

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Вокальный ансамбль»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области вокального искусства)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

Олейник М.А. / \_\_\_\_\_

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград  
2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10);
- способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-10	Гигиена голосового аппарата, Основы вокально-исполнительской техники, Основы мировой музыкальной культуры	Вокальная подготовка, Вокально-исполнительский практикум, Вокальный ансамбль, Индивидуальная вокальная подготовки, Камерный класс, Класс сольного пения, Общее фортепиано	
ПК-11	История вокально-исполнительского искусства, Методика обучения постановке голоса, Музыкальная педагогика и психология, Музыкальная форма, Основы мировой музыкальной культуры	Вокальный ансамбль	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
---	--------------------	-------------------------	--

1	Формирование навыков ансамблевого пения.	ПК-10-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технику свободного и выразительного исполнения в ансамбле вокальных произведений, доступных для восприятия обучающихся разных возрастных групп;</li> <li>– особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технически свободно и выразительно исполнять в ансамбле вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп;</li> <li>– определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям;</li> <li>анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий;</li> <li>применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форм;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом исполнения вокальной музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с вокальным ансамблем;</li> <li>– опытом применения знаний по теории и истории музыки;</li> <li>навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стиле;</li> </ul>
2	Организация работы вокального ансамбля	ПК-10-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технику свободного и выразительного исполнения в ансамбле вокальных произведений, доступных для восприятия обучающихся разных возрастных</li> </ul>

			<p>групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технически свободно и выразительно исполнять в ансамбле вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп;</li> <li>– определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форм;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом исполнения вокальной музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с вокальным ансамблем;</li> <li>– опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стиле;</li> </ul>
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-10	???	???	???
ПК-11	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Анализ вокальных партий (устно)	30	ПК-10-11	5
2	Исполнение собственной партии в ансамбле	30	ПК-10-11	5
3	Зачет (с оц.)	40	ПК-10-11	5
4	Анализ вокальных партий (устно)	30	ПК-10-11	6
5	Исполнение ансамбля для 2х голосов	30	ПК-10-11	6
6	Экзамен	40	ПК-10-11	6
7	Анализ вокальных партий (устно) (0-30)	30	ПК-10-11	7
8	Исполнение ансамбля для 2х голосов (0-30)	30	ПК-10-11	7
9	Экзамен (0-40)	40	ПК-10-11	7
10	Анализ вокальных партий (устно) (0-30)	30	ПК-10-11	4
11	Исполнение ансамбля для 2х голосов (0-30)	30	ПК-10-11	4
12	Зачет (с оц.) (0-40)	40	ПК-10-11	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Анализ вокальных партий (устно)
2. Исполнение собственной партии в ансамбле
3. Зачет (с оц.)
4. Исполнение ансамбля для 2х голосов
5. Экзамен
6. Анализ вокальных партий (устно) (0-30)
7. Исполнение ансамбля для 2х голосов (0-30)
8. Экзамен (0-40)
9. Зачет (с оц.) (0-40)