

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
практики*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Производственная (проектно-творческая) практика**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области вокального искусства)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

Олейник М.А. / \_\_\_\_\_

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград  
2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-4).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-2	Методы исследовательской / проектной деятельности, Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение		Производственная (научно-исследовательская работа) практика, Производственная (проектно-творческая) практика, Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика, Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика
ПК-4			Производственная (проектно-творческая) практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовительный этап	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство;</li> <li>– современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ;</li> <li>– осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;</li> <li>– навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</li> </ul>
2	Теоретико-практический этап	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство;</li> <li>– современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</li> </ul>

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ;</li> <li>– осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;</li> <li>– навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</li> </ul>
3	Заключительный этап	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство;</li> <li>– теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ;</li> <li>– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;</li> <li>– навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной</li> </ul>

			деятельности обучающихся в различных её видах и формах;
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-2	Демонстрирует недостаточно полное знание основ нормативно-правовой деятельности, методологических основ принятия решения. Может находить способы решения задач для достижения цели, не в полной мере учитывая нормативно-правовую базу, имеющиеся ресурсы и ограничения. Может оценивать вероятные риски и ограничения, не в полной мере определяя ожидаемые результаты решения поставленных задач. Слабо владеет технологиями цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	Демонстрирует достаточно полное знание основ нормативно-правовой деятельности, методологических основ принятия решения. Может самостоятельно находить способы решения задач для достижения цели с учетом нормативно-правовой базы, имеющихся ресурсов и ограничений. Может оценивать вероятные риски и ограничения, достаточно хорошо определяя ожидаемые результаты решения поставленных задач. Достаточно хорошо владеет технологиями цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	Демонстрирует всестороннее, системное знание основ нормативно-правовой деятельности, методологических основ принятия решения. Проявляет полную самостоятельность при выборе оптимальных и эффективных способов достижения цели с учетом действующих правовых норм и имеющихся условий, ресурсов и ограничений. Может адекватно оценивать вероятные риски и ограничения, оптимально определяя ожидаемые результаты решения поставленных задач. Свободно владеет технологиями цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
ПК-4	Имеет общие теоретические представления об организации культурно-образовательного пространства, используя содержание	Имеет достаточно хорошие теоретические знания об организации культурно-образовательного пространства, используя	Имеет глубокие теоретические знания об организации культурно-образовательного пространства, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применении различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности.

	<p>учебных предметов (по профилю), и применении различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. Может по заданному алгоритму действий без учета специфики ситуации организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. В типовых ситуациях решения профессиональных задач демонстрирует владение опытом организации культурно-образовательного пространства с использованием содержания учебных предметов (по профилю), и применения различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. Имеет общие представления о приемах организации культурно-</p>	<p>содержание учебных предметов (по профилю), и применении различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. Может самостоятельно с учетом специфики ситуации организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. В типовых и нестандартных ситуациях самостоятельного решения профессиональных задач демонстрирует владение опытом организации культурно-образовательного пространства с использованием содержания учебных предметов (по профилю), и применения различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. Имеет достаточно хорошие знания о приемах</p>	<p>С учетом специфики ситуации проявляет полную самостоятельность и творческий подход при организации культурно-образовательное пространства, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применении различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. В типовых и нестандартных ситуациях самостоятельного и творческого решения профессиональных задач демонстрирует владение опытом организации культурно-образовательного пространства с использованием содержания учебных предметов (по профилю), и применения различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. Имеет глубокие знания о приемах организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при применении приемов организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Свободно владеет разнообразными приемами организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по</p>
--	--	---	--

	<p>просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Может по заданному алгоритму применять приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Слабо владеет типичными приемами организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Имеет общие представления о популяризации</p>	<p>организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Может самостоятельно в заданных условиях применять приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Уверенно владеет типичными приемами организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Имеет</p>	<p>профилю). Имеет глубокие знания о популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. Демонстрирует умение самостоятельно и творчески участвовать в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса с учетом контекста ситуации/проблемы. Демонстрирует владение опытом участия в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса для самостоятельного решения любых профессиональных задач, комбинировать и преобразовывать ранее известные формы и приемы участия с учетом существующих условий.</p>
--	--	---	---

	<p>знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. Демонстрирует умение участвовать в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса по заданному алгоритму действий (образцу) без учета контекста ситуации/проблемы . Демонстрирует владение опытом участия в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса для решения профессиональных задач в типовой ситуации.</p>	<p>достаточно хорошие знания о популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. Демонстрирует умение самостоятельно участвовать в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса с учетом контекста ситуации/проблемы . Демонстрирует владение опытом участия в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и задач повышенной сложности с учетом существующих условий.</p>	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Составление индивидуального плана практики	20	???	6
2	Самооценка результатов практики	20	???	6
3	Письменный итоговый отчет о результатах практики	60	???	6

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Составление индивидуального плана практики
2. Самооценка результатов практики
3. Письменный итоговый отчёт о результатах практики