

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« 06 » марта 2023 г.

**Подготовка к сдаче и сдача  
государственного экзамена по профилю  
"Дополнительное образование (в области  
вокального искусства)"**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области вокального искусства)»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2023

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования  
« 16 » февраля 2023 г. , протокол № 5

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Олейник М.А. « 16 » февраля 2023 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования « 21 » февраля 2023 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. \_\_\_\_\_ « 21 » февраля 2023 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 06 » марта 2023 г. , протокол № 8

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

???

Программа дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области вокального искусства)"» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дополнительное образование (в области вокального искусства)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 06.03.2023 г., протокол № 8).

## **1. Цель освоения дисциплины**

???

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области вокального искусства)"».

Для освоения дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области вокального искусства)"» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анализ детского вокального репертуара», «Жанры вокальной музыки», «История вокально- исполнительского искусства», «Методика обучения постановке голоса», «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы математической обработки данных», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение», «Основы вокально-хоровой работы с детьми», «Технологии цифрового образования», «Философия», «Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях», прохождения практик «Производственная (педагогическая в области вокального исполнительства) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Производственная (проектно-творческая) практика», «Учебная (исполнительская) практика», «Учебная (методическая в области вокального исполнительства) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных (ПК-8).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать**

???

*уметь*

???

*владеть*

???

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	2	2
В том числе:		
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	106	106
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоёмкость	часы	108
	зачётные единицы	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	???	???

##### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	???					

#### 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

##### 6.1. Основная литература

???

##### 6.2. Дополнительная литература

???

#### 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

???

#### 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

???

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области вокального искусства)"» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

???

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Шаблон ГИА

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области вокального искусства)"» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.