

# УЧЕБНАЯ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ) ПРАКТИКА

## 1. Цели проведения практики

Приобретение обучающимися навыков исполнителя-вокалиста, владеющего основными приемами вокальной техники и средствами художественной выразительности.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ детского вокального репертуара», «Жанры вокальной музыки», «История вокально- исполнительского искусства», «Методика обучения постановке голоса», «Основы вокально-хоровой работы с детьми», «Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях», прохождения практик «Производственная (педагогическая в области вокального исполнительства) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Учебная (методическая в области вокального исполнительства) практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных (ПК-8).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### *знать*

- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

### *уметь*

- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся, оценивать последствия соответствующего выбора;
- применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

### *владеть*

- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

## 4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,  
общая продолжительность практики – 2 нед.,  
распределение по семестрам – 1.

## 5. Краткое содержание практики

Концертно-просветительская деятельность.

Приобретение обучающимися навыков исполнителя-вокалиста. Концертная и конкурсная

деятельность.

## **6. Разработчик**

Стороженко Лариса Николаевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.