3 пункта.

В процессе работы план может уточняться: расширяться отдельные главы и параграфы, вводиться новые параграфы с учетом собранного материала; другие параграфы, наоборот, могут сокращаться. Все изменения в плане должны быть согласованы с научным руководителем, окончательный вариант плана выпускной квалификационной работы утверждается научным руководителем.

- Подбор источников и литературы, анализ и обобщение материала
- Сбор и анализ практического материала

Сбор практического материала – один из наиболее ответственных этапов подготовки ВКР. От того, насколько правильно и полно собран практический материал, во многом зависит своевременное и качественное написание работы. Поэтому, прежде чем приступить к сбору материала, студенту совместно с научным руководителем необходимо тщательно продумать, какой именно фактический материал необходим для ВКР, и составить, по возможности, специальный план его сбора в период производственной и преддипломной практики.

Студент должен обобщить материал, собранный в период прохождения практики, определить его достоверность и достаточность для подготовки ВКР.

В процессе обработки полученных данных используются такие научные методы исследования, как анализ и синтез, методы статистического и математического анализа, чтобы выявить закономерности исследуемых процессов и явлений и выработать научно обоснованные выводы.

14. Порядок представления выпускной квалификационной работы к защите

14.1. Не позднее, чем за 1,5 месяца до защиты выпускных работ выпускающие кафедры проводят процедуры предзащиты ВКР. На предзащиту обучающийся обязан представить вариант ВКР. После предзащиты обучающийся завершает подготовку ВКР с учётом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

14.2. Окончательный вариант выполненной, полностью оформленной и подписанной обучающимся работы представляется научному руководителю не позднее, чем за 1 месяц до защиты. Научный руководитель проверяет ВКР, о чём ставит свою личную подпись на титульном листе, пишет официальный отзыв и передаёт её заведующему кафедрой. При коллегиальном руководстве ВКР в отзыве научного руководителя может учитываться особое мнение консультанта.

Отзыв научного руководителя содержит указания на:

- соответствие результатов ВКР поставленным цели и задачам;
- степень сформированности исследовательских качеств и профессиональных компетенций выпускника;
- умение автора работать с научной, методической, справочной литературой и электронными информационными ресурсами;
- личные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над ВКР.

Заканчивается письменный отзыв руководителя формулировкой рекомендации к защите, но без предложения конкретной оценки.

14.3. По результатам предзащиты, на основании отзыва руководителя и личного мнения о степени соответствия представленного исследования требованиям, предъявляемым к ВКР, заведующий кафедрой решает вопрос о допуске обучающегося к защите, делая об

этом соответствующую запись на титульном листе работы, и готовит соответствующее представление директору Института русского языка и словесности.

14.4. В случае возникшей необходимости в уточнении или замене формулировки темы ВКР обучающийся, не позднее, чем за 1 месяц до даты защиты ВКР, пишет заявление на имя ректора, в котором указывает утверждённую ранее тему, желаемую тему и обоснование замены темы ВКР. После визирования заявления руководителем ВКР, заведующим выпускающей кафедрой, заявление подаётся на рассмотрение директору Института русского языка и словесности. При положительном решении деканатом готовится проект приказа об изменении темы ВКР. Заявление о смене темы и принятие решения по данному заявлению должны предшествовать приказу о назначении рецензентов.

Выпускник должен быть ознакомлен с отзывом не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

14.5. Переплетённая или сброшюрованная ВКР вместе с отзывом научного руководителя представляется в ГАК не менее чем за 1 неделю до защиты.

14.6. В случае если научный руководитель не допускает обучающегося к защите ВКР, обсуждение этого вопроса выносится на заседание кафедры с участием автора ВКР и руководителя. При отказе в допуске ВКР к защите протокол заседания кафедры с соответствующим решением представляется директору Института русского языка и словесности.

14.7. На основании заключений о готовности ВКР директор Института русского языка и словесности готовит проект приказа по университету о допуске обучающегося к защите представленной работы.

14.8. Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВО «ВГСПУ» и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе университета, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований установлен в Положении об использовании системы «Антиплагиат» в ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (01.07.ОП03.02/П09).

15. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

15.1. Защита ВКР проводится с целью определения практической и теоретической подготовленности выпускника к профессиональной деятельности, а также умения вести публичные дискуссии.

15.2. В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

15.3. Защита ВКР проводится на открытом заседании с возможным участием научного руководителя и рецензента.

15.4. Студентам и лицам, привлекаемым к итоговой государственной аттестации, во время защиты ВКР запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

15.5. Председатель государственной экзаменационной комиссии после открытия заседания объявляет о защите ВКР, сообщает название работы, фамилии научного руководителя и предоставляет слово выпускнику. Обучающийся делает краткое сообщение продолжительностью 10-15 минут, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, полученные результаты и выводы.

По окончании сообщения обучающийся отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и присутствующие на защите. Затем председатель государственной экзаменационной комиссии зачитывает отзыв, поступивший на данную работу. В случае присутствия на открытой защите ВКР научного руководителя ему по желанию может быть предоставлено слово по существу вопроса, при этом отзыв может не зачитываться.

15.6. Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

При выставлении оценки за ВКР учитываются:

- уровень сформированности умений выпускника систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;
- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;
- умения выпускника по обобщению результатов работы, разработке практических рекомендаций в исследуемой области;
- качество представления и публичной защиты результатов исследования.

При этом комиссией учитывается мнение научного руководителя. Кроме того, комиссией могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника, отзывы авторитетных компетентных практических работников профессиональной сферы и научных учреждений по тематике исследования.

15.7. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются публично в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

15.8. Отметка за ВКР вносится в зачетную книжку, экзаменационную ведомость и протокол заседания государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР.

15.9. Выпускники могут подать письменное заявление в апелляционную комиссию об апелляции только по вопросам, связанным с процедурой защиты ВКР, не позднее следующего рабочего дня после защиты.

15.10. При положительных результатах государственной итоговой аттестации комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации магистр по направлению подготовки «Педагогическое образование» и выдаче диплома о высшем образовании государственного образца.

16. Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, представленных в оценочных средствах государственного экзамена;
- оценочные средства для проведения государственного экзамена (теоретические вопросы и практические задания);
- показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на государственном экзамене;
- критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене;

- форму экспертного листа, используемого членами государственной экзаменационной комиссии на государственном экзамене;
- показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на защите выпускной квалификационной работы;
- критерии выставления итоговых оценок на защите выпускной квалификационной работы;
- форму экспертного листа для члена государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы

16.1. Перечень компетенций, представленных в оценочных средствах государственного экзамена

Код компетенции	Номера теоретических вопросов	Номера практических заданий	ВКР
УК-1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20		
УК-2			+
УК-3			
УК-4			
УК-5	2, 3,17,19		
УК-6			+
ОПК-1		1, 2, 3	+
ОПК-2			+
ОПК-3		4, 5, 15, 17	+
ОПК-4			+
ОПК-5		2, 3, 4, 5, 13, 14, 16	+
ОПК-6			
ОПК-7			+
ОПК-8		1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 18, 19, 20	+
ПК-1		4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	+
ПК-2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	8, 9, 10, 11, 12, 13	+

16.2. Оценочные средства для проведения междисциплинарного государственного экзамена

Оценочные средства для проведения междисциплинарного государственного экзамена представлены в Приложении 3 данной программы

16.3. Экзаменационные билеты государственного экзамена

Форма билета

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ	Экзаменационный билет № ____	«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01
--------------------------	------------------------------	--

ФГБОУ ВО «ВГСПУ»		«Педагогическое образование» Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета» _____ (подпись)
Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета» Направление 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»		
Вопрос 1. Код проверяемой компетенции - Задание 1. Код проверяемой компетенции - <p style="text-align: center;">Дата: xx.xx.xxxx</p>		

Общее количество билетов, предлагаемых на государственном экзамене, – 20 шт.
 Структура экзаменационного билета для магистратуры по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование»:

1. Теоретический вопрос по фундаментальным знаниям профильной подготовки.
2. Компетентностно-ориентированное методическое задание в области литературного образования.

16.4. Показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на государственном экзамене

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
	<i>удовлетворительно</i>	<i>хорошо</i>	<i>отлично</i>
УК-1	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, проблемной ситуации как системы, выявлению ее составляющих и связей между ними.	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности, к осуществлению поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Демонстрирует способность определять	Демонстрирует умение разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидеть результат каждого из них и оценивать их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. Владеет

		в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке и предлагать способы их решения.	способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен вырабатывать стратегию действий и способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.
УК-5	Имеет представление об основных закономерностях развития общества и роли культуры в развитии человечества. Демонстрирует знания основ межличностного делового общения на русском и иностранном языках, закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, межкультурного разнообразия общества.	Способен применять методику межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с использованием профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий. Демонстрирует умение адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание лингвокультурных особенностей поведения людей.	Демонстрирует понимание и умение толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, владение методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.
ОПК-1	Имеет теоретические представления о проблемах становления и развития правового регулирования образовательных отношений в России, о рациональных методах, методиках и средствах практического регулирования образовательных	Демонстрирует знания о базовых нормативно-правовых актах в сфере образования. Умеет отбирать рациональные методы, методики и средства практического регулирования образовательных правоотношений.	Демонстрирует способность самостоятельно соединять функциональные знания и нормы базовых социальных практик в эффективном решении задач, самостоятельно организовывать взаимодействие с государственными,

	<p>правоотношений, основных способах практического использования результатов диагностики, анализа и экспертизы деятельности. Имеет опыт верного применения правовой терминологии.</p>		<p>муниципальными, общественными организациями, физическими лицами для решения задач в профессиональной деятельности.</p>
ОПК-3	<p>Имеет теоретические представления об отдельных закономерностях возрастного развития, стадиях и кризисах развития, социализации личности. Способен охарактеризовать отдельные закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания, планировать работу учащихся с применением деятельностного и развивающего подходов, использовать некоторые методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, применять отдельные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.</p>	<p>Демонстрирует способность планирования работы учащихся с применением культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов, использования и разнообразных форм групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Способен индивидуализировать задания и формы работы исходя из текущих задач разработки индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Активно участвует в координации действий участников при групповом взаимодействии. Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся.</p>	<p>Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся, предупреждая возникновение сложностей. Использует и апробирует с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Системно использует индивидуализацию заданий и форм работы с учетом индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Способен охарактеризовать педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания в связи с развивающими целями, использовать и апробировать с критичной оценкой разнообразные формы</p>

			групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.
ОПК-5	<p>Имеет теоретические представления об основных этапах, видах, методах и формах контроля результатов обучения, о методах диагностирования личности и коллектива обучающихся, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся, о причинах и способах преодоления затруднений в обучении на основе методов диагностирования образовательных результатов.</p> <p>Демонстрирует умение выбора оценочных процедур в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся.</p>	<p>Способен осуществлять оценку показателей уровня воспитанности обучающихся, составлять контрольно-проверочные задания для текущего и итогового контроля виды с использованием различных методов и форм контроля результатов обучения. Выявляет трудности в обучении (диагностика причин отставания и неуспеваемости обучающихся). Составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении. Демонстрирует умение использования современных способов диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах), составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении, проводит оценку сформированности образовательных результатов обучающихся на основе методов контроля. Демонстрирует высокий уровень составления контрольно-диагностических материалов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.</p>
ОПК-8	<p>Демонстрирует знание понятия педагогической деятельности, структуры, функций, целей педагогической деятельности, имеет представление об этапах организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности</p>	<p>Знает требования к современному преподавателю, требования к учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся. Умеет анализировать научную информацию, достижения</p>	<p>Самостоятельно формулирует требования к организации проектной, исследовательской деятельности обучающихся. Владеет методикой выбора необходимой информации из профессиональных баз данных. Демонстрирует навыки анализа</p>

	и иной деятельности обучающихся, этапах выполнения проектных и исследовательских работ. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности.	отечественной и зарубежной науки и образовательной практики. Формулирует требования к организации проектной, исследовательской деятельности обучающихся.	достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности. Демонстрирует нормативно-правовые, психолого-педагогические, проектно-методические, организационно-управленческие и специальные знания в т.ч. в предметной области.
ПК-1	Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения литературы в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, методики, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен соотносить содержание и структуру элективного курса по литературе с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения литературы в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, методики, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по литературе с учётом собственной методической	Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения литературы в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения предмету, при планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по

	осуществить преподавательскую деятельность по реализации данного курса.	концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.	литературе с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.
ПК-2	Способен дать чёткую дефиницию литературоведческих терминов и понятий, раскрыть их конкретно-историческое содержание. Может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов. Способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа.	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами национального развития словесного искусства. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость. Способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа с аргументацией собственной позиции.	Демонстрирует прочные теоретические знания о многоуровневости художественного текста, о своеобразии и роли литературного произведения в сопоставлении с высокохудожественным и образцами других видов искусств. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа произведений словесного и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость. Осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов исследования, в том числе герменевтического и феноменологического, с обоснованием собственной позиции.

16.5. Критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене

Государственный экзамен оценивается по четырехбалльной шкале – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты государственных экзаменов, проводимых в устной форме, объявляются в день их проведения; в письменной форме – не позднее дня, следующего за днем проведения итогового испытания.

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал обоснованный развернутый ответ на теоретический вопрос билета, полностью выполнил практическое задание и ответил

на дополнительные вопросы, продемонстрировав при этом высокий уровень сформированности проверяемых компетенций: готовность творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности; самостоятельно осуществлять поиск новых подходов для решения профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации, комбинировать и преобразовывать ранее известные способы решения профессиональных задач применительно к существующим условиям.

Оценка «хорошо» выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал полный развернутый ответ на теоретический вопрос билета и полностью выполнил практическое задание, однако не ответил на ряд дополнительных вопросов. Также оценка «хорошо» может быть выставлена в случае, если ответ на теоретических вопросов верный, но не достаточно полный, либо практическое задание выполнено не в полном объеме, но выпускник, в целом, продемонстрировал при этом повышенный (продвинутый) уровень освоения проверяемых компетенций: готовность самостоятельно использовать потенциал интегрированных знаний, умений и приобретенного опыта для решения не только типовых профессиональных задач, но и задач повышенной сложности в соответствии с уровнем квалификации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал неполный ответ на теоретический вопрос билета и не полностью выполнил практическое задание или выполнил полностью только одно практическое задание. Однако в целом студент продемонстрировал достаточный набор знаний, умений и опыта профессиональной деятельности для решения типовых профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации, что свидетельствует о сформированности у него проверяемых компетенций на пороговом (базовом) уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если ответы на вопрос билета и практическое задание отсутствуют либо содержат существенные фактические ошибки, что свидетельствует о недостаточном наборе у выпускника знаний, умений и опыта профессиональной деятельности для решения типовых профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации.

При выставлении оценки принимается во внимание профессиональная грамотность ответа, правильное применение понятий и терминов, умение полно, структурированно и логично изложить материал.

Студент, получивший на государственном экзамене оценку «неудовлетворительно», не допускается к защите выпускной квалификационной работы и отчисляется из университета в соответствии с установленным порядком.

16.6. Форма экспертного листа, используемого членами государственной экзаменационной комиссии на государственном экзамене

№	ФИО студента	№ билета	Код проверяемой компетенции	Уровень сформированности компетенции (1-пороговый, 2-повышенный, 3-высокий)	Оценка сформированности компетенции (удовлетворительно, хорошо, отлично)	Итоговая оценка на государственном экзамене (среднее значение)
1						
2						

16.7. Показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на защите выпускной квалификационной работы

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
	<i>удовлетворительно</i>	<i>хорошо</i>	<i>отлично</i>
УК-2	Имеет теоретические представления об использовании проектирования в учебной деятельности, способен интегрировать проектную и внеурочную деятельность. Способен разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	Демонстрирует способность к диагностированию затруднения включённости обучающихся в проектную деятельность, способен к селекции методов, приёмов, форм включённости в проектирование учащихся с особыми образовательными потребностями. Способен формировать план реализации проекта и план контроля за его выполнением, прогнозировать результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения.	Демонстрирует умение распределять проектные задания и мотивировать обучающихся к участию в проекте, умение управлять процессом обсуждения и доработки проекта; разработкой программы реализации проекта. Демонстрирует умение публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.
УК-6	Имеет теоретические представления о деятельности саморазвития, методиках самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения, Знает основные способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.	Демонстрирует владение приемами и техниками и методиками самооценки и самоконтроля, умение решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности.	Способен находить, обобщать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития, самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определять реалистические цели профессионального роста. Демонстрирует способность планировать профессиональную траекторию с учетом

			профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.
ОПК-1	Имеет теоретические представления о проблемах становления и развития правового регулирования образовательных отношений в России, о рациональных методах, методиках и средствах практического регулирования образовательных правоотношений, основных способах практического использования результатов диагностики, анализа и экспертизы деятельности. Имеет опыт верного применения правовой терминологии.	Демонстрирует знания о базовых нормативно-правовых актах в сфере образования. Умеет отбирать рациональные методы, методики и средства практического регулирования образовательных правоотношений.	Демонстрирует способность самостоятельно соединять функциональные знания и нормы базовых социальных практик в эффективном решении задач, самостоятельно организовывать взаимодействие с государственными, муниципальными, общественными организациями, физическими лицами для решения задач в профессиональной деятельности.
ОПК-2	Имеет представление об основных закономерностях, принципах построения и функционирования образовательных систем, о современных требованиях к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных и дополнительных образовательных программ способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ.	Демонстрирует знание содержания примерной программы обучения предмету, способен определять основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий. Осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения и умеет разрабатывать отдельные компоненты (целевой, пояснительная записка, планируемые результаты освоения, систему оценки	Владеет опытом разработки отдельных компонентов основных (программы учебной дисциплины согласно профилю подготовки) и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, производит классифицирование образовательной системы и образовательных технологий. Самостоятельно осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического

		планируемых образовательных результатов, содержательный, организационный, условия реализации) основных и дополнительных образовательных программ.	обеспечения.
ОПК-3	Имеет теоретические представления об отдельных закономерностях возрастного развития, стадиях и кризисах развития, социализации личности. Способен охарактеризовать отдельные закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания, планировать работу учащихся с применением деятельностного и развивающего подходов, использовать некоторые методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, применять отдельные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.	Демонстрирует способность планирования работы учащихся с применением культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов, использования и разнообразных форм групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Способен индивидуализировать задания и формы работы исходя из текущих задач разработки индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Активно участвует в координации действий участников при групповом взаимодействии. Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся.	Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся, предупреждая возникновение сложностей. Использует и апробирует с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Системно использует индивидуализацию заданий и форм работы с учетом индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Способен охарактеризовать педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания в связи с развивающими целями, использовать и апробировать с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в

			целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.
ОПК-4	Имеет общие теоретические представления о принципах и подходах к реализации процесса воспитания, о методах и приемах формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.	Способен логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; имеет представление о документах, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей. Анализирует (письменно, устно) воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Способен самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи с учётом духовно-нравственных принципов.	Демонстрирует основные приемы становления нравственного отношения к окружающей действительности в педагогической практике. Проводит учебные занятия с претворением в практическое действие духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету с претворением в практическое действие духовных ценностей.
ОПК-5	Имеет теоретические представления об основных этапах, видах, методах и формах контроля результатов обучения, о методах диагностирования личности и коллектива обучающихся, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся, о причинах и способах преодоления затруднений в обучении	Способен осуществлять оценку показателей уровня воспитанности обучающихся, составлять контрольно-проверочные задания для текущего и итогового контроля виды с использованием различных методов и форм контроля результатов обучения. Выявляет трудности в обучении (диагностика причин отставания и	Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах), составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении,

	<p>на основе методов диагностирования образовательных результатов. Демонстрирует умение выбора оценочных процедур в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся.</p>	<p>неуспеваемости обучающихся). Составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении. Демонстрирует умение использования современных способов диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>проводит оценку сформированности образовательных результатов обучающихся на основе методов контроля. Демонстрирует высокий уровень составления контрольно-диагностических материалов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.</p>
ОПК-7	<p>Имеет теоретические представления об организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ, представление о нормах, правилах взаимодействия, регулирующих образовательные отношения, о методах и средствах взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами в решении образовательных задач.</p>	<p>Демонстрирует теоретические знания определения норм, правил взаимодействия, регулирующих образовательные отношения. Способен характеризовать нормы и правила взаимодействия участников образовательных отношений, современные психолого-педагогические технологии взаимодействия участников образовательных отношений. Составляет проекты ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции,</p>	<p>Демонстрирует самостоятельность при комплексном использовании методов и приемов управления ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений. Самостоятельно разрабатывает, подробно описывает проект комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы обучающихся. Способен представить полную характеристику проектам ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих</p>

		<p>способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Использует методы и приемы управления ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений.</p>	<p>способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни.</p>
ОПК-8	<p>Демонстрирует знание понятия педагогической деятельности, структуры, функций, целей педагогической деятельности, имеет представление об этапах организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся, этапах выполнения проектных и исследовательских работ. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности.</p>	<p>Знает требования к современному преподавателю, требования к учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся. Умеет анализировать научную информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики. Формулирует требования к организации проектной, исследовательской деятельности обучающихся.</p>	<p>Самостоятельно формулирует требования к организации проектной, исследовательской деятельности обучающихся. Владеет методикой выбора необходимой информации из профессиональных баз данных. Демонстрирует навыки анализа достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности. Демонстрирует нормативно-правовые, психолого-педагогические, проектно-методические, организационно-управленческие и специальные знания в</p>

			т.ч. в предметной области.
ПК-1	Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения литературы в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, методики, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен соотносить содержание и структуру элективного курса по литературе с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществить преподавательскую деятельность по реализации данного курса.	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения литературы в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, методики, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по литературе с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.	Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения литературы в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения предмету, при планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по литературе с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.
ПК-2	Способен дать чёткую дефиницию литературоведческих терминов и понятий, раскрыть их конкретно-историческое содержание. Может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.),	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами национального развития словесного искусства. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа литературных	Демонстрирует прочные теоретические знания о многоуровневости художественного текста, о своеобразии и роли литературного произведения в сопоставлении с высокохудожественным и образцами других видов искусств. Успешно реализует на

	разработать модель анализа конкретного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов. Способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа.	произведений, обосновывая их эстетическую значимость. Способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа с аргументацией собственной позиции.	практике методы сравнительно-сопоставительного анализа произведений словесного и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость. Осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов исследования, в том числе герменевтического и феноменологического, с обоснованием собственной позиции.
--	---	--	---

16.8. Критерии выставления итоговых оценок на защите выпускной квалификационной работы

При выставлении оценки за ВКР учитываются:

- уровень сформированности умений выпускника систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;
- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;
- умений выпускника по обобщению результатов работы, разработке практических рекомендаций в исследуемой области;
- качество представления и публичной защиты результатов исследования.

Основные критерии оценки ВКР:

- соответствие формальным требованиям, предъявляемым к ВКР,
- самостоятельность, творческий характер изучения темы,
- обоснованность сделанных автором выводов и предложений;
- соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором;
- глубина раскрытия темы и междисциплинарный подход к рассмотрению проблемы (наличие в содержании работы анализа проблемы с позиции науки);
- грамотный стиль изложения;
- правильность оформления и полнота научно-справочного материала;
- умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы, особенно в процессе защиты работы (содержание и форма выступлений, ответы на поставленные вопросы).

Шкала оценивания в разрезе основных критериев оценки ВКР

Критерии /шкала оценивания	75-100 баллов («отлично»)	50-74 баллов («хорошо»)	25-49 баллов («удовлетв.»)	0-24 балла («неудовлетв.»)
соответствие формальным	Полностью	В основном	Частично	Не

требованиям, предъявляемым к ВКР	соответствует требованиям	соответствует требованиям	соответствует требованиям	соответствует требованиям
самостоятельность, творческий характер изучения темы	Высокий уровень самостоятельности и творчества	Самостоятельность, проявление элементов творчества	Самостоятельность	Недостаточное проявление самостоятельности
обоснованность сделанных автором выводов и предложений	Полнота и логичность обоснований	Обоснованы	Недостаточно обоснованы	Не обоснованы
соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором	Полностью соответствует	В основном соответствует	Частично соответствует	Не соответствует
глубина раскрытия темы и междисциплинарный подход к рассмотрению проблемы (наличие в содержании работы анализа проблемы с позиции науки)	Достаточно высокая	Достаточная	Допустимая	Низкая
грамотный стиль изложения	Стройность и логичность изложения	Связанность и логичность изложения	Небрежность в изложении	Несвязность изложения
правильность оформления и полнота научно-справочного материала	Достаточно высокая	Достаточная	Допустимая	Низкая
умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы, особенно в процессе защиты работы (содержание и форма выступлений, ответы на поставленные вопросы)	Полностью раскрыты все проблемы / аспекты	В основном раскрыты проблемы / аспекты	Передано общая идея, ответы фрагментарные	Отсутствие ответов или существенные ошибки

16.9. Форма экспертного листа для членов государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы

№	ФИО студента	Тема ВКР	Код проверяемой компетенции	Уровень сформированности компетенции (1-пороговый, 2-повышенный, 3-высокий)	Оценка сформированности компетенции (удовлетворительно, хорошо, отлично)	Итоговая оценка защиты ВКР (среднее значение)
1						
2						

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

заочная форма обучения

Экзаменационные вопросы государственного экзамена

1. Роль научной методологии в профессиональной деятельности специалиста-филолога.
2. Инновационные литературоведческие технологии на современном этапе.
3. Современное литературоведение во взаимодействии с другими гуманитарными науками.
4. Теоретико-методологические принципы исследования соотношения «рационального» и «эмоционального», «ума» и «сердца» в художественном тексте.
5. «Головное» и «сердечное» в системе художественно-эстетических и философских представлений А.С. Пушкина.
6. «Рациональное» и «эмоциональное» в зрелой лирике М.Ю. Лермонтова.
7. Литературное произведение как художественное целое: уровни художественной структуры. Понятие комплексного анализа.
8. Классификация современных подходов к анализу текста и их научно-эвристический потенциал.
9. Особенности романного жанра в творчестве писателей второй половины XIX века: специфика типического, локальность хронотопа, особое положение героя в структуре произведения.
10. Динамика смены типического «героя времени» в литературе 1860-1870-х годов.
11. Жанровое своеобразие русской поэзии во второй половине XIX века.
12. Художественное своеобразие русской драматургии второй половины XIX века.
13. Проблема «революция и культура» в контексте русской литературы первой трети XX века.
14. Исторические судьбы деревни в русской литературе XX века.
15. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века.
16. Влияние «оттепельных» процессов в русской литературе 1950 – 1960-х годов на развитие современной прозы, поэзии и драматургии.
17. Основные тенденции развития русской литературы 1970 – 1980-х годов и их воздействие на историко-культурный процесс последней трети XX – начала XXI века.
18. Главные направления развития современной реалистической литературы.
19. Постмодернизм и актуальные проблемы развития современной русской литературы.
20. Традиции отечественной классики в современной русской литературе.

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

заочная форма обучения

Экзаменационные практические задания государственного экзамена

1. Сравнительный анализ авторских программ по литературе на базовом и профильном уровнях.
2. Методика определения личностных, метапредметных и предметных результатов в классах с углублённым изучением литературы.
3. Методика формирования универсальных учебных действий учащихся в процессе проведения урока литературы.
4. Методика составления тематического планирования.
5. Методика восприятия и анализа художественного текста.
6. Методика составления вступительного слова, подготавливающего анализ художественного произведения.
7. Методика составления плана урока в форме заочной экскурсии.
8. Методика разработки плана-конспекта урока обзорного типа.
9. Технология проблемного обучения.
10. Методика анализа эпического произведения в классах с углублённым изучением литературы.
11. Методика анализа лирического стихотворения в классах с углублённым изучением литературы.
12. Методика анализа драматического произведения в классах с углублённым изучением литературы.
13. Методика работы над сочинением в классах с углублённым изучением литературы.
14. Методика оценки итогового сочинения по литературе.
15. Методика разработки плана-конспекта интегрированного урока.
16. Методика оценки письменных ответов учащихся в рамках выполнения ЕГЭ по литературе.
17. Методика проектной деятельности.
18. Методика реализации ИКТ на уроках литературы.
19. Методика разработки и внедрения в школьную практику элективных курсов по литературе для предпрофильного и профильного обучения.
20. Методика использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках литературы в профильных классах

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

заочная форма обучения

**Оценочные средства для проведения
междисциплинарного государственного экзамена**

1. Роль научной методологии в профессиональной деятельности специалиста-филолога
Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2
Аннотация теоретического вопроса: парадигма как совокупность методологических и теоретических установок, принятых на разных этапах развития науки. Множественность парадигм как отличительная черта современного этапа литературоведения. Система методов современного литературоведения.
Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические послышки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).
2. Инновационные литературоведческие технологии на современном этапе.
Проверяемые компетенции: УК-1, УК-5, ПК-2
Аннотация теоретического вопроса: кризис просветительских и позитивистских концепций литературы. Теоретико-методологическая основа концепции «искусство и игра» (И. Кант, Ф. Шиллер, И. Хейзинга). Мифологическая школа и современные концепции мифотворчества в литературном процессе. Фрейдизм и неофрейдизм.
Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические послышки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).
3. Современное литературоведение во взаимодействии с другими гуманитарными науками.
Проверяемые компетенции: УК-1, УК-5, ПК-2
Аннотация теоретического вопроса: философия науки. Основные научные концепции в исторической ретроспективе. Науковедение как общеметодологическая дисциплина. Соотношение методологического, теоретического и эмпирического уровней исследования
Объект, предмет, гипотеза, концепция исследования. Междисциплинарные связи литературоведческой методологии.
Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические послышки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).
4. Теоретико-методологические принципы исследования соотношения «рационального» и «эмоционального», «ума» и «сердца» в художественном тексте

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: проблема рационального и эмоционального в философской, религиоведческой, психологической литературе. Исследование проблемы в современном литературоведении. Культ разума и чувства в эстетике классицизма и сентиментализма. Приоритет романтического направления в открытии неисчерпаемого разнообразия душевной жизни человека. Реализм как художественный метод углубленного изображения рационально-эмоциональных комплексов человеческой личности.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом ресурсно-информационной базы литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

5. «Головное» и «сердечное» в системе художественно-эстетических и философских представлений А.С. Пушкина.

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2.

Аннотация теоретического вопроса: основы пушкинской «истинно романтической» (реалистической) эстетики, изложенные в его статьях и письмах о литературе. Рациональное и «эмоциональное» в лирике А.С. Пушкина. Жизнь «сердца» и изображение «внутреннего человека» в поэмах А.С. Пушкина. «Сердце» и «ум» в романном сюжете «Евгения Онегина». «Полифонический», философский тип авторского сознания в поэме «Медный Всадник». Разрешение драматического конфликта «разумной воли» (Петр I) и «простого сердца» (Евгений) как преодоления разрыва между величием государственных задач и кругозором частной личности. Торжество сердечности в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом ресурсно-информационной базы литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

6. «Рациональное» и «эмоциональное» в зрелой лирике М.Ю. Лермонтова.

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: М.Ю. Лермонтов – поэт мысли. Психологическая конкретизация эмоций, чувств поэтического Я и введение объективной основы «сердечной жизни» в ткань лирического произведения – основные признаки зрелой лермонтовской лирики. «Диалектика души» в поэзии Лермонтова 1837-1841 годов. «Ум» в зрелой лирике Лермонтова. Многослойность, полифоничность сознания лирического Я. Мотив нелюбви. Тревога как душевная константа «лермонтовского человека».

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

7. Литературное произведение как художественное целое: уровни художественной структуры. Понятие комплексного анализа

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: теория комплексного анализа. Понятие системы. Соотношение эмпирического, теоретического, философско-религиозного уровней анализа. Оптимальный выбор научной стратегии анализа художественного материала.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

8. Классификация современных подходов к анализу текста и их научно-эвристический потенциал

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: художественный образ как мифологема. Проблемы анализа текста в трудах Ю. М. Лотмана, Б. А. Успенского, В. Н. Топорова и др. Современное сближение теории искусства с религиоведением, введение в научный оборот понятий богословского плана: соборность и пасхальность русской литературы. Понятия герменевтики и рецептивной эстетики («горячие» точки художественного текста, «горизонт ожидания») в приложении к конкретному произведению. Интерпретация как познавательно-творческое освоение художественного содержания. Читатель как соавтор, проблема субъективизма, его возможностей и методологических ограничений.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

9. Особенности романного жанра в творчестве писателей второй половины XIX века: специфика типического, локальность хронотопа, особое положение героя в структуре произведения

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: особенности романного жанра в творчестве писателей второй половины XIX века: специфика типического; локальность хронотопа; особое положение героя в структуре произведения. Своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история». Специфика жанровой поэтики и творческого метода Ф.М. Достоевского: эпистолярный роман, полифонический роман, роман-трагедия, роман-хроника. Принципы изображения героя-идеолога в романах Ф.М. Достоевского: психологические мотивировки и раскрытие самосознания. Сопряжение времен в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»: изображаемое время и время повествования.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

10. Динамика смены типического «героя времени» в литературе второй половины XIX века.

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: художественные национальные типы в творчестве Тургенева, Гончарова, Толстого, Островского и Достоевского. Эволюция типа «лишнего человека» в творчестве И.С. Тургенева.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

11. Жанровое своеобразие русской поэзии во второй половине XIX века.

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: эпический сюжет в лирических стихотворениях Н.А. Некрасова. Символически-философский смысл пейзажей в тютчевской лирике. Поэтика фетовских образов: эмоционально-ассоциативные связи, конкретика детали. Жанровая природа поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

12. Художественное своеобразие русской драматургии второй половины XIX века.

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: особенности драматургии второй половины XIX века: построение конфликта и его сценическое развертывание, расширение сценического пространства, особенности жанровой системы. Поэтика финала в драматургии А.Н. Островского. Игра как структурообразующий принцип действия и как основа «театрализации» жизни в пьесе А.Н. Островского «Лес». Свообразие чеховской драматургии: характер конфликта, символика, «подводное течение».

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

13. Проблема «революция и культура» в контексте русской литературы первой трети XX века.

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: общая характеристика истории русской литературы XX – начала XXI в. Понятие «скользящая периодизация». Основные особенности развития русской литературы конца XIX – начала XX в. Особенности литературного развития 1920-х годов. «Волны» русского зарубежья. Вопросы изучения творческого наследия М. Булгакова. Художественный мир С. Есенина. Творчество В. Маяковского и вопросы его изучения в современном литературоведении. Поэзия А. Ахматовой, Н. Клюева, О. Мандельштама как явление современного общественного сознания.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

14. Исторические судьбы деревни в русской литературе XX века.

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: творчество А. Платонова и М. Шолохова: диалог современников о «коренном переломе» в жизни русской деревни. История создания и публикации «Тихого Дона». Сегодняшние дискуссии о литературной «родословной» Григория Мелихова. Б. Можаяев, В. Тендряков, В. Астафьев, В. Распутин об исторической судьбе русской деревни.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

15. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века.

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: повесть В. Некрасова «В окопах Сталинграда» как этапное произведение русской прозы XX века. Проблематика и поэтика «лейтенантской прозы».

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

16. Влияние «оттепельных» процессов в русской литературе 1950 – 1960-х годов на развитие современной прозы, поэзии и драматургии

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: поэзия Б. Пастернака. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»: концепция личности, автор и герой, художественное своеобразие произведения. Современные исследователи об особенностях «диалога» Б. Пастернака с М. Булгаковым. Послевоенное творчество А.Т. Твардовского и его редакторская деятельность. Журнал «Новый мир» и его роль в литературном процессе. Основные направления развития русской поэзии («эстрадная» поэзия и «тихая» лирика, авторская песня). Проблематика и поэтика драматургии А. Вампилова.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

17. Основные тенденции развития русской литературы 1970 – 1980-х годов и их воздействие на историко-культурный процесс последней трети XX – начала XXI века

Проверяемые компетенции: УК-1, УК-5, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: многообразие творческих индивидуальностей в русской литературе указанного периода. Феномен литературного «андеграунда». Основные параметры «деревенской» прозы 1960-2000-х годов. Пути развития «интеллектуальной» и «кинематографической» прозы. Проблема преемственности поколений в творчестве Ю. Трифонова.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе, умение анализировать произведения словесного искусства

с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

18. Главные направления развития современной реалистической литературы.

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: писатели-фронтовики о пережитом. М. Алексеев и «его» Сталинград. Солженицын-рассказчик: от 1960-х к 2000-ым. Своеобразие «новой» прозы В. Шаламова, основные мотивы и образы его «Колымских рассказов» в контексте русской «лагерной» прозы. Система персонажей и авторская позиция в произведениях русской литературы о коллективизации.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

19. Постмодернизм и актуальные проблемы развития современной русской литературы.

Проверяемые компетенции: УК-1, УК-5, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: основные этапы развития «русского» постмодернизма и его своеобразие. Автор и «маска» автора в постмодернистском произведении. Постмодернистские приемы в реалистических произведениях писателей-современников. Авангардные течения в русской поэзии последних десятилетий. Драматургия «новой» волны. Вопросы наследования и обогащения традиций отечественной и мировой литературы и культуры в русской словесности XXI столетия.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

20. Традиции отечественной классики в современной русской литературе.

Проверяемые компетенции: УК-1, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: «современная русская литература» как литературоведческое понятие. Толстовские традиции в произведениях военной прозы. Традиции деревенской прозы в творчестве современных писателей.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов)

Компетентностно-ориентированные методические задания в области литературного образования

Задание № 1

Наименование	Сравнительный анализ авторских программ по литературе на базовом и профильном уровнях
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-1, ОПК-8</i>
Описание	Современные методисты при проектировании индивидуальных рабочих программ в классах с углублённым изучением предмета с целью чёткого и системного представления о планируемых результатах рекомендуют проанализировать авторские программы по литературе
Прилагаемые материалы	1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 2. ФГОС среднего (полного) общего образования 3. Авторские программы по литературе (на выбор студента).
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>1. Насколько цели изучения литературы в школе, декларируемые составителями авторских программ на базовом и профильном уровнях, соответствуют задачам духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России? (программы выбираются студентом по желанию).</p> <p>2. Укажите, на основе какого принципа: концентрического, историко-хронологического, проблемно-тематического - строится курс литературы на базовом и профильном уровнях изучения предмета?</p> <p>3. Как уровень изучения предмета влияет на отбор содержания программы по литературе, выбор методик и технологий?</p>
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 2

Наименование	Методика определения личностных, метапредметных и предметных результатов в классах с углублённым изучением литературы
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-1, ОПК-5, ОПК-8</i>
Описание	При проектировании уроков литературы учителю необходимо определить личностные, метапредметные и предметные результаты планируемого процесса в классе филологического профиля
Прилагаемые материалы	1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 2. ФГОС среднего (полного) общего образования 3. Программы и учебники курса «Литература» 5 класс (на выбор студента)
Задание	<p>Ответьте на следующий вопрос:</p> <p>1. Какие факторы влияют на определение личностных результатов изучения литературы?</p> <p>Выполните следующие задания:</p> <p>2. Какими метапредметными и предметными результатами вы можете достичь в</p>

	<p>процессе проведения урока по теме «Жилин и Костылин: роль приёма сопоставления в раскрытии характеров героев» (рассказ-быль Л.Н. Толстого «Кавказский пленник», 5 класс)?</p> <p>3. Какие традиционные и инновационные технологии, методики будут оптимально способствовать достижению планируемых Вами результатов?</p>
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 3

Наименование	Методика формирования универсальных учебных действий учащихся в процессе проведения урока литературы
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-1, ОПК-5, ОПК-8</i>
Описание	Развитие личности в системе образования обеспечивается через формирование универсальных учебных действий (УУД), выбор которых влияет на структурирование содержания образования, определение приёмов, методов, форм обучения, а также построение целостного образовательно-воспитательного процесса. Учитель должен определить, формированию каких УУД следует уделить приоритетное внимание на уроке по теме «Художественное своеобразие гражданской лирики В. Маяковского» в 11 классе филологического профиля
Прилагаемые материалы	1. ФГОС среднего (полного) общего образования 2. Фундаментальное ядро содержания общего образования 3. Программы и учебники курса «Литература» 11 класс (на выбор студента)
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>1) Каким образом можно определить зону ближайшего развития УУД на уроке литературы в классе филологического профиля?</p> <p>2) Какие приёмы, методы, формы обучения помогут формированию УУД?</p>
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 4

Наименование	Методика составления тематического планирования
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-3, ОПК-5, ПК-1</i>

Описание	Для того чтобы определить место конкретного занятия в системе изучения темы, учителю необходимо разработать тематическое планирование, отобрав содержание образования, указав виды учебной деятельности, планируемые результаты освоения материала, внутри- и межпредметные связи урока литературы, а также виды контроля
Прилагаемые материалы	1. Фундаментальное ядро содержания общего образования 2. Программы и учебники курса «Литература» 10 класс (на выбор студента).
Задание	Используя программы и учебники, заполните пропущенные графы тематического плана по теме «Творчество И.С. Тургенева» (10 класс, профильный уровень)
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 5

Наименование	Методика восприятия и анализа художественного текста
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-3, ОПК-5, ПК-1</i>
Описание	При планировании работы над художественным произведением учитель должен учитывать этапы его восприятия читателем-школьником (непосредственное восприятие, анализ, синтез). Словеснику необходимо разработать урок изучения рассказа Л. Улицкой в классе филологического профиля с учётом специфики его восприятия и анализа выпускниками
Прилагаемые материалы	1. Программы и учебники курса «Литература» 11 класс (на выбор студента). 2. Текст рассказа Л. Улицкой «Капустное чудо»
Задание	Ответьте на следующий вопрос: 1. Какие факторы обуславливают специфику возрастных и индивидуально-типологических особенностей читательского восприятия художественного текста в классе филологического профиля? Выполните следующие задания: 1. Определите, с помощью каких приёмов вы активизируете восприятие выпускниками рассказа Л. Улицкой? 2. Какие вопросы вы предложите в процессе анализа данного произведения? 3. Какие виды заданий вы будете использовать на заключительном этапе работы над «Капустным чудом»?
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 6

Наименование	Методика составления вступительного слова, подготавливающего анализ художественного произведения
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	Учителю необходимо составить вступительное слово к изучению художественных произведений И.С. Тургенева в 5 и 10 классах филологического профиля, учитывая особенности восприятия художественного текста учащимися подросткового и юношеского возраста
Прилагаемые материалы	1. Программы и учебники курса «Литература» 5 и 10 класса (на выбор студента)
Задание	<p>Ответьте на следующий вопрос: какие факторы повлияли на выбор вами того или иного варианта вступительного слова в классе филологического профиля: жанровая специфика изучаемого произведения, его объём, возрастные и индивидуальные особенности читательского развития обучаемых и т.д.?</p> <p>Выполните следующие задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> Используя учебники, составьте вступительное слово к повести И.С. Тургенева «Муму» (5 класс). Используя учебники, составьте вступительное слово к роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» (10 класс)
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 7

Наименование	Методика составления плана урока в форме заочной экскурсии
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	Учителю необходимо составить план-конспект урока в форме заочной экскурсии, чтобы вызвать интерес к личности А.С. Пушкина и погрузить учеников в атмосферу жизни и творчества поэта
Прилагаемые материалы	<ol style="list-style-type: none"> Программы и учебники курса «Литература» 9 класса (на выбор студента) Банк заочных экскурсий, хранящихся на электронных носителях.
Задание	<p>Ответьте на следующий вопрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> Какие факторы в классе филологического профиля могут повлиять на выбор вами маршрута заочной экскурсии: Царское Село, Михайловское, Болдино, Петербург? <p>Выполните следующее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> Составьте план заочной экскурсии по выбранному вами маршруту в классе филологического профиля. Выберите из банка заочных экскурсий одну из презентаций; используя технические средства, просмотрите её и дайте оценку содержания

	экскурсии и её оформления с точки зрения требований, предъявляемых к электронным образовательным ресурсам
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 8

Наименование	Методика разработки плана-конспекта урока обзорного типа
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-8, ПК-1, ПК-2</i>
Описание	Учителю необходимо составить план-конспект урока обзорного типа, чтобы познакомить учащихся класса филологического профиля с литературным направлением «Классицизм».
Прилагаемые материалы	1. Программы и учебники курса «Литература» 9 класса (на выбор студента)
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие причины способствовали возникновению классицизма? 2. Творчество каких художников слова вы будете рассматривать в процессе проведения данного урока? 3. К каким теоретико-литературным понятиям вы обратитесь? 4. Какие межпредметные связи установите, характеризуя классицизм как одно из направлений в искусстве?
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

. Задание № 9

Наименование	Технология проблемного обучения
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-8, ПК-1, ПК-2</i>
Описание	Методическое пособие содержит ряд вопросов для анализа стихотворения А.А. Фета «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (10 класс). Учителю необходимо определить, какие из вопросов являются проблемными, аргументировав свой выбор
Прилагаемые материалы	1. Текст стихотворения А.А. Фета «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877 г.)
Задание	<p>Определите, какие из нижеперечисленных вопросов являются проблемными, аргументируйте своё мнение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какую роль играет приём сравнения в данном стихотворении? 2. С чем связан повторяющийся настойчиво в тексте мотив плача, рыдания? 3. Можно ли назвать это стихотворение пессимистическим, трагическим? 4. В чём заключается своеобразие композиции стихотворения? 5. Какие временные пласты представлены в стихотворении?

	б. Что объединяет лирический шедевр Фета в единое целое?
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 10

Наименование	Методика анализа эпического произведения в классах с углублённым изучением литературы
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-8, ПК-1, ПК-2</i>
Описание	Учителю в процессе проведения урока по теме «Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» необходимо разработать вопросы к анализу одного из эпизодов. Педагог не может решить, какой фрагмент романа следует взять для подробного текстуального анализа?
Прилагаемые материалы	1. Программы и учебники курса «Литература» 10 класса (на выбор студента) 2. Фрагменты романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
Задание	Ответьте на следующий вопрос: 1. Какой фрагмент романа вы предложите ученикам для текстуального анализа? Аргументируйте своё мнение. Выполните следующее задание: 1. Разработайте вопросы к анализу выбранного вами фрагмента романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в классе филологического профиля. 2. Определите, какие из вопросов являются проблемными 3. Обоснуйте необходимость установления внутрипредметных связей в процессе проведения данного урока
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 11

Наименование	Методика анализа лирического произведения в классах с углублённым изучением литературы
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-8, ПК-1, ПК-2</i>
Описание	Учителю в процессе проведения урока по теме «Тема Родины в лирике С.А. Есенина» необходимо разработать вопросы к комплексному анализу одного из стихотворений. Педагог не может решить, какое произведение следует взять для комплексного анализа?

Прилагаемые материалы	1. Программы и учебники курса «Литература» 11 класса (на выбор студента) 2. Тексты стихотворений С. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...», «Сорокоуст», «Возвращение на родину», «Русь советская»
Задание	Ответьте на следующий вопрос: 1. Какое стихотворение вы предложите ученикам для комплексного анализа в классе филологического профиля? Аргументируйте своё мнение. Выполните следующее задание: 1. Разработайте вопросы к анализу выбранного вами стихотворения в классе филологического профиля. 2. Определите, какие из вопросов являются проблемными 3. Обоснуйте необходимость сравнительного анализа в процессе проведения данного урока
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 12

Наименование	Методика анализа драматического произведения в классах с углублённым изучением литературы
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-8, ПК-1, ПК-2</i>
Описание	Учителю в процессе проведения урока по теме «Своеобразие конфликта в пьесе необходимо разработать вопросы к анализу одного из эпизодов. Педагог не может решить, какую сцену драмы следует взять для подробного текстуального анализа?
Прилагаемые материалы	1. Программы и учебники курса «Литература» 10 класса (на выбор студента) 2. Текст пьесы А.Н. Островского «Гроза»
Задание	Ответьте на следующие вопросы: 1. Какую сцену пьесы вы предложите ученикам для текстуального анализа? Аргументируйте своё мнение. 2. Какую работу следует провести с учащимися, подготавливая инсценирование данного эпизода? Выполните следующие задания: 1. Разработайте вопросы к анализу выбранного вами фрагмента драмы А.Н. Островского «Гроза» в классе филологического профиля. 2. Определите, какие из вопросов являются проблемными.
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый

	критерий от 2 до 5 баллов).
--	-----------------------------

Задание № 13

Наименование	Методика работы над сочинением в классах с углублённым изучением литературы
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-5, ПК-1, ПК-2</i>
Описание	Учителю после изучения монографической темы «Творчество А.П. Чехова» (10 класс) необходимо провести итоговую письменную работу в форме сочинения.
Прилагаемые материалы	Программы и учебники курса «Литература» 10 класса (на выбор студента)
Задание	Выполните следующие задания: 1. Разработайте темы сочинений, которые вы предложили бы учащимся классов филологического профиля. 2. Укажите жанровую разновидность сочинений (эссе, критическая статья, странички из дневника, рецензия и др.). 3. Определите основную мысль и составьте развёрнутый план одного из предложенных вами сочинений.
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 14

Наименование	Методика оценки итогового сочинения по литературе
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-5, ПК-1</i>
Описание	Учитель литературы включён в состав комиссии по проверке итогового сочинения. Он должен овладеть умением адекватно оценивать сочинения, чтобы обратить внимание выпускников на типичные ошибки и недочёты при реализации данного вида письменной работы, являющейся допуском к государственной итоговой аттестации
Прилагаемые материалы	Приказ Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» № 923 от 05.08.2014 г. (зарегистрировано Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный № 33604) Критерии оценки итогового сочинения. Тексты итоговых сочинений, написанных выпускниками 2015 года
Задание	Выполните следующие задания: 1. В соответствии с установленными критериями оцените итоговое сочинение выпускника. 2. Проанализируйте, какие типичные ошибки и недочёты содержит данная

	работа, каковы пути их профилактики в процессе подготовки учащихся к итоговому сочинению в классе филологического профиля.
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 15

Наименование	Методика разработки плана-конспекта интегрированного урока
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-3, ПК-1</i>
Описание	Учитель литературы должен разработать конспект интегрированного урока литературы и истории в процессе обзорного изучения романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон» (11 класс)
Прилагаемые материалы	Программы и учебники курса «Литература» 11 класса (на выбор студента) Учебник «История России» 1900-1945 г. / Под ред. Данилова А.А., Филиппова А.В. – М.: Просвещение, 2012 г.
Задание	Выполните следующие задания: 1. Предложите тематику 2-3 интегрированных уроков литературы и истории, обосновав необходимость интеграции в процессе изучения романа-эпопеи «Тихий Дон». 2. Разработайте план-конспект одного из интегрированных уроков по произведению М.А. Шолохова
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 16

Наименование	Методика оценки письменных ответов учащихся в рамках выполнения ЕГЭ по литературе
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-5, ПК-1</i>
Описание	Учитель-словесник включён в состав комиссии по проверке ЕГЭ по литературе. Он должен овладеть умением адекватно оценивать работы учащихся, чтобы обратить внимание выпускников на типичные ошибки и недочёты при реализации данного вида государственной итоговой аттестации
Прилагаемые материалы	Контрольно-измерительные материалы и критерии оценки письменных ответов учащихся в рамках проведения ЕГЭ по литературе Текст письменного ответа по литературе, выполненный в формате ЕГЭ
Задание	Выполните следующие задания:

	<p>1. В соответствии с установленными критериями оцените работу выпускника, выполненную в формате ЕГЭ</p> <p>2. Дайте методическое обоснование своей оценки.</p> <p>3. Проанализируйте, какие типичные ошибки и недочёты содержит данная работа, каковы пути их профилактики в процессе подготовки учащихся к итоговой государственной аттестации в классе филологического профиля.</p>
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 17

Наименование	Методика проектной деятельности
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-3, ПК-1</i>
Описание	Учитель-словесник после изучения лирики Серебряного века должен предложить учащимся двух 11 классов тематику творческих и исследовательских проектов. Один класс изучает литературу на базовом, а другой - на профильном уровне
Прилагаемые материалы	Программы и учебники курса «Литература» 11 класса (на выбор студента)
Задание	<p>Выполните следующие задания:</p> <p>1. Предложите не менее пяти творческих или исследовательских проектов для классов с базовым и профильным уровнем изучения литературы.</p> <p>2. Дайте методическое обоснование тематики проектов.</p> <p>3. Определите этапы и последовательность работы над одним из проектов в классе с профильным уровнем изучения литературы.</p>
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 18

Наименование	Методика реализации ИКТ на уроках литературы
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	Учитель-словесник, чтобы вызвать у учащихся 11 класса интерес к художественной литературе, предложил им создать буктрейлер к произведениям современных писателей. Один из учеников испытывает трудности с выполнением задания.
Прилагаемые материалы	Программы и учебники курса «Литература» 11 класса (на выбор студента)

материалы	Банк буктрейлеров, хранящихся на электронных носителях
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. К какому произведению современной литературы вы порекомендовали бы создать буктрейлер? 2. Как на уроке литературы можно организовать работу с буктрейлером? <p>Выполните следующее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выберите из банка буктрейлеров один из вариантов; используя технические средства, просмотрите его и дайте оценку его оформлению с точки зрения требований, предъявляемых к электронным образовательным ресурсам
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 19

Наименование	Методика разработки и внедрения в школьную практику элективных курсов по литературе для предпрофильного и профильного обучения
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	Учитель-словесник должен предложить ученикам 9 и 11 класса авторские варианты элективных курсов по литературе для предпрофильного и профильного обучения. Он хотел бы использовать при планировании содержания курсов материалы своей научно-методической работы.
Прилагаемые материалы	Программы элективных курсов по литературе для предпрофильного и профильного обучения (на выбор студента) Критерии оценки элективных курсов
Задание	<p>Выполните следующие задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Руководствуясь критериями оценки, проведите экспертизу программы одного из элективных курсов по литературе для предпрофильного или профильного обучения (на выбор студента) 2. Сформулируйте темы самостоятельно разработанных элективных курсов по литературе для 9 и 11 класса, дайте краткую аннотацию предложенных вами вариантов. 3. Каким образом вы будете использовать материал своей магистерской диссертации при планировании содержания элективных курсов по литературе?
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Задание № 20

Наименование	Методика использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках литературы в профильных классах
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	Учитель-словесник планирует в процессе проведения урока литературы в 11 классе использовать такую стратегию технологии развития критического мышления через чтение и письмо, как «чтение с остановками». В качестве материала он выбрал рассказ Б.П. Екимова «Пасхальный рассказ со взрывом»
Прилагаемые материалы	Программы курса «Литература» 11 класса (на выбор студента) Текст рассказа Б.П. Екимова «Пасхальный рассказ со взрывом»
Задание	Выполните следующие задания: 1. Разработайте вопросы и задания, позволяющие реализовать на практике технологический алгоритм урока (вызов, осмысление содержания, рефлексия). 2. Создайте синквейн на основе прочитанного.
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций в классах с углублённым изучением предмета, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).