

УЧЕБНАЯ (МЕТОДИЧЕСКАЯ В ОБЛАСТИ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Приобретение обучающимися навыков педагога-вокалиста, владеющего формами и методами вокального обучения с целью их использования в педагогической деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Учебная (методическая в области вокального исполнительства) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе прохождения практики «Учебная (исполнительская) практика». Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Жанры вокальной музыки», «История вокально- исполнительского искусства», «Методика обучения постановке голоса», «Основы вокально-хоровой работы с детьми», «Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях», прохождения практик «Производственная (педагогическая в области вокального исполнительства) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных (ПК-8).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

уметь

- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора;
- применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

владеть

- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 3.

5. Краткое содержание практики

Практический этап.

Посещение вокальных занятий педагогов базы практики, наблюдение, анализ уроков по вокалу и вокальному ансамблю. Обсуждение уроков с руководителем педагогической практики. М

6. Разработчик

Стороженко Лариса Николаевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.