

# ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ В ОБЛАСТИ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА) ПРАКТИКА

## 1. Цели проведения практики

Приобретение обучающимися навыков педагога-вокалиста, владеющего формами и методами вокального обучения с целью их использования в педагогической деятельности.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная (педагогическая в области вокального исполнительства) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анализ детского вокального репертуара», «История вокально- исполнительского искусства», «Методика обучения постановке голоса», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Учебная (исполнительская) практика», «Учебная (методическая в области вокального исполнительства) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Жанры вокальной музыки», «История вокально- исполнительского искусства», «Методика обучения постановке голоса», «Основы вокально-хоровой работы с детьми», «Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных (ПК-8).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### **знать**

- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

### **уметь**

- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора;
- применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; – осваивать новые сферы профессиональной деятельности;

### **владеть**

- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий;

– технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 9,  
общая продолжительность практики – 6 нед.,  
распределение по семестрам – 5, 7.

#### **5. Краткое содержание практики**

Ознакомительный этап.

Посещение вокальных занятий педагогов базы практики, наблюдение, анализ уроков по вокалу и вокальному ансамблю. Обсуждение уроков с руководителем педагогической практики.

Практический этап.

Проведение занятий; ведение документации, отражающей процесс педагогической практики.

#### **6. Разработчик**

Стороженко Лариса Николаевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.