

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Класс сольного пения**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области вокального искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Олейник М.А. / _____

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|---|---|--|
| ПК-10 | Гигиена голосового аппарата, Основы вокально-исполнительской техники, Основы мировой музыкальной культуры | Вокальная подготовка, Вокально-исполнительский практикум, Вокальный ансамбль, Индивидуальная вокальная подготовки, Камерный класс, Класс сольного пения, Общее фортепиано | |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|----------------------------------|-------------------------|--|
| 1 | Певческие исполнительские манеры | ПК-10 | знать: – технику свободного и выразительного исполнения соло и в ансамбле вокальных произведений, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп; уметь: – технически свободно и выразительно исполнять сольно вокальные произведения, доступные для восприятия |

| | | | |
|---|---|-------|---|
| | | | <p>обучающихся разных возрастных групп;</p> <p>– аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки вокальных произведений, составляющих учебный репертуар;</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом исполнения вокальной музыки, решения исполнительских задач;</p> |
| 2 | Особенности конкурсного и концертного исполнительства | ПК-10 | <p>знать:</p> <p>– технику свободного и выразительного исполнения соло и в ансамбле вокальных произведений, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп;</p> <p>уметь:</p> <p>– технически свободно и выразительно исполнять соло вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп;</p> <p>– аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки вокальных произведений, составляющих учебный репертуар;</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом исполнения вокальной музыки, решения исполнительских задач;</p> |
| 3 | Теоретические и практические основы создания концертного выступления и возможности создания творческой программы. | ПК-10 | <p>знать:</p> <p>– технику свободного и выразительного исполнения соло и в ансамбле вокальных произведений, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп;</p> <p>уметь:</p> <p>– технически свободно и выразительно исполнять соло вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп;</p> <p>– аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки вокальных произведений, составляющих учебный репертуар;</p> <p>владеть:</p> |

| | | | |
|---|--|-------|--|
| | | | – опытом исполнения вокальной музыки, решения исполнительских задач; |
| 4 | Творческая импровизация в вокальном исполнительстве и особенности деятельности педагога-вокалиста. | ПК-10 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технику свободного и выразительного исполнения соло и в ансамбле вокальных произведений, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технически свободно и выразительно исполнять сольно вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп; – аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки вокальных произведений, составляющих учебный репертуар; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом исполнения вокальной музыки, решения исполнительских задач; |

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| ПК-10 | ??? | ??? | ??? |

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|--|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Подготовка аудио и видео материалов по манерам вокального исполнительства (академической, эстрадной, народной, др.) (0-20) | 20 | ПК-10 | 8 |
| 2 | Исполнение 2х произведений собственной манеры пения разных жанров (0-20) | 20 | ПК-10 | 8 |
| 3 | Подготовка упражнений на выработку певческих навыков собственной манеры пения (0-20) | 20 | ПК-10 | 8 |
| 4 | Зачет: исполнение 2х произведений с концертмейстером, демонстрация | 40 | ПК-10 | 8 |

| | | | | |
|----|--|----|-------|---|
| | упражнений (0-40) | | | |
| 5 | Самостоятельный подбор конкурсного репертуара (0-20) | 20 | ПК-10 | 5 |
| 6 | Самостоятельный подбор концертного репертуара (0-20) | 20 | ПК-10 | 5 |
| 7 | Исполнение 2х произведений конкурсного репертуара (0-20) | 20 | ПК-10 | 5 |
| 8 | Экзамен: Исполнение 2х произведений концертного репертуара (0-40) | 40 | ПК-10 | 5 |
| 9 | Исполнение произведения со словами с концертмейстером (0-20) | 20 | ПК-10 | 7 |
| 10 | Исполнение вокальной партии на инструменте (0-20) | 20 | ПК-10 | 7 |
| 11 | Составление списка вокального репертуара (письменно) (0-20) | 20 | ПК-10 | 7 |
| 12 | Аттестация: Исполнение 2х произведений концертного репертуара (0-40) | 40 | ПК-10 | 7 |
| 13 | Исполнение произведения со словами с концертмейстером (0-20) | 20 | ПК-10 | 6 |
| 14 | Исполнение вокальной партии на инструменте (0-20) | 20 | ПК-10 | 6 |
| 15 | Составление списка вокального репертуара (письменно) (0-20) | 20 | ПК-10 | 6 |
| 16 | Контрольный урок: Исполнение 2х произведений концертного репертуара (0-40) | 40 | ПК-10 | 6 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка аудио и видео материалов по манерам вокального исполнительства (академической, эстрадной, народной, др.) (0-20)
2. Исполнение 2х произведений собственной манеры пения разных жанров (0-20)
3. Подготовка упражнений на выработку певческих навыков собственной манеры пения (0-20)
4. Зачет: исполнение 2х произведений с концертмейстером, демонстрация упражнений (0-40)
5. Самостоятельный подбор конкурсного репертуара (0-20)
6. Самостоятельный подбор концертного репертуара (0-20)
7. Исполнение 2х произведений конкурсного репертуара (0-20)
8. Экзамен: Исполнение 2х произведений концертного репертуара (0-40)
9. Исполнение произведения со словами с концертмейстером (0-20)
10. Исполнение вокальной партии на инструменте (0-20)
11. Составление списка вокального репертуара (письменно) (0-20)
12. Аттестация: Исполнение 2х произведений концертного репертуара (0-40)
13. Контрольный урок: Исполнение 2х произведений концертного репертуара (0-40)