

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Применение студентами практических навыков проектирования, знаний принципов, целей и задач организации проектной деятельности в образовательном процессе; формирование компетенций, позволяющих осуществлять проектирование образовательного процесса.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная (проектно-творческая) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение», прохождения практик «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для прохождения практики «Производственная (научно-исследовательская работа) практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-4).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство;
- современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования;

уметь

- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ;
- осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;

владеть

- навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
- навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-

образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 6.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики.

Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы.

Теоретико-практический этап.

Проектирование дополнительных программ по музыкальному образованию.

Конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Заключительный этап.

Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

6. Разработчик

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".